

प्रकाशक
नन्दकिशोर प्रसाद मजूम,
काशी ।

५

मुद्रक—६० मा० लक्ष्मी
श्रीमदमीनारायण प्रेस,
जयनगर, बनारस ।

समर्पण

हिन्दी भाषा-भाषियों के गौरव, हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन के प्राण

श्री बापू पुरुषोत्तमदासजी टंडन

को

सादर समर्पित

प्राक्कथन

मैं प्रोफेसर लालजीराम शुक्ल की "बाल शिक्षण" नामक पुस्तक को पढ़कर बहुत प्रसन्न हुआ। हिन्दी-साहित्य का भंडार यही तेजी से भरा जा रहा है और प्रोफेसर शुक्ल बाल मनोविज्ञान के क्षेत्र में काम करनेवाले अग्रगण्य विद्वानों में से एक हैं। पुस्तक में बालकों की अनेक प्रकार की समस्याओं पर विचार किया गया है। पुस्तक की शैली रोचक और उसकी भाषा सुयोध है। पुस्तक में माता-पिता के प्रतिदिन के अनुभव में आनेवाले अनेक उदाहरण दिये गये हैं। मेरा विश्वास है कि इन सब गुणों के कारण यह पुस्तक वर्तमान हिन्दी-साहित्य की कीमती निधि सिद्ध होगी।

बालकों को समझना और उनकी समस्याओं को हल करना एक ऐसी कला है जिसके सीखने के लिये पर्याप्त समय और ध्यान की आवश्यकता है। पर हम भारतवर्ष में इन समस्याओं को समझने के लिये उतना समय और ध्यान नहीं दे रहे हैं जितना कि आवश्यक है। आज अनुशासन के पुराने ढंग में, जो बालक के मानसिक विकास को सहायता न देकर उसे रोकता है, परिवर्तन करने की आवश्यकता है। बालक के व्यक्तित्व को समझना, उसके विकास के नियमों को जानना उसकी उचित शिक्षा के लिये अत्यन्त आवश्यक है। बालक की शिक्षा का ध्येय उसका मानसिक विकास करना है, न कि उसकी उन्नति में बाधा डालना।

अब आधुनिक विज्ञान के प्रति हमारा दृष्टिकोण बदलता जा रहा है। भारतवर्ष ने पुराने समय में मनोविज्ञान के क्षेत्र में पर्याप्त उन्नति की थी। पर तिसपर भी आधुनिक मनोविज्ञान की जान-

कारी बढ़ाना लाभदायक ही होगा। मेरा विश्वास है कि जो सेवा आधुनिक मनोविज्ञान मनुष्य की उन्नति करने में कर रहा है उसकी मौलिकता भारतवर्ष के विद्वान अवश्य मानेंगे। प्रत्येक दिन आधुनिक मनोविज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में नये प्रयोग हो रहे हैं। इनकी जानकारी बढ़ाना हमारे देश की उन्नतिशील जनता के लिये नितान्त आवश्यक है।

आधुनिक विज्ञान उन्नतिशील है। प्रति-दिन नई खोजें होत जा रही हैं। विज्ञान द्वारा जानी गई कोई भी बात अन्तिम सत्य नहीं मानी जा सकती, पर अब तक जो ज्ञान प्राप्त हुआ है उसे भी अवहेलना की दृष्टि से नहीं देखा जा सकता। जो प्रयोग मनो-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में हो रहे हैं उन्हें जानना आवश्यक है। विद्वान लोग जो वर्षों के प्रयोग तथा अभ्यास से पाते हैं वह आदर के योग्य है। योग्य माता-पिता को चाहिये कि वे आधुनिक मनोविज्ञान के नियमों का ज्ञान प्राप्त करके अपने निजी अनुभव से तुलना करते रहें।

मैं बाल मनोविज्ञान का विशेषज्ञ नहीं हूँ, किन्तु बालकों की मनोवैज्ञानिक समस्याओं में रुचि अवश्य रखता हूँ। मैं श्री लालजी-राम शुक्ल के बालकों की समस्याओं पर नया प्रकाश डालने के इस प्रयास का अभिवादन करता हूँ और आशा करता हूँ कि शिक्षित माता-पिता इस पुस्तक का स्वागत करेंगे।

कारी विश्वविद्यालय,
१६-२-४७

यू० ए० अक्षरानी
एम० एस्० सी०

दो शब्द

बालकों की समस्याओं के विषय में जब हमारे देश की शिक्षित जनता की रुचि बढ़ रही है। यह हमारे सीमावर्ष की बात है। हमारे देश की भाषाओं में बाल-मनोविज्ञान की पुस्तकों का कितना अभाव है इसका अनुभव प्रत्येक शिक्षित माता-पिता को सब होने लगा है। जहाँ अंग्रेजी में हजारों ग्रन्थ बालकों की सामान्य समस्याओं पर लिखे जा चुके हैं वहीं हमारे देश में दो-चार पुस्तकों की भी प्वाप्ति नहीं होती। यह पुस्तक मेरे वरम मित्र प्रोफेसर भी यू० ए० असरानी महाशय के निर्देशानुसार लिखी गई है। उन्होंने मुझसे किशोर बालकों की काम-वासना सम्बन्धी बातों पर प्रश्न किया और एक उपयुक्त पुस्तक माँगी। मैंने ऐसी पुस्तक तैयार करने का निश्चय भी किया। पर समयमाव के कारण यह नहीं कर सका। किन्तु बालकों की अनेक समस्याओं से सम्बन्ध रखनेवाली पुस्तक लिखने में मुझे उतनी भइचन न हुई। मैंने इस पुस्तक में दो प्रकार के किशोर बालकों की कामवासना-सम्बन्धी बातों के विषय में भी रसे हैं। संभव है कि रहते कुछ अन्य पाठकों का लाभ हो।

नवीन मनोविज्ञान की खोजें बालक के कामवासना-सम्बन्धी समस्याओं तथा अन्य प्रकार की समस्याओं के विषय में बड़ी महत्व की बिद हुई हैं। भदएव हमें ध्यान में रखकर ही यह पुस्तक लिखी गई

है। इस पुस्तक में कई जगह पर डाक्टर होमरटेन के प्रयोग का उल्लेख किया गया है। यह बड़े ही महत्व का प्रयोग है। उनके अनुयायी ए० एच० नील महाशय जटिल बालकों के सुधार के सम्बन्ध में भी उसी तरह प्रयोग कर रहे हैं। हमारे देशवासियों को इन महाशयों के विचारों को जानना अत्यन्त आवश्यक है।

जिस प्रकार मेरे अन्य मनोविज्ञान-सम्बन्धी ग्रन्थों को शिथिल गुरुदास ने अपनाया है उसी प्रकार मैं आशा करता हूँ कि वे महाशय इस ग्रन्थ प्रयास को भी अपनायेंगे।

अबने गुरु, रायबहादुर पं० लज्जशंकर झा और पं० रामनारायण मिश्र के प्रति, जिन्होंने मुझे बाल-मनोविज्ञान पर पुस्तकें लिखने का प्रोत्साहन दिया, मैं अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। मैं आशा करता हूँ कि मेरा यह प्रयास भी उन्हें प्रसन्न करेगा।

मैं भी पुष्पोत्तमदासजी टंडन के प्रति अपनी भक्त प्रकट करता हूँ जिन्होंने मातृ-भाषा हिन्दी के लिये अपना जीवन दे दिया है और हम लोगों के समस्त मातृभूमि और मातृ-भाषा की सेवा का एक सर्वोत्तम आदर्श रख दिया।

टीचर्स ट्रेनिंग कांटेज
हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी
१४-१-१९४७

लालजीराम शुक्ल

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१—बालक के प्रति नई दृष्टि	१
२—पिता-पुत्र-सम्बन्ध	२६
३—बालक की प्रेम की मूल	४६
४—बालकों के प्रति लास	६६
५—बालक के मानसिक विकास की अवस्थाएँ	८४
६—विकासमय जीवन	१००
७—बालकों की प्रसन्नता और मानसिक विकास	१११
८—बालक का क्रोध और भय	११९
९—बालकों की मानसिक प्रतिक्रियाएँ	१३६
१०—बालकों की कल्पना	१५०
११—बच्चों की आदतों का सुधार	१६२
१२—बड़े बालकों की चटिल आदतें	१८५
१३—बोरी करने की आदत	१९६
१४—झूठ बोलने की आदत	२०८
१५—बालकों की काम-वैशाल्य	२२१
१६—सिगरेट पीने की आदत	२५२
१७—चरित्र-गठन	२६३
१८—मनोरंजन का विचरण	२८४

विषय

पृष्ठ

१६—कफल शिक्षण	...	२२७
२०—बालको का उचित अनुशासन	...	२०८
२१—प्राज्ञक की स्मृति का उपयोग	...	२१६
२२—बालक की अन्यायमनस्कता	...	२२८
२३—अपराधी बालक का सुधार	...	२४१
२४—बालको की मानसिक बीमारियाँ	...	२५४
२५—भाषा शिक्षण	...	२७३
२६—सामाजिकता के लिए शिक्षण	...	२९१

पहला प्रकरण

बालक के प्रति नई दृष्टि

नई दृष्टि की आवश्यकता

आधुनिक काल के सभी विद्वान् इस निष्कर्ष पर आ गये हैं कि जब तक बालक के लालन-पालन तथा शिक्षा-दीक्षा में मौलिक परिवर्तन नहीं होता, तब तक संसार में सुख और शांति का साम्राज्य स्थापित नहीं हो सकता। जिन बालकों की शिक्षा ठीक से नहीं होती, उनके भीतरी और बाहरी मन में संघर्ष रहता है। इस संघर्ष के कारण उनका मन दुःखी रहता है। ऐसा बालक अपने चलकर दुःखी समाज का निर्माण करता है। समाज व्यक्तियों का बना हुआ है। वैसा समाज का साधारण व्यक्ति होता है, वैसा ही सम्पूर्ण समाज होता है। यदि समाज के साधारण व्यक्ति का मन दुःखी हो तो समाज भी दुःखी होता है। यह दुःख पाछे परिस्थितियों का निर्माण कर लेता है। मनुष्य के मन का आन्तरिक संघर्ष बाह्य संघर्ष में प्रकाशित हो जाता है। अतएव यदि मानव समाज को बार-बार होनेवाले संतारक्यापी युद्धों से बचाना है तो यह आवश्यक है कि हम बालक के मन को संघर्ष, मय और दुःखी होने से बचायें।

प्रत्येक पढ़ा-लिखा व्यक्ति अपनी संतान को सुखी और योग्य बनाना चाहता है। परन्तु उसके इस प्रकार के प्रयत्न होते हुए भी बालक प्रायः दुःखी और असमर्थ हो जाते हैं। यदि अधिद्वित माता-पिता की संतान निकम्मी हो तो इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं, पर बहुत से बड़े-लिसे माता-पिताओं की संतान भी निकम्मी हो जाती है।

इसका कारण क्या है ? जब हम इसका काम करते हैं तो उसे बालक के प्रति अभिभावक की दृष्टि दर्ज करते हैं। व्यक्ति की दृष्टि में दोष होता है तो वह संसार के पदार्थों के रूप को नहीं पहचान पाता है। वह कुछ का कुछ देखता है। बालक के प्रति दृष्टिकोण दूषित रहने के कारण ही हम उसे शिक्षा से योग्य, सदाचारी और बुद्धिमान न बनाकर निरक्षर और मूर्ख बना डालते हैं। जो माता-पिता अपने मांगों को सिद्धि बनाने के योग्य समझते हैं, प्रायः उनकी ये बातें बालक को योग्यता नहीं रहती है। जो पिता बालकों को दुःख देने जितने उतावले रहते हैं, वे उतने ही उन्हें भला बनाने और जीवन सफल बनाने के अयोग्य रहते हैं। बालकों की दोस्त शिक्षा-दीक्षा के विषय में उतनी भूख माँगाएँ नहीं करती, पिता करते हैं। माताओं को बालकों के सुधारने की उतनी हिम्मत नहीं रहती, जितनी पिता को रहती है। यदि यह चिन्ता अनुचित है तबसे बालक का कल्याण होता है, परन्तु यदि यह चिन्ता इस के बाहर हो गई तो इसके बालक का कल्याण न होकर उसके हानि ही होती है।

अभिभावक की दूषित दृष्टि
बालक के विषय में अधिक चिन्ता करनेवाले पिताओं बालक के प्रति दूषित दृष्टि होती है। बालक के विषय में अधिक करनेवाला पिता और उनकी बात-बात में डाँट-डर डरानेवाला पिता स्वयं अपने आन्तरिक मन में दुःखी रहता है। ऐसे पिता बालक के प्रति अधिक चिन्ता की सरलता नहीं पाई करते हैं। उनमें वह चिन्त की सरलता नहीं पाई करते हैं। बालक के व्यक्ति में यदि आती है। जिस पिता को बालक का अधिक अभिमान है वह अपने बालक को नहीं कर सकता। अभिमान की व्यक्ति

क प्रकार की जटिल मानसिक प्रक्रियाएँ रहती हैं। इन प्रक्रियाओं में व प्रक्रिया आत्म-हीनता की प्रक्रिया होती है। इस प्रक्रिया का कारण अपन में माता-पिता अथवा अन्य किसी व्यक्ति के द्वारा प्राप्त होता है। जो बालक जिसना ही मारा पीटा जाता है अथवा ना जीवन अन्याय और प्राप्त में व्यतीत करता है, वह आगे कर उठना ही अभिमानी और दूसरों के प्रति कठोर होता है। वह ने वक्तों को भी उही प्रकार प्राप्त देता है, जिस प्रकार उसने प्राप्त ।। इसे ही यह अपना कर्तव्य समझने लगता है। इस प्रकार बंध-सारागत पिता से पुत्र में आत्महीनता की मानसिक प्रक्रिया चली आती जो किसी एक बालक के मन में प्रतिकूल परिस्थिति में पड़ जाने से उत्पन्न हो जाती है। बालक के प्रति अपनी मानसिक प्रक्रियाओं के रहते ; उचित व्यवहार करना संभव नहीं। जब तक कोई व्यक्ति अपनी रक्तिक प्रक्रियाओं से मुक्त नहीं होता, तब तक उसकी दृष्टि सभी बातों दूषित रहती है।

जिन्होंने ही माता-पिता अथवा शिक्षक अपनी अवकलता को अपने लक्षों के ऊपर आरोपित कर देते हैं। जो पिता अथवा शिक्षक जिन्होंने अधिक अपने आपमें अपनी अवकलता के कारण आत्म-भर्त्सना की प्रवृत्ति करते रहते हैं, वे उसने ही अधिक अपने बालकों में अवकलता लक्ष्य देलते हैं। वे पहले से ही धारणा बना लेते हैं कि उनका लक्ष किसी विशेष प्रकार की कमजोरी लेकर आया है और उसे इस कमजोरी से मुक्त करना उनका कर्तव्य है। वास्तव में इस प्रकार बालक कमजोरी देखना अपनी ही कमजोरी का आरोपण मात्र है। इस णि में लेखक की जानकारी व अनुभव में आनेवाली दो एक बालकों जीवन गाथाएँ उल्लेखनीय हैं—

लेखक के पास एक उद्भट बालक के सुधार के विषय में सलाह के लिये एक व्यक्ति ने लिखा। यह बालक १५ वर्ष का था; परन्तु

यह एक, एक के प्रथम वर्ष में पढ़ रहा था। इस बालक ने हरि-
की परीक्षा प्रथम भेरी में पास की थी। इसकी बुद्धि बड़ी तीव्र
थी। पिता की शिक्षाप्रप्त थी कि बालक कुछ दिनों से आकारा हो रहा है।
यह टाटने-टाटने से भी नहीं मुपरता। पिता इस बालक को पढ़ाना
करना भी ठिक्काना चाहता था, पर वह इनके प्रति उदासीन था।
ने बालक की उन सभी हरकतों को जानने की चेष्टा की जिन्हें
असंतुष्ट था, पर कोई भी बात बालक के आचरण में ऐसी न मिली
पिता को बालक के प्रति विशेष असंतोष का उचित कारण नहीं
सके। लेखक को संदेह हुआ कि दोर बालक में न होकर बड़ी।
की दृष्टि में ही तो न हो। इस विचार को लेकर लेखक ने पिता
जीवन-दर्शाना जानने की चेष्टा की।

इस लोभ के परिणामस्वरूप पता चला कि बालक के पिता न
एक बड़े अभिमानी व्यक्ति हैं। उनकी किसी व्यक्ति से देर तक न
पड़ती। विशेषकर वे अपने आफिसरों से लड़-भिड़ जाते हैं। इसे
कारण उन्हें कई नौकरियाँ छोड़नी पड़ीं। हाल ही में उन्होंने एक
अच्छी नौकरी आफिसर से न पड़ने के कारण छोड़ दी है। इसी
इस बेकारी की अवस्था में अपना सारा समय बालक की देखरेख की
शिक्षा में ही देने लगे हैं। इसके परिणामस्वरूप बालक दिन-प्रतिदिन
मुपरने के बदले इन्हीं और निकम्मा होता जा रहा है। उसकी पढ़ाई
अब दिन-प्रतिदिन बढ़ती जाती है।

इस विपत्ति का पता चलने पर लेखक ने पिता को यही सलाह
दिया कि उस बालक को मुपराने का एकमात्र उपाय उसे बोर्डिंग में रखना
है, उतना मला प्रभाव पिता के उन
के प्रति उतावले पिता का प्रभाव तो उतना ही
के मुपराने के प्रति उतावला पिता मला

प्रकार की छेड़ को मानने को कम तैयार होगा। जो पिता बालक के सुधारने के लिये वास्तव में जितना ही अभ्यस्त होता है, वह उसे सुधारने के लिये अपने आपकी उतना ही योग्य समझता है। ऐसे पिता अथवा शिक्षक कदा करते हैं कि माता के लाड़ के कारण बालक बिगड़ गया है, उसे ठीक से पीट कर ही सुधारा जा सकता है। अतएव वे करने निम्नित विद्वान्त के अनुसार बालक को ठोक पीट कर ठोक करने लगते हैं। इसके परिणामस्वरूप बालक प्रायः बुद्ध, उत्साहहीन और निरुत्साह हो जाता है, अपना वह घर से ही भाग जाता है। जो बालक जितना ही अधिक प्रतिभावान होता है, वह पिता के डाँटने-पिटने को उतना ही बुरा मानता है और अपने घर को छोड़कर भागने की चेष्टा करने लगता है। हाल ही में लेखक के एक मित्र का प्रतिभा-शाली बालक इसी कारण घर से भाग कर रम्बई पहुँचा और उतने वहाँ एक नौकरी कर ली। पिता उसे उध से उध शिक्षा देना चाहते थे। पर उनके सभी प्रकार के प्रयत्न करने पर भी वह बालक पढ़-लिख न सका। जितना ही अधिक पिता ने बालक से पढ़ाई-लिखाई का आग्रह किया, बालक उतना ही अधिक पढ़ाई-लिखाई के प्रति उदासीन हो गया। अंत में वह घर से भाग हो निकला।

एक दूसरे पिता ने अपने पुत्र को किस प्रकार गलित में निरुत्साह बना दिया, वह उल्लेखनीय है। ये व्यक्ति स्वयं अध्यापन का कार्य करते हैं। उनकी अपने पुत्र के प्रति वचन से ही पारख हो गई थी कि उनका पुत्र बुद्धि में सामान्य बालकों से कम है। अतएव उसे शिक्षित बनाने की उन्हें बड़ी विन्ता हो गई थी। इस बच्चे को लेखक, उसकी माँ और उसके पिता—तीन व्यक्ति विभिन्न विषय पढ़ाते थे। बालक की माँ उसे मानुषाया, विषकारी आदि पढ़ाती थी, लेखक उसे भूगोल, भूगोल, इतिहास आदि विषय पढ़ाता था और उसके पिता उसे गणित पढ़ाते थे। वे लाड़ के से गलित के प्रश्न प्रति दिन डेढ़-दो पाँचे तक

वह एक. ए. के प्रथम वर्ष में पढ़ रहा था। इस बालक ने हार्डिंग की परीक्षा प्रथम श्रेणी में पास की थी। इसकी बुद्धि बड़ी तीव्र पतिता की शिकायत थी कि बालक कुछ दिनों में भावारा हो रहा है मैं वह टॉटने-टॉटने से भी नहीं गुजरता। पिता इस बालक को पुरा-प करना भी सिखाना चाहता था, पर वह इनके प्रति उदासीन था। हेन ने बालक को उन सभी हरकतों को जानने की चेष्टा की जिनसे नि असंतुष्ट था, पर कोई भी बात बालक के आचरण में ऐसी न मिली पतिता को बालक के प्रति विशेष असंतोष का ठचित कारण समझी प सके। लेखक को सन्देह हुआ कि दोष बालक में न होकर बड़ी नि की दृष्टि में ही तो न हो। इस विचार को लेकर लेखक ने पिता के जीवनचर्या जानने की चेष्टा की।

इस खोज के परिणामस्वरूप पता चला कि बालक के पिता स्व एक बड़े अभिमानी व्यक्ति हैं। उनकी किसी व्यक्ति से देर तक नहीं पटती। विशेषकर वे अपने आधिकारों से लड़-मिड़ जाते हैं। इसके कारण उन्हें कई नौकरियाँ छोड़नी पड़ीं। हाल ही में उन्होंने एक अच्छी नौकरी आधिकार से न पटने के कारण छोड़ दी है। अब वे इस बेकारी की अवस्था में अपना सारा समय बालक की देखरेख और शिक्षा में ही देने लगे हैं। इसके परिणामस्वरूप बालक दिन-प्रति-दिन गुजरने के बदले दृष्टी और निकम्मा होता जा रहा है। उसकी परेशानी अब दिन-प्रतिदिन बढ़ती जाती है।

इस स्थिति का पता चलने पर लेखक ने पिता को यही सलाह दी कि उस बालक को गुहारने का एकमात्र उपाय उसे बोरिंग में रखना है। अपने समकक्ष बालकों के आचरण का चिन्ता मला प्रभाव किसी बालक के जीवन पर पड़ता है, उतना मला प्रभाव पिता के उपदेश नहीं पड़ता। गुहार के प्रति उतावले पिता का प्रभाव तो उल्टा ही है। पर बालक के गुहार के प्रति उतावला पिता मला दृष्ट

प्रकार की छोल को मानने को कम तैयार होता। जो पिता बालक के सुधारने के लिये वास्तव में जितना ही अभ्योग होता है, वह उसे सुधारने के लिये करने आरम्भ उतना ही योग्य समझता है। ऐसे पिता अथवा शिक्षक करा करते हैं कि माता के लाड़ के कारण बालक बिगड़ गया है, उसे ठीक से पोंट कर ही सुधारा जा सकता है। अतएव वे करने निमित्त विद्वान् के अनुसार बालक को डोक पोंट कर ठीक करने लगते हैं। इसके परिणामस्वरूप बालक मायः दुःख, उन्मादहीन और निद्राम्मा हो जाता है, अथवा वह घर से ही भाग जाता है। जो बालक जितना ही अधिक प्रतिभावान होता है, वह पिता के डाँटने-करटने को उतना ही बुरा मानता है और करने पर को छोड़कर भागने की चेष्टा करने लगता है। हाल ही में लेखक के एक मित्र का प्रतिभा-शाली बालक इसी कारण घर से भाग कर बम्बई पहुँचा और उसने वहाँ एक नौकरी कर ली। पिता उसे उस से उस सिखा देना चाहते थे। पर उनके सभी प्रकार के प्रयत्न करने पर भी वह बालक पढ़-सिख न सका। जितना ही अधिक पिता ने बालक से पढ़ाई-लिखाई का आग्रह किया, बालक उतना ही अधिक पढ़ाई-लिखाई के प्रति उदासीन हो गया। अंत में वह घर से भाग ही निकला।

एक दूसरे पिता ने अपने पुत्र को किस प्रकार गणित में निद्राम्मा बना दिया, यह उल्टेलनीय है। ये व्यक्ति स्वयं अध्यापन का कार्य करते हैं। उनकी अपने पुत्र के प्रति वचन से ही धारणा हो गई थी कि उनका पुत्र बुद्धि में सामान्य बालकों से कम है। अतएव उसे शिक्षित बनाने की उन्हें बड़ी चिन्ता हो गई थी। इस बच्चे को लेखक, उसकी माँ और उसके पिता—तीन व्यक्ति विभिन्न विषय पढ़ाते थे। बालक की माँ उसे मातृभाषा, चित्रकारी आदि पढ़ाती थी, लेखक उसे अंग्रेजी, भूगोल, इतिहास आदि विषय पढ़ाता था और उसके पिता उसे गणित पढ़ाते थे। वे साइके से गणित के प्रश्न प्रति दिन देव-दो घण्टे तक

हल करवाते थे । बालक जब कभी गणित के प्रश्न इन करने में मू करता तो वे उसे घंटना प्रारम्भ कर देते थे । बालक के गणित में क बार भूल करने में उनकी सारझा हो गई कि वह बालक बाल्य में स्म बुद्धि का है । लेकिन ने उसे अपने विषयों में मन्द-बुद्धि का नहीं था। लेकिन ने श्रीः उसकी माँ ने इन विषयों को उस बालक को पढ़ाये वे उसे हाँकिर बन गए और गणित का विषय प्रकृत विषय गया । वह गणित के कारण ही कई बार सज्जाना परीक्षाओं में के हुआ । हाईस्कूल पास करने पर वह इसे छोड़ देना चाहता था । पिता ने उसे गणित लेने के लिए ही बाध्य किया । इसके परिणाम स्वरूप वह इन्टर से आगे न बढ़ सका । उसे इन्टर में फेल होने पड़ाई छोड़ देनी पड़ी । फिर उसने चित्रकारी, हाथ के काम आदि की और आज यही बालक अपनी चित्रकारी, हाथ के काम और भाषा प्रवीणता के कारण एक कुशल शिक्षक बन गया है । इसका जीव पिता के जीवन से भी अधिक सफल रहा ।

यहाँ यह समझनीय है कि उक्त बालक के पिता को अपनी पुत्र वस्था में बड़े बड़े मनसूखे थे । पर वे कई बार एम० ए० और ए० एल० बी० की परीक्षाओं में फेल हुए । अतएव उनकी आकांक्षाएँ मन मन ही में रह गईं । यहाँ यह स्पष्ट है कि पिता अपनी असफलता ही अपने पुत्र पर आरोपित कर रहा था । असफल पिता अथवा असफल शिक्षक का आन्तरिक मन पुत्र अथवा शिक्षक की सफलता ईर्ष्यालु होता है । अतएव वह बालक को सहायता देने के बर वास्तव में उसकी सफलता में विघ्न डालता है । आधुनिक मनोविज्ञ की खोजों से पता चला है कि व्यक्ति के बाहरी और भीतरी मन कभी-कभी बड़ी विषमता रहती है । व्यक्ति अपने आन्तरिक मन ही नहीं जानता । ऊपर से जब कोई व्यक्ति किसी बात के लिए कहता है, तो हमें समझना चाहिए कि उसका आन्तरिक मन उ

प्रतिकूल भावना रखता है और वह जानेवाले चेतन मन की इच्छा की विफलता के लिये कारण-भाव खोज रहा है। यही कारण है कि अपने बालक की सफलता के विषय में अति चिन्ता करनेवाला व्यक्ति उसे असफल बना देता है।

जो बात पिता के विषय में सत्य है, वही बात शिक्षक के विषय में भी सत्य है। अपने जीवन में असफल रहनेवाला शिक्षक कभी भी योग्य शिष्य नहीं बना सकता। निराशावादी शिक्षक बालकों की खूबियों को नहीं देखता। वह उनके दोषों को ही देखता है। वह बालकों को सफलता के निर्देश न देकर अपने जाने-अनजाने असफलता के निर्देश ही देता रहता है। ऐसे शिक्षक के बालक चाहे कितना ही परिश्रम क्यों न करें, अपनी योग्यता को पर्याप्त-रूप से विकसित नहीं कर पाते। उनके मानसिक-विकास में उनके शिक्षक के आदेश ही अड़चन डालने लगते हैं। शिक्षा-संस्था के अधिकारियों को इस बात को विशेष-रूप में ध्यान में रखना चाहिए कि ये जिस शिक्षक के हाथ में अपने बालकों को दे रहे हैं, वह जीवन में सफल व्यक्ति रहा है अथवा नहीं, वह निराशावादी तो नहीं है। यदि वह स्वयं जीवन में असफल रहा है तो वह अपने हाथ में आये बालकों में दोष ही देखेगा और वह उन्हें असफल बनाने में ही सहायक होगा।

इस प्रसंग में अन्ना कायड का दिया हुआ निम्नलिखित उदाहरण उल्लेखनीय है। एक परिवार में तीन बालक थे। इनमें से मँशला बालक शिक्षा में विछड़ने लगा। इसे पिता की डाँट-फटकार भी पकती थी, पर उसमें कोई सुधार न होता था। वह घर में अपना सम्मान खो बैठा था। इसी बीच एक महिला इन तीनों बालकों की अभ्यासिका नियुक्त की गई। इस अभ्यासिका के हाथ में आते ही मँशले बालक में अमत्कारिक परिवर्तन हो गया। जो बालक सभी बालकों में विछला था, वह अपने भाइयों से आगे बढ़ गया। वह साल में दोहरी कक्षाएँ पाठ

करने लगा। अब इस बालक की सभी लोगों में प्रशंसा होने लगी। वह घर का सम्मानित बालक बन गया। इसके कारण उस अध्यापिका की इसत भी परिवार में और आसपास के लोगों में बढ़ गई। परन्तु समय उस महिला और उस सफल बालक में अनेक प्रकार का अन्तर उत्पन्न हो गया। यह महिला इस बालक के व्यवहार की शिक्षा देने लगी और इसी बालक के कारण उसे उस घर की मालिकी देने देनी पड़ी।

उक्त घटना का मनोवैज्ञानिक-अध्ययन करने से पता चलता कि उस अध्यापिका का बचपन का जीवन उसी प्रकार व्यतीत हुआ था, जिस प्रकार उस मन्द-बुद्धि समझे जानेवाले बालक का हुआ था। यह भी अपने माता-पिता द्वारा निरक्षमी समझी जाती थी। अतएव जब उसने अपनी जैसी ही स्थिति का बालक पाया तो उसका उस बालक के साथ आत्मसात् हो गया। यह उस बालक को सफल बना कर अपने घर की सफल बना रही थी। पर जब उस बालक की सफलता इतनी अधिक हो गई, जितनी स्वयं उसे प्राप्त नहीं हुई थी, तो उसका आन्तरिक मन उस बालक की सफलता का ईर्ष्यालु हो गया। पहिले का महिला उस बालक को आत्मोन्नति के लिए सचिदेश देती थी, देखे का उसकी बात-बात में आलोचना करने लगी। इससे बालक और महिला में वैमनस्य उत्पन्न हो गया और इसके कारण उस महिला को बालक के अध्यापन का कार्य छोड़ देना पड़ा।

इस घटना से यह स्पष्ट है कि असफल शिक्षक किसी भी सफल बालक की शिक्षा का काम ठीक से नहीं कर सकते हैं। जो व्यक्ति कै होता है, वह वैसे ही व्यक्ति से अपना आत्मसात् करता है। असफल व्यक्ति असफल से आत्मसात् करता है और सफल सफल से। आत्मशा ही प्रेम का आधार होता है। जब दो व्यक्तियों में आत्मसात् न तो दोनों में द्वेष-भावना अथवा उदासीनता का भाव हो जाता

है। ऐसी स्थिति में एक दूसरे की सहायता न कर एक दूसरे की सज्जि के मार्ग में रोड़ा अटकाने लगते हैं। असफल शिक्षक योग्य बालक की योग्यता को देख ही नहीं सकता। उसका आन्तरिक मन ही इसमें बाधा डालता है। यदि वह बालक में इतनी सकलता देखे जितनी उसे प्राप्त नहीं हुई तो इससे उसे ईर्ष्या न होकर आन्तरिक विषाद ही होता है। इसे स्वयं शिक्षक भी नहीं जानता। अतएव ऐसे बालक के हित का चेतन मन में चिन्तन करते हुए भी उक्त प्रकार का शिक्षक बालक की उन्नति में बाधा डालता है। बालक की उन्नति के विषय में शिक्षक का अत्यधिक चिन्तित होना बालक की उन्नति में बाधक होता है।

उक्त कथन से स्पष्ट है कि जब तक हम अपने आपको भली प्रकार से नहीं जान लेते और जब तक हम अपनी जटिल मानसिक प्रक्रियाओं से मुक्त नहीं हो जाते, तब तक हम बालक के योग्य शिक्षक नहीं बन सकते। यदि हमारा मन अपराध और पाप की भावना से संतप्त है तो हम इन भावनाओं का आरोपण निर्दोष बालक के ऊपर ही करेंगे। प्रत्येक बालक में अनंत शक्तियाँ हैं। परन्तु शिक्षक बालक की इन शक्तियों को आविर्भूत कर सकता है, जिसका मन सत्य दर्शन की योग्यता प्राप्त कर चुका है। बालक को प्रायः हम वैरा ॥ देखते हैं जैसे हम स्वयं हैं, अर्थात् वैरा हमारा आत्मा है। जिस मनुष्य का आत्मा पवित्र है, वह बालकों को मगधान के रूप में देखेगा और जिसका आत्मा अपवित्र है, वह उन्हें शैतान के रूप में देखेगा। जो माता पिता अथवा शिक्षक अपने बालकों को मगधान के रूप में देखने का अभ्यास करते हैं वे अपने बालकों की शैक्ति बनाते हैं और अपने बालकों में घमण्डाकारक शक्तियों का विकास होने में सहायता देते हैं। इसके प्रतिकूल जो शिक्षक व माता-पिता बालकों को शैतान के रूप में देखते हैं, वे स्वयं नरक की वातना मोगते रहते हैं और ऐसे लोगों के

हाथ में पकड़कर अच्छा से अच्छा बालक भी दुराचारी, विनासी अपना निकम्मा हो जाता है।

बालक के प्रति हमारी दृष्टि का प्रभाव

बालक के मानसिक विकास में उसके प्रति हमारी दृष्टि का विशेष प्रभाव पड़ता है। जिस बालक को हम भला और योग्य समझते हैं उसे हम स्वभावतः प्रेम करने लगते हैं। इस प्रेम के परिणामस्वरूप बालक को हम से सदा सन्निवेश मिलते हैं। ये सन्निवेश बालक के जीवन में उत्तरोत्तर विकास करते जाते हैं। जिस बालक को हम भला नहीं समझते उसके प्रति हमारे विचार घृणा से भरे रहते हैं। इन विचारों के कारण उसको जो हम में निर्देश मिलते हैं उनसे बालक की मानसिक शक्तियाँ विकसित न होकर असंगठित और अव्यवस्थित होती हैं। घृणा के वातावरण में रहने से बालक में अनेक चरित्र के दुर्गुण अनायास आ जाते हैं।

हम ऊपरी तरह से चाहे जैसा बालक के साथ बर्ताव करें, इनमें उसके प्रति आन्तरिक विचारों का पता उसे चल ही जाता है। इस सम्बन्ध में छोटे बालकों को धोला देना ग्रीक व्यक्तियों के धोला देने की द्रष्टा अधिक कठिन होता है। जो व्यक्ति किसी विशेष बालक को प्रेम की दृष्टि से नहीं देखता, अर्थात् उसके प्रति सद्भावना नहीं रखता, उसके प्रति बालक के मन में अज्ञात भय हो जाता है। इस भय के कारण वह उसके गुणों से भी लाभ नहीं उठाता।

अभी हाल की बात है। लेखक का एक छात्र उससे कुछ इरादा था। जब कभी छात्रों में आपस में लेखक के विषय में बातचीत चलती और जब छात्र उसकी प्रशंसा करते तो उसके मन में इन बातों ने मुझे ही कुछ अज्ञात इच्छा उत्पन्न होती। उसे अपने हृदय में रोपी कि लेखक उससे अप्रसन्न है। वास्तव में बात ऐसी

थी। किसी कारणवश लेखक के मन में इस छात्र के विषय में दुर्भावनाएँ उत्पन्न हो गई थी। इसके कारण न तो लेखक को ही उसके अच्छे काम अच्छे दिखाई देते थे और न उसमें लेखक के प्रति कोई आकर्षण का भाव था। इसके परिणामस्वरूप जो लाभ विद्यार्थी को लेखक के पढ़ाने से होना चाहिये था, नहीं हो रहा था। इस भावना के बदल जाने पर विद्यार्थी की प्रतिमा में विशेष प्रकार का परिवर्तन दिखाई दिया।

राल्फ वाल्डो ट्राइन महाशय के इस कथन में मौलिक सत्य है कि यदि हम किसी व्यक्ति से व्यवहार करते समय उसे देव रूप मानें तो वह देवता जैसा व्यवहार करेगा और यदि उसे हम शैतान मानकर व्यवहार करें तो उसमें से शैतान ही बोलेंगा और वह हमारा अहित करेगा।

मनुष्य के जीवन का विकास उसकी इच्छाशक्ति पर उतना निर्भर नहीं करता जितना उसकी कल्पना पर निर्भर करता है। यदि किसी बालक की कल्पना कष्टप्रिय है अर्थात् वह दूसरों के विषय में शुभ-चिन्तन नहीं करता और अपने मन में उच्च होने के विचार नहीं लाता तो उसकी भले होने की इच्छा होकर भी वह भला नहीं होता। बालक को सुनुपदेश देकर हम उसमें अपने आपको सुधारने की इच्छा उत्पन्न कर सकते हैं, पर इस प्रकार की इच्छा सभी कारगर होती है जब कि उसके साथ बालक के मन में शुभ कल्पनाएँ भी आँ। बालक के मन में शुभ कल्पनाओं का आना न तो हमारे उपदेश पर निर्भर करता है और न स्वयं बालक की इच्छा पर। देखा गया है कि सभी प्रकार के सुनुपदेश के होते हुए भी और बालक की स्वयं अपने आपको सुधारने की इच्छा रहने पर भी बालक के आचरण में सुधार नहीं होता। इतना ही नहीं कभी कभी बालक को दिये गए उपदेश का प्रभाव उसके चरित्र को और कमजोर बनाने में पड़ता है। उसकी अपने आपको भला

हाथ में पकड़कर अन्ध्रा में अन्ध्रा बालक भी दुराचारी, निषादी अपना निकम्मा हो जाता है।

बालक के प्रति हमारी दृष्टि का प्रभाव

बालक के मानसिक विकास में उसके प्रति हमारी दृष्टि का निर्देश प्रभाव पड़ता है। जिस बालक को हम भला और योग्य समझते हैं उसे हम स्वभावतः प्रेम करने लगते हैं। इस प्रेम के परिणामस्वरूप बालक को हम से सदा सम्बिन्दित मिलते हैं। ये सम्बिन्दित बालक के जीवन में उत्तरोत्तर विकास करते जाते हैं। जिस बालक को हम भला नहीं समझते उसके प्रति हमारे विचार घृणा से भरे रहते हैं। इन विचारों के कारण उसको जो हम से निर्देश मिलते हैं उनसे बालक की मानसिक शक्तियाँ विकसित न होकर असंगठित और अपनप हो जाती हैं। घृणा के वातावरण में रहने से बालक में अनेक चरित्र के दुर्गुण अनायास आ जाते हैं।

हम ऊपरी तरह से चाहे कैसा बालक के साथ बर्ताव करें, हमारे उसके प्रति आन्तरिक विचारों का पता उसे चल ही जाता है। इस सम्बन्ध में छोटे बालकों को पोसा देना प्रौढ़ व्यक्तियों के पोसा देने की रूपरेखा अधिक कठिन होता है। जो व्यक्ति किसी विशेष बालक को प्रेम की दृष्टि से नहीं देखता, अथवा उसके प्रति सहानुभूति नहीं रखता, उसके प्रति बालक के मन में अशक्त भय हो जाता है। इस भय के कारण वह उसके गुणों से भी लाभ नहीं उठाता।

अभी हाल की बात है। लेखक का एक छात्र उससे कुछ दूरता था। अब कमी छात्रों में आपस में लेखक के विषय में बातचीत चलती और जब छात्र उसकी प्रशंसा करते तो उसके मन में इन बातों को न सुनने की कुछ अशक्त इच्छा उत्पन्न होती। उसे अपने हृदय में यह भावना होती कि लेखक उससे अपसक्त है। वास्तव में बात ऐसी

ही थी। किसी कारणवश लेखक के मन में इस छात्र के विषय में दुर्भावनाएँ उत्पन्न हो गई थी। इसके कारण न तो लेखक को ही उसके अच्छे काम अच्छे दिखाई देते थे और न उसमें लेखक के प्रति कोई आकर्षण का भाव था। इसके परिणामस्वरूप जो लाभ विद्यार्थी को लेखक के पढ़ाने से होना चाहिये था, नहीं हो रहा था। इस भावना के बदल जाने पर विद्यार्थी की प्रतिभा में विशेष प्रकार का परिवर्तन दिखाई दिया।

राफ़ी बालदो ट्राइन महाशय के इस कथन में मौलिक सत्य है कि यदि हम किसी व्यक्ति से व्यवहार करते समय उसे देव रूप मानें तो वह देवता जैसा व्यवहार करेगा और यदि उसे हम शैतान मानकर व्यवहार करें तो उसमें से शैतान ही बोलेंगा और वह हमारा शत्रु करेगा।

मनुष्य के जीवन का विकास उसकी इच्छाशक्ति पर उतना निर्भर नहीं करता जितना उसकी कल्पना पर निर्भर करता है। यदि किसी बालक की कल्पना कलुषित है अर्थात् वह दूसरों के विषय में शुभ-विस्तार नहीं करता और अपने मन में उद्य होने के विचार नहीं लाता तो उसकी भले होने की इच्छा होकर भी वह भला नहीं होता। बालक को अनुपदेश देकर हम उसने अपने आपको सुधारने की इच्छा उत्पन्न कर सकते हैं, पर इस प्रकार की इच्छा सभी कारगर होती है जब कि उसके साथ बालक के मन में शुभ कल्पनाएँ भी आँ। बालक के मन में शुभ कल्पनाओं का भौना न तो हमारे उपदेश पर निर्भर करता है और न स्वयं बालक की इच्छा पर। देखा गया है कि सभी प्रकार के अनुपदेश के होते हुए भी और बालक की स्वयं करने आगे सुधारने की इच्छा रहने पर भी बालक के आचरण में सुधार नहीं होता। इतना ही नहीं कभी कभी बालक को दिये गए उपदेश का प्रभाव उसके चरित्र को और कमजोर बनाने में पड़ता है। उसकी अपने आपको भला

बनाने की इच्छा उसका लाभ न कर हानि करती है। कभी कभी इसके कारण भयानक मानसिक रोग उत्पन्न हो जाते हैं। अतएव बालको को अपने आपको सुधारने के लिये अधिक उपदेश देना जरूरी ही नहीं अति हानिकर होता है।

बालकों के चरित्र में मौलिक सुधार उनके मन में अनेक विषय के विषय में और अपनी योग्यता के विषय में शुभ कल्पनाएँ उत्पन्न करने से होता है। मनुष्य की उन्नति उसकी इच्छा नहीं करती उसकी कल्पना करती है। जिस बात को कोई व्यक्ति बार बार सोचा करता है वह उसी बात को एक दिन अपने आपको करते हुए पाता है। जो शिक्षक अपने बालकों को योग्य व्यक्ति बनाना चाहते हैं, उन्हें बालकों को अधिक नैतिक उपदेश देना बंद कर देना चाहिये। उन उपदेशों से नकारात्मक निर्देश बालकों को मिलते हैं। वे अपनी कमजोरियों के विषय में ही सोचने लगते हैं। इस प्रकार के विमर्श के चरित्र-गठन में कोई लाभ नहीं होता, परन्तु हानि ही होती है। मनुष्य बनना कुछ भी सुधार अपने आपको कोसने से नहीं करता, उल्टे इसके अनेक प्रकार की मानसिक बीमारियाँ ही उत्पन्न कर लेता है। चरित्र का सुधार आत्मशुद्धि कल्पनाओं को मन में लाने से होता है। बालक के मन में आत्मशुद्धि कल्पनाएँ बड़ी व्यक्ति ला सकता है जो उसको प्यार करता है और जो उसकी योग्यता के विषय में उच्च मान रखता है।

जब हम किसी व्यक्ति को प्यार करते हैं तो उसके चरित्र के दोष हमारे दिमाग में नहीं आते। उसकी योग्यताएँ कम होने पर भी हम उन्हें देखते हैं। किसी माता से किसी व्यक्ति ने पूछा कि तुम्हें अपने बालक कौन दिखाई देता है तो उन्होंने अपने बालक को जो बुराईयाँ सूझसूझ बनाया। वास्तव में वह बालक सूर्य की भाँति चमक रहा था परन्तु उनकी दृष्टि में उनके अधिक गुरुगुण बालक

दुनिया में या ही नहीं । जिस बालक को ~~हम~~ प्यार करते हैं हम उसकी बुद्धि और उसकी योग्यताओं के बारे में ऊँची धारणाएँ बना लेते हैं । इसका परिणाम बालक के लिये लाभकर ही होता है । जैसा हम बालक के विषय में सोचा करते हैं बालक भी अपने विषय में वैसा ही सोचने लगता है । इस सोचने के परिणामस्वरूप उसकी बुद्धि तीव्र होती जाती है और वह अनायास ही भला आचरण करने लगता है ।

बालक को जिस प्रकार के निर्देश उसके माता-पिता तथा गुरुजनों से मिलते हैं वह वैसा ही बनता जाता है । जिन बालकों को सुशिक्षित माता-पिता मिले हैं, जो बाल-मनोविकास के नियमों को भली प्रकार से जानते हैं वे सुयोग्य व्यक्ति बन जाते हैं ; इसके प्रतिकूल जिन बालकों को, दुर्भाग्यवश अशिक्षित हठीले माता-पिता मिले हैं उनका भविष्य ही भयंकराशय हो जाता है ।

लेखक के पास एक दस वर्ष का बालक रहता है । यह बालक इस समय सेन्ट्रल हिन्दू स्कूल की छठी कक्षा में पढ़ता है । यह घरने माँ के दूसरे लड़के के साथ एक कोठरी में रहता है और प्रायः उन्हीं के साथ भोजन बना लेता है । इसका घर यहाँ से बीस-बाईस मील है । इसके पिता कभी-कभी यहाँ आते रहते हैं । जब वे आते हैं तो बालक घर जाने के लिये आग्रह करता है । हर एक छुट्टी में वह घर चला जाता है । इसके लिये उसके पिता इसे डाँटा करते हैं । यह बालक पिता का एकलौता बेटा है । वह उसके दादा-दादी का प्यारा है । घर में सौतेली माँ है । उसको कोई बधा नहीं है ।

एक दिन लड़के के पिता इस बच्चे को डाँट-धपट रहे थे । उस समय लेखक ने कहा कि छोटे बालकों को अधिक डाँटने-धपटने ■ वे और निकम्मे हो जाते हैं । वे कहने लगे कि यह लड़का निकम्मा है । ■ कहता है कि उसका सभी काम दूसरे लोग ही कर दें । वह कुछ

भी काम अपने आप नहीं करना चाहता। यह बड़ा ही मन्द-बुद्धि और भीरु है।

इसी प्रकार एक दूसरे पिता ने अपने पचीस वर्षीय पुत्र के विषय में कई लोगों के सामने कहा। उनकी धारणा हो गई है कि वह लड़का बड़ा निष्क्रिया हो गया है। वास्तव में यह लड़का बड़ा सदाचारी और परिश्रमी है। यह मैट्रिक परीक्षा पास है और उसे इस समय अच्छा वेतन मिलता है। पिता को यही असरता है कि उसका लड़का इतना कम बर्‍यो करता है।

आज से पन्द्रह वर्ष पूर्व लेखक के एक विद्वान् मित्र अपने चौरस वर्षीय लड़के के बारे में इसी प्रकार के विचार प्रकाशित करते थे। वे मित्र स्वयं मनोविज्ञान के विद्वान् माने जाते हैं। उनका बड़ा लड़का वास्तव में एक एक कक्षा में दो दो अथवा तीन तीन बार फेल होता था। इसका शरीर हृष्ट-पुष्ट था और वह अन्य प्रकार से सदाचारी भी था, पर उसका मन पढ़ाई में नहीं लगता था। यही लड़का चार वर्ष पूर्व बड़ा ही पढ़नेवाला बालक था। चार वर्ष में उसमें इतना बड़ा परिवर्तन हो गया था कि जो बालक कक्षा में सर्वप्रथम रहना चाहिये था वह बार-बार फेल होता था। यह बालक कितने ही दिनों के फेल होने के बाद प्रेरित होकर व्यायाम का शिल्प हो गया।

उपरोक्त उदाहरणों से स्पष्ट है कि यदि माता-पिता का अपने बालकों के प्रति रुख ठीक न हो, यदि वे किसी कारण यह धारणा कर बैठें हो कि उनका बालक सुयोग्य नहीं होगा तो उसका सुयोग्य हो जाना असंभव है। बालकों के मन पर माता-पिता की कल्पना का बड़ा स्थायी प्रभाव पड़ता है। माता-पिता की कल्पना बालक के अदृश्य मन में बैठ जाती है और वह बालक को उसकी इच्छा के उसी ओर डे जाती है जिस ओर उसका निर्देश होता है।

विद्वान् व्यक्ति नहीं होगा तो उसका मला अथवा विद्वान् होना अशंभव है।

इस बात में अपने आपको योग्य समझनेवाले व्यक्ति के पुत्र अभागे होते हैं। अपने को योग्य समझने वाले पिता के मन में वास्तव में आत्महीनता की भावना रहती है। अपने आपको योग्य समझना इस भावना के प्रतिक्रिया स्वरूप होता है। अतएव अपनी आन्तरिक हीनता को माता-पिता अपने बालकों पर आरोपित करते हैं। फिर ये बालक उक्त आरोपित गुण को चरितार्थ करते हैं।

कितने ही माता पिता अपने बालकों को एकाएक सुयोग्य बना देने की चिन्ता में लग जाते हैं। वे चाहते हैं कि वे जल्दी-जल्दी सभी बच्चापै पाठ कर डालें। इसमें पड़े-लिखे विद्वान् भी उतावलापन दिखाते हैं। इसके परिणामस्वरूप बालक बुद्धू बन जाते हैं। प्रकृति का कोई भी काम जल्दी से नहीं होता। यदि कोई चाहे कि एक ही साल में आम का पेड़ जमीन से उग कर फूलने लग जाय तो यह अशंभव है। अधिक प्रयत्न करने से वह नष्ट ही हो जायगा। जो माता-पिता अपने बालकों को जल्दी से योग्य बना देना चाहते हैं वे उन्हें नष्ट कर डालते हैं। लखक के मित्र की महिन को दो लड़कियाँ और दो लड़के हैं। इनमें से यह महिला अपने बड़े लड़के के विषय में ही अधिक चिन्तित रहती थी। यह लड़का पहले तो साल-दर-साल पाठ होता जाता था। पर यह इन्टर में आकर अटक गया। यह दो साल से अच फेल हो रहा है। वेप सभी बच्चे ठीक तरह से परीक्षा में पास हो जाते हैं। यह महिला विषया है अतएव वह चाहती थी कि उसका बड़ा लड़का किसी रोगागर में जल्दी से लग जाय। अब से यह चिन्ता उसे सभी सभी से बालक का फेल होना भी आरंभ हुआ।

किसी काम की सफलता के विषय में अति चिन्तित होना उसकी

सफलता में बाधा डालना है। वास्तव में चिंता एक नकारात्मक विचार है। यह सन्देह की अवस्था में ही उत्पन्न होता है। माता-पिता की सन्देह की मनोवृत्ति बालकों के मन में चली जाती है और उनकी इन्द्रियात्मिक को निर्बल बना देती है। जो माता-पिता अपने बालकों के चरित्र के विषय में अति चिन्तित रहते हैं उनके बालक दुर्धर्ष हो जाते हैं। जो उनके पास-केल हो जाने के विषय में अति चिन्तित होते हैं वे उन्हें केज होने की ओर ही ले जाते हैं, और जिन्हें अपने बालकों के भविष्य के विषय में भय होता है वे बालकों का भविष्य बिगाड़ देते हैं। सभी बातों में माता-पिता को समुचित प्रयत्न करना चाहिये और सभी कामों के परिणाम के विषय में शुभ भावना को ही मन में लाना चाहिये। इसीसे बालकों का भविष्य सुधरता है।

मायिक विचार में अपने आप कार्यान्वित होने की शक्ति होती है। मनोविज्ञान का यह मौलिक सिद्धान्त है कि यदि किसी क्रिया के विचार को मनुष्य मन में लाये और उसके विरोधी विचार को मन में न लाये तो वह विचार अपने आप क्रिया में परिणत हो जाता है। पिछले का भविष्य बालक के मन में नकारात्मक विचारों का उठना बंद कर देना है। ऐसी स्थिति में सारे विचार अपने आप कार्यान्वित हो जाते हैं। हमारी बहुत सी मानसिक शक्ति नकारात्मक विचारों के कारण नष्ट हो जाती है और मनुष्य की प्रतिभा बड़ी-बड़ी होने पर भी वह किसी काम के करने में सक्षम नहीं होता। कालेज की परीक्षा की तैयारी करते समय एक विद्यार्थी को यह सन्देह उत्पन्न हो गया कि वह उस भेरी में उत्तीर्ण नहीं हो सकेगा, अतएव उसे अपने सारा परीक्षा में देना पड़ा। उसके प्रधान अध्यापक को जब यह बात मालूम हुई तो उन्होंने उसे कायस्थान दिया कि वह भयान ही प्रथम भेरी में पास हो सकेगा। उसके इस लक्ष्य के कारण वह परीक्षा की तैयारी में लग गया और कंठे दिनों में ही उसने सब विषय तैयार कर लिये।

परीक्षा में बिना समझ के बैठने का परिणाम यह हुआ कि जिन विषयों में उसने कम ही परिश्रम किया था उनमें ही उसके अधिक नम्बर आये। यदि नकारात्मक विचार मन में स्थापन कर लेते तो ठीक परीक्षा में उस साल बैठना संभव ही न था और उन विचारों के होते हुए परीक्षा में बैठा जाता तो परीक्षाफल भी अपेक्षा न होता।

लेलक जब स्कूल का शिक्षक या ठीक उसकी बच्चा में एक उद्विग्न बालक था। यह बालक न पढ़ने निताने में मन लगाता और न शिक्षकों की आज्ञा पालन करता। यह कुछ न कुछ उद्विग्न ही किया करता था। यह प्रायः परीक्षा में फेल हो जाता करता था। कक्षा का चार्ज लेते ही लेलक ने इस बालक से कहा—चाप यदि डीक हो पढ़ना चाहते हैं तो मेरी कक्षा में रहिये और नहीं पढ़ना चाहते तो दूसरे शिक्षक के पास चले जाइये, पर एक बार कक्षा में आने से काम डीक से करना ही होगा। उसने आश्वासन दिया कि वह लेलक की आज्ञा का पालन करेगा। लेलक ने उसे सबसे आगे बैठाया और वह दर बाव को बच्चा की समझाते समय उससे पूछ लेता था कि वह समझा कि नहीं। इसका परिणाम यह हुआ कि वह उसी साल परीक्षा पास कर गया और उसने किता प्रकार का ज्ञास में उद्विग्न ही नहीं किया, बल्कि दूसरे उद्विग्न बालकों को उद्विग्न करने से रोकता रहा। वह सदा के लिये लेलक का मित्र बन गया।

बालकों के लिये कितने कुरे काम की जानने से शिक्षक को लाभ न होकर हानि ही होती है। इससे शिक्षक का बालक के प्रति दृष्टिकोण दुरि हो जाता है। इसके परिणामस्वरूप उसकी बालक को समझेंद देने की क्षमता हो जाती है। किन्तु बालक को शिक्षक समझेंद नहीं दे सकता, क्योंकि उसके मन में करने विचार में एक कहनाई मदी उठा सकता, वह उसका कोई क्षमा नहीं कर सकता। हम किसी भी व्यक्ति को समझेंद के दृष्टिकोण दूसरे किसी उपाय से

मला नहीं बना सकते हैं। एक व्यक्ति की दूसरे की सबसे अधिक मौलिक सेवा उसके मन में शुभ विचार का उत्पन्न करना है। ये विचार आलोचनात्मक विचार नहीं बल्कि रचनात्मक विचार होते हैं। उत्तर के क्रियात्मक विचार ही मनुष्य को कल्याण की ओर ले जाते हैं।

यदि किसी शिक्षक को अपने बालकों के कोई दुर्गुण डते हो जावें, तो उसे चाहिये कि वह उन्हें चम्प समझकर भूल जावे। जिन बालक को कमी भी यह ज्ञान न होने देवे कि शिक्षक को उनके सभी दुर्गुण शायद हैं। वह उनके दुराचरण के उदाहरणों को न तो स्मरण रखे और न उन्हें बालक को किसी प्रकार स्मरण होने दे। ऐसे बालक को समीर्देश न मिलकर दुर्निर्देश हो मिलता है। जो बालक अपने किसी बुरे काम को सोचकर अपने आपको कोसता रहता है या अपने आपको कदापि मला नहीं बना सकता। वह अपनी हम्मीयति को और भी कमजोर बना लेता है।

डाक्टर होमरलेन और नील महाशय ने दुराचारी बालकों के प्रति हमारा दृष्टिकोण बदलने का जो प्रयास किया है उससे संसार का बीता काम होने की संभावना है। होमरलेन और नील महाशय ने उच्च बालक के चरित्र में मौलिक सुधार उसके साथ प्रेम-स्पर्श से कराया है। प्रेम के द्वारा बालकों की चोरी, इडीलेन और काम मीकामों की आदतें छुड़ाई जा सकी हैं। नील महाशय बालकों को नैतिक उपदेश देने के विरोधी हैं। ऐसे बालकों के चरित्र में कोई वास्तविक सुधार नहीं होता, बल्कि उनकी मानसिक स्थिति और जटिल हो जाती है। बालकों के चरित्र में मौलिक सुधार उन्हें स्वयं स्मक कर्मों से लगाने से अपने आप हो जाना है। नैतिक शिक्षा बालकों को सुधारने का विचार बालकों में प्रायः सुधार न कर उन पर कल्याण ही करता है।

होमरलेन और नील महाशय का कथन है कि बालक मन

[illegible][illegible]

कलकत्ता के इति इतिहास के अन्वेषण

[illegible]

गर्भने बालक को गोदी में उठाना

बहुत से माता पिता गोकुले हुए बालक को गोदी में उठा लेते हैं। वे उसके साथ निरन्तर करने लगते हैं और उसे चूमने लगते हैं। बालक को मुन्नी बनाने का उद्देश्य नहीं है। बल्कि उसके लिये कुछ क जीवन तैयार करना है। यदि हम हम बात की समझ जायें तो हम जेलते बालक को गोदी में उठाना, उसे घुमना-घट्टना, देना बातें बालक के प्रति अभ्यास मानेंगे। जब बालक खेलता रहता है तो वह रचनात्मक आनन्द की अनुभूति करता है। यह आनन्द बालक की शक्तियों का विकास करता है। रचनात्मक आनन्द बालक के इन्द्रिय-मुख के स्तर में ऊपर उठाता है। बालक जब खेल में लग रहता है तो वह खाने की मुँह भूल जाता है। जब हम बालक को उसके खेल से अलग कर गोदी में ले लेते हैं तो पहले तो वह इससे असह्य होता है पीछे वह हमारे किलोण में मुख का अनुसर करने लगता है। परन्तु यह मुख विषयमुख है। यह आलिगन का मुख है। यह रचनात्मक आनन्द से निम्न कोटि की वस्तु है। इससे बालक की मानसिक शक्ति का विकास नहीं होता बल्कि उनके विकास में अड़चन पड़ती है। बालक के जीवन में एक समय होता है जब वह दूसरे व्यक्ति का आलिगन चाहता है। जब तक बालक स्वयं चल-द्विर नहीं कर पाय तक उसे माता की गोदी में रहने से बड़े मुख की अनुभूति होती है। उसके मन में माता की छाती से चिपकने की प्रबल इच्छा रहती है। इस इच्छा की पूर्ति होना आवश्यक है परन्तु यदि बालक को उस स्तर की गोदी में उठाया जाय और छाती से लगाया जाय जब कि वह स्वतन्त्रता से इधर-उधर घूमता है और खेलता है तो वह उसी स्थिति में बना रहेगा जिस स्थिति में वह एक वर्ष की अवस्था में था। बालक जैसे-जैसे बढ़ता जाता है वैसे-वैसे उसे अधिकधिक आशात्मक इष्टि स्वतन्त्र कर देना चाहिये।

बालक के साथ किलोला करने से हमारा मनोरञ्जन भडे ही दो हफ्ते बालक का लाभ नहीं होता। बालक का जीवन बालक के लिए है, हमारे सुख के लिये नहीं। बालक अपने ही उमर के दूसरे बालकों के साथ खेलना चाहता है। समवयस्क बालकों के साथ खेलने और मिलने-जुलने से बालक स्वायत्तभी बनता है। उसमें आत्म-विश्वास की वृद्धि होती है और उसमें दूसरों के साथ उचित व्यवहार करने की शक्ति आती है। जब बालक बार-बार बड़ों के सम्पर्क में आता है और जब वे उसे अपने ही व्यवसाय में लगे रहने में बाधा डालते हैं तो उसमें न तो आत्मविश्वास की उत्पत्ति होती है और न उसमें स्वायत्तमन आता है। वह सदा यही आशा करता है कि दूसरे लोग उसके लिए सब कुछ कर देंगे। वह बड़ा होने पर भी अपने आपको वही समझता रहता है। जब ऐसा बालक अपनी किसी अवस्था में दूसरे बालक के सम्पर्क में आता है तो वह उनसे उचित व्यवहार नहीं कर सकता। वह दूसरे बालकों के सामने झेंकता है और

॥ एक काम करने के पूर्व क्लिष्ट का अनुभव करता है।

बालक का चुम्बन करना

किसी बालक को चुम्बना उसे अपना खिलौना बनाना है। बालक को बार-बार चुम्बने से वह मानसिक विकास की दृष्टि से उसी अवस्था में बना रहता है जिस अवस्था में वह माता का स्तन पीते समय था। बार-बार चुम्बने के बालक को चुम्बना उनके मानसिक विकास को रोकना है। बारह-तेरह वर्ष के बालक को चुम्बना तो इससे भी बुरा है। मनोविश्लेषण विज्ञान की दृष्टि से यदि देखार जाय तो सभी प्रकार का आलिंगन और चुम्बन कामवासना की तृप्ति के साधनमात्र है। चुम्बन काम व्यवहार का प्रतीक है चाहे वह बड़े व्यक्ति के प्रति हो अथवा बालक के प्रति। इससे एक ओर प्रौढ़ व्यक्ति की गुप्त रूप से कामवासना की तृप्ति होती है और कमी-कमी उत्तेजित भी होती है

और दूसरी ओर हमारे बालक के मन में कामवागना की उत्पत्ति होती है। अतएव बालक को जितना कम जूता आप उतना अच्छा है।

जब कई बालक एक दूसरे के साथ खेल रहे हों तो इनमें उनके खेल को दूर से देखना चाहिये। उनमें किसी प्रकार का गिर न आऊँ चाहिये। बालक अपने खेल को उतना ही मरवा देते हैं जितना कि हम अपने गम्भीर कामों को देते हैं अतएव जब कोई व्यक्ति उनकी खेलों को बिगाड़ देता है तो वे उस व्यक्ति पर उसी प्रकार नाराज होते हैं जिस प्रकार हम लोग अपने काम को बिगाड़नेवाले व्यक्ति के नाराज होते हैं। परन्तु जब बालक अपने खेल को उसके खेल के बिगाड़नेवाले व्यक्ति के प्रति प्रकाशित नहीं कर पाता तो वे अपने आपको दुर्लभ व्यक्ति मानने लगता है। लोग उसे इस प्रकार महत्त्व देना देते हैं। फिर वह अपने खेलों से उतना मानसिक लाभ नहीं उठाता जितना कि वह सम्भव था उठाता है।

बालक का शृङ्गार करना

जिस प्रकार बालकों को गोदी लेना, उनके साथ किलोला करना पुरा है इसी तरह उन्हें गुड्डों के समान शृङ्गार करना भी पुरा है। बालकों को जैसे ही कपड़े पहनाने चाहिये वैसे वे स्वयं पहनना चाहते हैं। बहुत से घनी घर के बालक इस प्रकार से समझे जाते हैं यानी उन्हें जुमायश में रखना है। इस प्रकार के शृङ्गार से पहले तो बालक खुशी नहीं होता। वह स्वभावतः अपनी स्वतन्त्रता चाहता है। परन्तु जब बार-बार बालक का शृङ्गार किया जाता है तो उसमें एक क्रियमत्ता आ जाती है। वह फिर अपने कपड़ों का गुलाम हो जाता है। अब तक उसे अच्छे कपड़े नहीं मिलते वह घर से बाहर निकलने में शरमाता है। बालक स्वभावतः बिना जूतों के चलना-फिरना, दौड़ना चाहता है। जब बालक जूते नहीं पहने रहते तो वे सरलता से चल-फिर व दौड़ सकते हैं। पर मेरे जूते पहन जाने से उनके ऊपर एक बन्धन बैठा लग जाता

है फिर वे न तो मनमाने इशर ऊपर दौड़ सकते हैं और न उन्हें खुले पैर रखने की सुख की अनुमति होती है। बालक यदि अपने ऊपर छोड़ दिये जाय तो वे अपने पैर को जूते के भीतर कमी भी कैद न करना चाहें। पहले पहल बालक या तो बड़ों के द्वारा बाध्य हो कर जूता पहनना सोखता है अथवा उनकी नकल करके। धीरे धीरे वह शीघ्र ॥ बड़ों जैसा अपने आपको कृत्रिम प्राणी बना लेता है। इस तरह वह हमारे अज्ञान के कारण अपने ऊपर मानसिक गुलामी खाद लेता है।

काल्पनिक मूठ के लिए डाँटना

बहुत से माता पिता बालकों को किसी मूठ के लिये बेइद डाँट-बैते हैं। वे उनसे कहते हैं कि तुमने एक भारी पाप किया है। वे यह जानने की चेष्टा नहीं करते कि बालक जो कुछ कहता है वह अपने विचार से सब ही कहता है। बालक की स्मृति देर तक नहीं उहरती और उसकी कल्पना प्रबल होती है अतएव जो कुछ उसे सुझाया जाता है उसे वह वास्तव में ही देखने लगता है। इस प्रसंग में निम्नलिखित उदाहरण जिसे जमवेल महाशय ने अपनी 'कंडामेंटल्स ऑफ़ चार्ल्स-लॉगी' नामक पुस्तक में दिया है उल्लेखनीय है:—

'एक बार एक स्कूल का इन्स्पेक्टर एक प्राथमरी पाठशाला में गया। उसने एक कक्षा के बालकों को एक चित्र दिखाया। यह चित्र एक जहाज का था। कुछ देर तक चित्र दिखाने के पश्चात् उसने चित्र को अलग कर दिया और फिर बालकों से पूछा—“क्या नाव उसी दिशा में जा रही थी जिसमें जहाज जा रहा था?” कक्षा के अधिक बालकों ने कहा कि “नाव उसी दिशा में जा रही थी जिसमें जहाज जाता था।” दूसरे बालकों ने उत्तर दिया, “नहीं, वह विरुद्ध दिशा में जा रही थी।” सारी कक्षा में एक ही बालक ऐसा था जो बचड़ाया हुआ-वा

प्रतीत हुआ और निगने कोई उत्तर न दिया। उसने क्रोध से पूछने में दबते दबते उसने कहा, "मैंने नाव को नहीं देखा।" गाम्ना में निगने नाव भी ही नहीं परन्तु इम्पेक्टर के प्रश्न ने नाव का विनाश बालकों के मन में गुहा दिया था और वे बताये हुए विश्व में उस वस्तु को देखने लगे जो उसमें थी ही नहीं। इसमें बालकों के मूढ़ का सम्बन्ध गुल जाता है। अपिस्ततर जब बालक मूढ़ बोलते हैं तो उन्हें मूढ़ बोल कर दूसरों को धोखा देने की इच्छा नहीं रहती और इस इच्छा के प्रभाव में किसी मूढ़ को मूढ़ नहीं कहा जा सकता।

एक बार एक जर्मन लड़के ने प्रातःकाल में जब कुररा या एक कुत्ते को खेत में देखा। उसने अपनी माँ को बुलाया और कहा, "देखो माँ, अपने खेत में रीछ बैठा है।" माँ ने उस और देखा जिस छोटे बालक संकेत कर रहा था और वहाँ कुत्ते को बैठा देखा। उसे माँ ने कहा, "मरे बेटा, तुम आज मूढ़ बोलते, तुमने अपने कुत्ते रीछ को रीछ बना दिया। तुम अब भगवान से प्रार्थना करो कि यह तुम्हारे इस काम को मोट कर दें।" इस पर वह बालक गुटना डेक करके भगवान से प्रार्थना करने लगा। थोड़ी देर बाद वह अपनी माँ के पास फिर आया और उसने कहा, "माँ, मुझे ईश्वर ने माफ कर दिया। ईश्वर कहता था कि तुम अफसोस मत करो। कभी मैं भी रीछों को रीछ समझ लेता हूँ।" इस वाक्य को उसकी माँ विलकुल मूढ़ समझी, पर अब इसकी दशा बदल चुकी थी। उसने यह घटना एक मनोवैज्ञानिक को सुनाई। मनोवैज्ञानिक ने उसे समझाया कि छोटे बालक उसी अर्थ में मूढ़ नहीं बोलते जिस अर्थ में बड़े लोग मूढ़ बोलते हैं। जब उनके मन में कोई कल्पना आ जाती है तो वह इतनी सजीव होती है कि उसका वास्तविक वस्तु से कोई भेद नहीं रह जाता। कल्पना में आये हुए ईश्वर को ही बालक ने वास्तविक पदार्थ के समान देख लिया और उसकी बातें सुन लीं।

मिट्टी से खेल करने से रोकना

छोटी उमर के बालक गोली मिट्टी से खेलना पसन्द करते हैं। कभी घर के बालक जब ऐसा करते हैं तो उनके माता-पिता डाँट-उपट कर उन्हें इन कामों से रोकते हैं। बालकों का इस प्रकार गोली मिट्टी से खेलना बन्द किया जाना उनके लिये बड़ा हानिकारक है। इन प्रकार के खेलों से बालकों की दमो हुई गंदी वस्तु को हाथ में लेने की प्रवृत्ति का पोष होता है। बालक जब एक साल का होता है तो उसमें अपना पाखाना छूने की आदत रहती है। माता-पिता जब बालक को पाखाना छूते देखते हैं तो वे उसे सिद्ध कर देते हैं। इस प्रकार ठसकी इस प्रवृत्ति का हमन मात्र हो जाता है। बालक में तब से अज्ञात भय किसी नये काम के प्रति हो जाता है। वह भय उसके अचेतन मन में घर कर लेता है और उसके मन में किसी नये काम को करने के पहले हिचकिचाहट पैदा करती है।

कभी कभी बालक माता-पिता के प्रति हठ से काम करने लगता है। जब उसे मज छूने से मना किया जाता है तो वह अपने शरीर में मल को छोड़ता ही नहीं। इस प्रकार बालक को अनेक प्रकार के पेट के रोग उत्पन्न हो जाते हैं और उसे कुत्रिम उपायों से पाखाना छिराया जाता है। बालक का अचेतन मन मल की कीमत करता है क्योंकि वह वहींसे निकली वस्तु है। इस उसे गन्दी वस्तु समझते हैं, बालक उसे गंदी नहीं समझता। जब जबरदस्ती बालक को सीधेबाबरपा में मल छूने से रोका जाता है और उसे कुत्रिम रूप से पाखाना छिराया जाता है तो आगे चलकर उसके मज छूने की दमो मायना पैदा संबंध करने की क्रियाओं में प्रभावित होती है। सीधेबाबरपा में देखा बालक पैश को संबंध करने में मन लगाता है। वह बड़ा कंजुस होता है और अपना पैश किसी को नहीं देना चाहता। उसे कोउबख्श का भी रोम होता है। मज जिस प्रकार शरीर का मैज है उसी प्रकार पैश हाथ का मैज

है। मनुष्य का अचेतन मन दोनों प्रकार के मूल की एक समान ही संश्लेषता है और जिस व्यक्ति के अचेतन मन में एक प्रकार के मूल के प्रति प्रेम है उसके चेतन मन में दूसरे प्रकार के मूल के प्रति प्रेम हो जाता है। मनुष्य के भीतर की इन मानसिक क्रियाओं का प्रतिफल बचपन में ही भली प्रकार से हो सकता है। यदि बच्चे की गीली मिट्टी से खेलने दिया जाय तो उसकी मूल छूने की दबी हुई भावना का स्फूर्तिपूर्ण हो कर प्रकाशित हो जाय, अर्थात् उसका शोध एक रचनात्मक कार्य में हो जाय। यह फिर अस्वरूप रूप न ले लेता यह अन्यथा ले लेती है। यह फिर ऐसी क्रियाओं का कारण न बने जिससे समाज की हानि होती है।

जननेन्द्रिय सम्बन्धी मजाक करना

कितनी ही कुरूप दाइयाँ अथवा मुबक अपने मन के बरतव के लिये, बालक को शरमाने के लिये अथवा उसके साथ मजाक के लिये उसके जननेन्द्रिय के विषय में चर्चा किया करते हैं। इन बातों का बालक के मन पर बड़ा पातक असर पड़ता है। कभी दाईं कह बैठती है कि कोई तेरी जननेन्द्रिय छिना ले जायगा। इससे बालक के मन में सब समय के लिये किसी आगम्युह से भय उत्पन्न हो जाता है। उसे सभी नये लोगों से मिलने में शिस्त रहती है। यह इसका कारण नहीं जानता, क्योंकि यह उसके स्मृति-घटन पर नहीं है। शीघ्रपावस्था की माधुर्यपूर्ण घटनाएँ बालक के अचेतन मन पर अपना मरकार तो छोड़ जाती हैं पर वे पीछे बालक के स्मृति-घटन पर नहीं आती। इन घटनाओं के परिणाम पीछे बालक को शिघ्रपावस्था और मोक्षपावस्था में भ्रमने पड़ते हैं। बहुत से बालक को अकारण शरमाने की आदत होती है, उसका यही कारण है। यह शरमाने की आदत कभी कभी कुशावस्था में भी बनी रहना है। शीघ्रपावस्था का भय बालक में मानसिक अशुभता उत्पन्न करता है।

कितनी ही दारूनी बचों के जननेन्द्रिय को छुषा करती हैं। इससे बालक की कामभावना उत्तेजित होती है। किञ्चित्तरसा में ऐसा बालक बड़ा कामुक हो जाता है। उसमें अपनी जननेन्द्रिय छूने की आदत पड़ जाती है। वह कभी-कभी हस्तमैथुन की आदत डाल लेता है। उसके भीतर एक अज्ञात प्रेरणा अपने जननेन्द्रिय छूने की हो जाती है। वह चाहता है कि वह अपने आपको इस काम से रोके पर वह रोक नहीं सकता।

बालक के मन में जननेन्द्रिय सम्बन्धी भय भयानक होते हैं। बालक का चेतन मन कुछ भी न समझे उसका अचेतन मन जननेन्द्रिय की बहुत कीमत करता है। इस सम्बन्ध में खेलक के पुतले छात्र के तीन साल के शिशु के मन में उत्पन्न भय उल्लेखनीय है जिसकी शिक्षा का उद्देश्य उस छात्र से पूछा है। वह व्यक्ति अपने पत्र में लिखता है—

“इस समय मेरा बड़ा लड़का जिसकी उमर तीन साल की है रोमी हो गया है। कुछ पण्डु रोग और पेट के बड़ने की शिकायत है। अभी एक सप्ताह हुए कि उसे पक्षाघात मूर्छा रोग ऐसा भयानक हो गया था कि किसीकी उसके बचने की आशा न थी। वह बड़ा डरपोक हो गया है। हर चीज से डरता है। कहता है—“काटी”। बूढ़ी से भी डरता है, देखते ही कहता है—“काटी”। बच्चा, गाय आदि से भी डरता है और कहता है “काटी”। उसको तीवरी बार मूर्छा का दौरा हुआ। इस बार लड़का की भीति बाबाई अंग मुख से पैर तक दुर्बल हो गया।

जिस समय मूर्छा रोग प्रारम्भ हुआ वह एक घंटा रहा। उस समय शिवानन्द नामक एक मूल नवयुवक का भय उसकी समा गया था कि वह मेरी दुर्भा (जननेन्द्रिय) काट रहा है। अब भी वही उल्लेख नाम लेता है। उसको मारने की कहने पर “हाँ” कहता है। आसपास की बच्चेर हो गई है। भय कोपने की कहने पर भी कम बोलता है।

हर बात में रोता रहता है। चलना भी कम ही है। अँगुली से दण्ड अधिक करना है। अतः ध्यान जो आता है, वही ।

पत्र में लिखी घटना कितनी दुःखद है। यह हाल में ही बटल हुई। ऐसी घटनायें बालकों के जीवन में हम लोगों की नादानी के कारण कितनी बार घटित होनी रहती हैं और इसके कारण राष्ट्र के बालकों की कितनी क्षति होती है और उन्हें कितना दुःख उठाना पड़ता है। इसका कौन शब्दावली लगायेगा। हम स्वतन्त्र भारत के लिये वीर बालक चाहते हैं पर बचपन में ही हम उन्हें दण्ड, निडरता और डरपोक बना देते हैं। हमारे लिये जो मनोरञ्जन है वह बालकों के लिये मौत बन जाता है। इस प्रकार के मनोरञ्जन से बालक को बचाने में ही उसका कल्याण है।

है ; पर वह अपने प्रयास में विफल रहा । बालक बर्तिय-झपटा गया है और माता-पिता भी गया है, परन्तु इससे उसका सुधार न होकर और भी बिगाड़ हुआ है । पुत्र का सुधार तब तक होना संभव नहीं जब तक कि उसके बिगड़ने का वास्तविक कारण न जान लिया जाय । बालक में दो प्रधान अव्यवस्थायी आदतें हैं—एक बीड़ी पीने की और दूसरी चोरी करने की । तीसरी आदत घर से भागने की है । पर यह आदत पिता की दंडशा से बचने के लिये आई है । यदि बालक में पहली दो आदतें न होती तो तीसरी आदत आने की आवश्यकता ही न होती ।

अब प्रश्न यह है कि बालक में चोरी और बीड़ी पीने की आदत कैसे आई और ये आदतें कैसे छुड़ाई जा सकती हैं ? इस समय बालक किशोरावस्था में है, पर ये आदतें उसे ६ वर्ष से ही आ गई हैं । बालक ६ वर्ष की अवस्था से ही चोरी करता था और वह बीड़ी भी छोटी ही अवस्था से पीता था । पक्ष में पिता ने माता के स्वभाव और आदतों के विषय में भी खर्चा की है । बालक की माँ धूम्रपान करती थी । भवश्वर यह आदत तो पुत्र की माता से ही मिली । जिस कार्य को माता करती है उसे छद्म में पुत्र भी करने लगता है । माता जिस कार्य में लगी होती है उसे पुत्र भी अविवेक समझने लगता है ।

। नैदर से ॥ धूम्रपान करती थी, अतएव बालक ने प्रेम माता के दूध के साथ-साथ ही पाया । यदि किसी लोक समझे और पिता अनुचित समझे तो पुत्र पिता का माता का ही अनुकरण करता है । जिस नैतिकता की ही रहती वह पुत्र में नहीं आती । यदि माता-पिता में संघर्ष है तो यह संघर्ष पिता-पुत्र में भी हो जाता है । गुण पुत्र लेता है और रिता के पुत्री । उपर्युक्त उदाहरण-व्यवहार से स्पष्ट है । पुत्र न तो चोरी करता है और न पुत्र के व्यवहार से ही असंतुष्ट है । पुत्र में माता के

आचारण करता है। अपने पुत्र के व्यवहार से परेशानी-अन्य अनेक पत्र लेखक को मिलता करते हैं और कितने ही पिता अपने बच के आचारण के सुधार के विषय में सलाह पूछने आते हैं। इस ग्रन्थ आने किशोर पुत्र के आचारण के विषय में सलाह पूछनेवाले विचारवान पिता का निम्नलिखित पत्र उन्नेखनीय है—

“मैं एक सरकारी कर्मचारी हूँ। आयु लगभग ५० वर्ष की है। मैंदाईं मित्राकर करीब तीन सौ रुपया मासिक मिलता है। मात्र मैं करीब तेरह वर्ष पूर्व स्त्री ने छोड़ा छोड़ा तथा छोड़ा एक पुत्री और पुत्र को। उनके हेतु मैंने पुनः विवाह करना अनुचित समझा। वे सब कमयः १९३ वर्ष और १६ वर्ष के हैं। कन्या सुशील तथा सहाय्यी है। किन्तु पुत्र मुझे बिल्कुल समझा साहित हो रहा है। गत वर्ष उसने स्थानीय कालेज से ग्यारहवाँ दर्जा प्राप्त किया है। उसमें चोरी की आदत आठ ही वर्ष से थी। आयु के साथ वह बढ़ती गई। अब बहुत अधिक बढ़ गई है। पढ़ने की ओर उसकी रुचि बिलकुल नहीं है। पर जब तक घर छोड़कर भाग जाता है। हर समय भागने में किसी निष से या सम्मन्धी से उसके यहाँ से बट्टे या सन्तुल से रुपये चुग लाने की शिकायत होती है। घर में भी वह चोरी करते रहता है। मैं स्वयं रहा हूँ फिर भी कभी-कभी रुपये निकाल लेता हूँ। कभी गेहूँ, पौड़ी का चना या अपनी किताबें बेच आता है। वह सिगरेट पीता है। उसकी

आप पूरी परिस्थिति सोच-विचार करके मुझे राय दीजिये कि मैं उसके साथ क्या-क्या उपाय करूँ, कैसा व्यवहार करूँ ताकि वह ठीक ढंग पर आ जावे। इसके दुष्कर्मों ने मुझे बहुत ही लजित किया है। आर्थिक हानि सदा थी, मान-हानि अक्सर है और उसका मरिष्य अपकारमय देलकर और भी भयभीत हूँ। भगवान ही रक्षा करे।”

उपर्युक्त पत्र पिता की कितनी चिन्ता और परेशानी को दर्शाता है। संभवतः पिता बालक को सुधारने के सभी उपाय काय में ला चुका

पर यह अपने पक्ष में विफल रहा। बालक काँटा-छपटा गया है और माया-वीर्य भी गया है, परन्तु इससे उसका मुँहार न होकर छोटी बिगड़ हुआ है। मुँह का मुँहार तब तक होना संभव नहीं जब तक कि उसके बिगड़ने का कारणात्मिक कारण न जान लिया जाय। बालक को प्रदान करनी चाहिए—एक सीढ़ी पीने की और दूसरी खरने की। तीसरी छानद पर से मायने की है। पर यह छानद ही संस्था से बचने के लिये आई है। यदि बालक में पहली दो चरने में होती तो तीसरी छानद आने की आवश्यकता ही न होती।

यह प्रश्न यह है कि बाजब में बोरी और बीड़ी पीने की आदत
 के बारे में आपसे कैसे सुझाव का लवती है ? इस समय बालक
 कोषरणा में है, पर के बाद में उसे २ वर्ष से ही आ गई है ।
 लक २ वर्ष की अवस्था से ही बोरी करना था और वह बीड़ी भी
 ही ही करणा से पीता था । अब मैं पिता ने माता के सहभाष और
 बालों के नियम में भी बर्षा की है । बालक की माँ धूम्रपान करती थी ।
 और वह आदत तो पुत्र को माता से ही मिली । जिस कारण को
 का करती है उसे लहस में पुत्र भी करने लगता है । माता स्निह
 है को उचित लक्षणी है उसे पुत्र भी उचित समझने लगता है ।
 माता अपने पैर से ही धूम्रपान करती थी, कतरन बाजब ने
 जान के म॥ देव माता के दुध के साथ साथ ही पीया । यदि किसी
 म को रणा डोह लवती और पिता अनुचित लवते तो पुत्र पिता का
 आशय म कर माता का ही अनुसरण करता है । जिस वैदिकता की
 माता ने नहीं रती वह पुत्र में नहीं आती । यदि माता-पिता दो
 ही कारण लवते हैं तो वह लवते पिता-पुत्र के भी हो जाता है ।
 माता के दुध पुत्र लेता है और पिता के पुत्री । अनुचित उदाहरण
 पिता पुत्री के अवधार है लवता है । पुत्र म तो बोरी करती है को
 लवता, पर माता पुत्र के अवधार से ही लवता है । पुत्र के माता के

वे गुण भा गये जो पिता को समंद नहीं हैं और पुत्रों में सदा नि गुण आ गये ।

पुत्र में जिन प्रकार धूम्रगान की आदत माता से आई उसी प्रकार पिता की भी आदत माता से आई । पिता स्वयं न हो धूम्रगान । ई और न दूसरी का धूम्रगान करना यह कहते हैं । इससे यह स्पष्ट कि माता को पिता से छुटकर ही धूम्रगान करना पड़ता था । तब इस परिवार में स्त्री पुरुष का संबंध प्रारंभ में ही रहा और पुत्र ने कामों में ही पिता की आदतों की अवहेलना करना सीखा । इस परिवार में स्त्री-पुरुष में प्रेम रहता है और वहाँ स्त्री पुरुष की आदतें बालन करती है वहाँ पिता पुत्र संबंध होने की संभावना बहुत ही रहती है । जिस परिवार में स्त्री बात-बात में पति की बातों को कह देती है उसमें बालक पिता की इच्छा के प्रतिकूल आचार्य का पुरा नहीं समझता । अतएव ऐसे घरों के बालकों में अनेक आदतें सहज में लग जाती हैं ।

बालक का सहज स्नेह माता के प्रति होता है । फिर माता भाव जिस व्यक्ति को और जिस प्रकार के होते हैं पुत्र के भाव उसी प्रकार उस व्यक्ति की ओर हो जाते हैं । यदि स्त्री अपने पति पर स्नेह और आदर की दृष्टि से देखती है तो पुत्र भी पिता को स्नेह और आदर की दृष्टि से देखेगा ; यदि स्त्री का मन अपने पति से अलट है और वह केवल ऊपरी दृष्टि से उसे आदर करती है अथवा घर के बाहर उसकी बातों को मानती है तो पुत्र भी अपने पिता के प्रति वैसा ही व्यवहार करेगा । जिस परिवार में स्त्री पुरुष के सदा समझा होते रहते हैं उनके बालक निकम्मे हो जाते हैं । जो घर छोड़कर बाहर चले जाते हैं उनका जीवन ही सुपर पाता है ।

जब पति पत्नी में सहज स्नेह नहीं होता तो पति अपनी स्त्री पर विकास नहीं करता और उसे अपनी पूरी कमाई नहीं खर्चता । ऐसी

ति में झी खर्चीली हो जाती है और अपनी इच्छाओं को पूरी ने के लिये वह चोरी करने लगती है। माता का खर्चीलापन और री की आदत पुत्र में भी खसी जाती है। पहले पहल बालक अपने जे-पीने की वस्तुओं को खरीदने के लिये चोरी करता है। जिन लड़कों में भूखान की आदत छग जाती है वे भी चोरी करने लगते। पहले तो वे चोरी से भूखान ही करते हैं पीछे बीड़ी, सिगरेट पीदने के लिये पैसा चुगते हैं। ग्रेम के भूखे बालक में भूखान और तीरी दोनों प्रकार की आदतें सरलता से आ जाती हैं। ऐसे बालकों में गाम-नियंत्रण की शक्ति की कमी रहती है। अवश्य केवल उपदेश तथा दण्ड देने से ये आदतें नहीं छूटती। उपदेश और दण्ड बालक को भ्रष्टाचार से रोकने के लिये केवल नकारात्मक रूप में ही काम करते हैं। इनसे बरित्र का वास्तविक मुधार नहीं होता। बालक के बरित्र का मुधार तभी होता है जब वह अपने कामों की भ्रष्टाई को स्वयं समझे और अपने आपको बुरे कामों से रोकने का पान करे। इसके लिये बालक में आत्म-निश्ठा उत्पन्न करना आवश्यक है। जब तक बालक अपने काम को ठीक समझता है जब तक उसे उस काम से रोकना संभव नहीं। ऐसा प्रयत्न करने से केवल पिता-पुत्र में संघर्ष की स्थिति उत्पन्न हो जाती है।

बालक में चोरी की आदत का होना इस बात का प्रतीक है कि उसकी बचपन की ज्ञाने-पीने की इच्छा में मली प्रकार से तृप्त नहीं हुई। यह मायः पिता के कठोर नियंत्रण के कारण होता है। पिता अपने नैतिक दृष्टिकोण से बालक के आचरण को मापता है, जिसे पिता करने लिये उचित समझा है वही वह बालक से भी चाहता है। अतएव बालक को बचपन में कभी ऐसा नहीं रहने देता। पिताचारी पिता इस दृष्टि से सामान्य मासीय पिताओं की अपेक्षा अधिक कठोर होते हैं। इसके परिणामस्वरूप बालक की बचपन की इच्छाओं का

दमन मात्र होता है। आधुनिक मनोविज्ञान की खोजों ने पता चला है कि बालक का मानसिक विकास उसकी इच्छाओं के बलात् दमन से नहीं होता बल्कि उनकी समुचित तृप्ति से होता है। जब बाल्यकाल की इच्छाओं की समुचित तृप्ति नहीं होती तो ये इच्छायें बालक के मन की बचपन की अवस्था में ही बनाये रखती हैं। उसमें उच्च कोटि के विचारों, भावनाओं और आदर्शों का उदय नहीं होता। ऐसा बालक शरीर से बढ़ता है, बुद्धि में भी कुशल हो जाता है पर वह भावनात्मक दृष्टि से बच्चा ही बना रहता है। उसमें आत्म-नियंत्रण की शक्ति नहीं आती। अतएव जिस प्रकार आत्म-नियंत्रण पर जोर देना प्रौढ़ व्यक्तियों की शिक्षा के लिये नितांत आवश्यक है, उसी प्रकार बालकों की शिक्षा में उनकी इच्छाओं की समुचित तृप्ति पर जोर देना नितांत आवश्यक है। अवस्था-भेद के अनुसार मनुष्य का कर्तव्य-भेद ऐसा है। बालक को शरीर-रक्षा और शरीर-पुष्ट बनाने की बातें सिखाई जानी चाहिये और प्रौढ़ व्यक्ति को चरित्र-निर्माण की। प्रारंभ से ही चरित्र-निर्माण पर जोर न देने से न बालक की शरीर रचना ठीक से होती है और न उसके चरित्र का ही भले प्रकार निर्माण होता है।

विवा-पुत्र के संपर्क की अवस्था में बालक का मुँह पर उसके लोचन करते हैं। अतएव ऐसी अवस्था में उसे अपने पाठ न रोककर इसी क्षात्राचार में रहना अच्छा है। प्रायः ऐसे ही पिता की संतान विगाड़ जाती है जिसे अपने चरित्र के ऊपर बड़ा गर्व है और जो अपनी संतान को योग्य ही योग्य बनाने के लिये चिन्तित रहता है। जो पिता अपने पुत्र को आदर्श चरित्र का बनाने के लिये उसके संती-साथियों से बचावा करते हैं वे उसे बहुत ही विगाड़ देते हैं। जिन पिताओं को चिन्ता होगी रहती है कि उनके पुत्रों में कोई बुरी आदत न आ जाए उनमें बुरी आदतें अवश्य आ जाती हैं। जब वे बालक की एक आदत निवारण की चेष्टा करते हैं तो दूसरी अनेक बुरी आदतें उनमें

गती है। रिता की चिन्ता के विचार बागड की दृष्ट्यात्मिक को बना देते हैं और जैसे जैसे रिता चिन्ता करता है कि उसका हाथ न काट, पुत्र बिराड़ते जाना है। रिता के आत्मावादी विचारों और न संसार में लक्ष्य होने में महायक होने हैं और उसके आत्मावादी विचार उसे जीवन-संसार में निरक्ष होने में कारण बन हैं। अतः लक्ष्य देना नहीं है जिसके विषय में रिता को। चिन्ता करनी चाहिये जिसकी पर कर रहा है। बागड की मुधारने में प्रेम-कर-कर आकाशक है। लेखक के कर्म में एक लक्ष्य के नाम को एक लक्ष्य के आते हैं और वे कुछ उचित लक्ष्य से तथा इन काट करने से आये हो जाते हैं। जिस प्रकार अहिंसक छोड़े जायने के बिना केवल मार-पीट, डाँट-ठगट का मार्ग अस्वीकार नहीं, इसी प्रकार अहिंसक बागड के मुधारने के बिना अहिंसक, डाँट आदि का उपाय काम नहीं देता। इसके बिना अहिंसक अस्वीकार आवश्यकता है।

बागड की अहिंसक का कारण बागड का उसके अहिंसक में है। लेखक के एक विचार जिस को मेरा विचार है अहिंसक के आकाश के उनी प्रकार बोलाने हो गये हैं जैसे एक रिता है। नीचे काट-काटी है। उसकी की का देह-का की एक वर्ष दूर रहा है। फिर उनीने विचार नहीं किया। बागड का जिस कोने अहिंसक का के विचार करने का एक लक्ष्य है जो लक्ष्य विचार का है। रिता के घर के विचार बागड की अहिंसक को बचाने पर है। फिर बागड की अहिंसक अहिंसक का ही उसकी अहिंसक को बचाने बताया है। इसके दूरे बागड की अहिंसक और ही अहिंसक हो जाती है। बागड की दूरी होने के विषय है वही रिता के अहिंसक का ही बागड की वही पर बागड हो कि रिता देती हुई अहिंसक को अहिंसक है।

अथवा उनकी चर्चा दूसरों से करता है। हम किसी बालक का मुँह तभी तक बंद कर सकते हैं जब तक उस बालक के मन में हमारे प्रति सम्मान बना रहती है, अर्थात् जब तक वह बालक अपने मन में यह जानता है कि मेरा अभिभावक मुझे अच्छा लड़का मानता है। अतएव पिता को अपने लड़के के विषय में अपना दृष्टिकोण बदलना आवश्यक होता है।

कोई भी यथा तब तक चरित्रधर्मात् नहीं बनता, जब तक कोई न कोई आदर्शवादिता उसके जीवन में नहीं आती। इस आदर्शवादिता का रूप बदलता जाता है। पहले यह लौकिक विभूतियों, सम्पत्ति और सम्मान प्राप्ति के रूप में आती है, फिर देश-सेवा, अध्यात्मिक उत्थिति आदि के रूप में बदल जाती है। पिता ने लिखा था कि पुत्र को वह बड़ा आदमी होने की इच्छा भी नहीं रखता। केवल यही इच्छा है कि उसका चरित्र सुधर जाये और वह सामान्य नागरिक की तरह अपने परिश्रम की कमाई से अपना जीवन-निर्वाह कर सके। यहाँ यह भूल जाया है कि प्रत्येक बालक असाधारण व्यक्ति बनना चाहता है। बालक के अपने ही आदर्श होते हैं। जब तक बालक को आशा रहती है कि वह अपने आदर्श को प्राप्त कर सकेगा, वह अपने चरित्र में विकसित होता है। जब इसे विश्वास हो जाता है कि वह अपने लक्ष्य तक नहीं पहुँच सकेगा, तो वह अपने चरित्र में गिरने लगता है। मानसिक शक्ति या तो पुरोगामी होती है अथवा प्रतिगामी। वह यहाँ की वहाँ नहीं रहती। फिर हमें अपने बच्चे का मविष्य तथा उसके आदर्शों को निश्चित कर देना अनधिकार प्रेरण है। बच्चे का जीवन एक बढ़ती हुई सरिता के समान है। उसका लक्ष्य स्वनिर्मित होता है। हम केवल इस लक्ष्य की प्राप्ति में सहायक मात्र बन सकते हैं, उसे निर्धारित नहीं कर सकते। हमारा अभिमान कि हम बालक के मविष्य के निर्माता बन सकते हैं और उसके चरित्र को बिपर धाई मोड़ दे सकते हैं बालकों के जीवन को

बेगाना है। बालक प्रेम से ही किसी विशेष ओर मोड़े जा सकते हैं, मय और चिन्ता से नहीं। हमारी चिन्तायें बालक को उसी ओर ले जाती हैं जिस ओर हम उसके जाने का मय करते हैं।

जब बालक घर में नहीं रहना चाहे तो उसे योग्य छात्रावास में रखना चाहिये। यदि हो सके तो उसे किसी योग्य व्यक्ति की संरक्षता में रखना ठीक होता है। नये वातावरण में बालक नये जीवन का निर्माण करता है। उसके पुराने संस्कारों का अन्त हो जाता है।

उक्त लड़का अभी तक अपनी परीक्षाएँ पास कर चुका, वह इस बात का द्योतक है कि वह सर्वथा निष्कम्भा नहीं है। उसमें आत्म-सुधार की शक्त है। उसकी शक्ति को उचित मार्ग पर प्रवर्तित करने मात्र की आवश्यकता है। जहाँ बालक बढ़ना चाहता है वहाँ उसे जाने की सुविधा दी जानी चाहिये; फिर उसे वे सब सुविधायें दें जिससे पढ़ाई ठीक से चल सके। जो बालक एक ओर ढीक हो जाता है वह सभी ओर ढीक हो जाता है। उसका शोषा हुआ आत्मविश्वास फिर से चला आता है। जब बालक में आत्म-सम्मान का भाव आ जाता है और उसे विश्वास हो जाता है कि वह महान् पुरुष होनेवाला है तो उसमें आत्म-निर्वपण की शक्ति आ जाती है।

केलक ने उपर्युक्त विचारों को बालक के पिता को लिखा।

पिता ने अपने एक पत्र में सभी भूखें स्वीकार कीं। उसने लिखा—
“आपका मेरे पुत्र की समस्या पर विचारपूर्ण पत्र मिला। उसके लिये हार्दिक धन्यवाद। आपका पत्र पाकर मुझमें आशा का संसार हुआ, साथ ही आश्चर्य भी। अपनी विपत्ति पर सोच हुआ, इतलिये कि मैं बचपन में जहाँ का तहाँ रहा। सम्भावितक पत्र पर अतिरिक्त अदरक न हो सका।

आपने अपने पत्र में जो कुछ लिखा है, उसका कदर-कदर मुझे सही बेचला है। हो सकता है कि उस अशिक्षित बालक के साथ मैं मेरे

गलत व्यवहार ने उसकी जटिलता को और भी बढ़ा दिया हो। उसकी घुटियाँ उसके साथियों को, स्थानीय काठेज के प्रोफेसर्स को तथा स्थानीय जनता में भी किसी-किसी को ज्ञात हैं। सहाड़ी उसे परेशान करते हैं। उसकी घुटियाँ ज्ञात होने पर मैं अपनी कमजोरी में बदने को रोक नहीं पाता। उससे कहता ही नहीं, उस पर समालोचना करता तथा कभी-कभी उसे बुरा-भला भी कह बैठता हूँ। वह मायुक्त स्वभाव का भी है। मेरी बात नहीं सरेगा। भाग जावेगा। अनेकों बार भाग चुका है। गत तारीख ६ जुलाई को भी वह यह कहने पर कि मैं दूसरी जगह न बढ़ाऊँगा घर से भाग गया। तीन दिन अपने सहाड़ी एक मित्र के यहाँ रहकर वहाँ से चला गया। चालीस रुपया घर से निशान ले गया था और एक पत्र अँग्रेजी में लिख गया था कि परमात्मा ने सहायता की तो वह जल्द न लौटेगा। मैंने उसे तलाश करने का कोई प्रयत्न आज तक नहीं किया। आज से कर रहा हूँ। मैंने देवद्वार हाईस्कूल पास किया था। बाद में रुझकी चला गया। मनोविज्ञान देने कहाँ सीखा? मुझे पढ़ने की रुचि है। कल्याण, हरिजन, इत्यादि के अतिरिक्त लगभग सभी पुस्तकें अँग्रेजी में तथा हिन्दी में अपनी लाइब्रेरी में बना ली हैं। अवकाश के समय इन साप्ताहिक पुस्तकों का अवलोकन करता हूँ, किन्तु अभाग्यवश आज तक मनोविज्ञान की किसी भी पुस्तक का नाम तक न जान सका। तो भी इस प्रयत्न में अवश्य रहा।

मेरी टीका-टिप्पणी से इस बालक के मन में मेरी प्रति रोष तथा घृणा है। मैं उसे किसी काठेज में मर्ती करा देता किन्तु आज-कल कहीं भी उचित निगमनी नहीं होती। चूँकि अब वह यहाँ पढ़ने से इन्कार करता है मैं नहीं देखता, सोचने पर भी नहीं सोच पाता कि उसे दूसरी जगह कहाँ भेजना चाहिए। मुझे उसके लिए आपसे अधिक योग्य तथा दिलीबी संरक्षक कहाँ मिल सकता है। मैं उसे बनारस भेजने

को तैयार हूँ। वह प्रसन्नता से जाना प्रसन्न करेगा। मैं एक सप्ताह के अन्दर उसे भुजाने का प्रयत्न करूँगा।”

उत्पुंज का ये विवाह ने पुत्र के प्रति अपने व्यवहार की भूलों को स्वीकार दिया है। वह बालक का कल्याण चाहता है अतएव उन भूलों को सुधारने के लिये तैयार है। यदि सभी विवाह इसी प्रकार अपनी भूलों का सुधार करते रहें तो बालक का जीवन कैसा दुःखी न हो बल्कि अत्यन्त ही सुखी हो जायगा और न, विवाह को भी अनावश्यक मानसिक क्रोध उठाना पड़े।

विवाह-पुत्र संबंध

विवाह-पुत्र के संबंध का प्रारंभ तो बालक की स्वीकारणा से ही होता है वह वह बालक की किशोरावस्था में उपर्युक्त प्रारंभ करने लगता है। इसके पूर्व बालक विवाह के बहोर व्यवहार को सहते जाता है, वह उसका स्वीकार करने की चेष्टा नहीं करता। किशोरावस्था में बालक विवाह को किसी न किसी प्रकार बहू देने की योजना बनाने लगता है। वह पर से भी कभी-कभी इसलिये भाग जाता है जिससे कि विवाह को बहू हो। बिना बाड़ी से विवाह पुत्र को रोचता है उन्हीं को करने की उसमें प्रवृत्ति उत्पन्न हो जाती है। वह विवाह-पुत्र का संबंध बढ़ते ही जाता है। शोकावस्था में वह पुत्र शत्रुता का रूप धारण कर लेता है। इसके कारण न तो पुत्र की समुचित उन्नति होती है और न विवाह का जीवन सुखी रहता है।

जिन्ने ही विवाह करने लड़के की कमाई खाने के बड़े लाक्षणिक होते हैं। अतएव वे बालक के जाने बढ़ने में अनेक प्रकार की आलोचना करते हैं। कभी-कभी के विवाह स्वामी शर्मिले से उनके बालक की बढ़ती के लिये इसलिये यह वे कि वे विवाह की इच्छा के विरुद्ध विरोध करने का प्रयत्न करें। बालक को देखे अनेक दुःखों के साथ मिलते हैं किन्तु विवाह की इच्छा के विरुद्ध विरोध करने का प्रयत्न

है। पिता के विरोध के कारण उनके मन में अनेक प्रकार की चिन्ता उत्पन्न हो जाती है। ये चिन्तायें उनकी मानसिक शक्ति का व्यर्थ बन कर देती हैं। इसके कारण वे एकाग्रचित्त होकर पढ़ाई नहीं कर पाते और परीक्षा में उतनी सफलता प्राप्त नहीं कर पाते जितनी अन्य बच्चे कर सकते हैं।

पिता-पुत्र के संघर्ष के विषय में आधुनिक मनोविज्ञान ने महत्त्व का प्रकाश डाला है। जो पिता अपने जीवन में असफल होता है वह अपने पुत्र की सफलता का आन्तरिक मन से ईर्ष्यालु होता है। अतएव वह अपने पुत्र से तमो तक प्रेम करता है जब तक कि वह असफल रहता है। जब पुत्र पिता से अधिक सफलता अपने जीवन में पाने लगता है तो पिता उसकी सफलता में बाधा डालने लगता है। जीवन की सबसे बड़ी सफलता प्रेम प्राप्ति की सफलता है। जो पिता अपनी की का प्रेम प्राप्त करने में पूर्णतः सफल नहीं होता वही अपने पुत्र की उपस्थिति में बाधक होता है। उसे लड़के की कमाई खाने की चिन्ता लग जाती है। वह बात-बात में अपने ही पुत्र की आलोचना करता है। कभी कभी पिता को अपने पुत्र से आन्तरिक मन होता है कि यदि उसका पुत्र पुत्र उसके किसी प्रकार का बदला न ले।

लेगज के पास कुछ दिन पूर्व एक किछोर बालक आया। वह धीरे से मांग कर टूटीके खा रहा था। वह पहले भी धीरे से मांग करता था। उसका पिता एक पट्टापी है। वह लड़का स्थानीय इन्टर कापेज के प्रिन्सिपल के पास गया है। वह प्रथम श्रेणी में परीक्षायें पास करता है। जब वह घर आता है तो पिता आश्चर्य करता है कि लड़का उसे खाने का समय, अर्थात् खेती की दायित्व करने में, सहायता दे। पुत्र की न तो इन कामों में रुचि है और न सम्पादन, अतएव वह अपने अन्तर्गत ही गुमता है। वह पुत्रक लेकर बैठ जाता है। इसके पिता उसकी कमाई के भी तालाब रहता है। कभी-कभी वह उसे मत्ता कुप

(अर्थात् अपनी स्त्री और बच्चे को लेकर) लड़का दूसरे घर में गया तो लड़के की माँ माँ उसके माय-साथ चली गई । अब तो विवाह की स्थिति दयननीय हो गई । एक महीने के भीतर ही उसे अपनी की दुःख पड़ा । इस घटना के गोढ़े दिन ही बाद, निता अस्वास्थ्य रोग से बीमार पड़ा और फिर उसकी मृत्यु हो गई । इस प्रकार निता का घर का स्वप्न मृत्यु का स्वप्न सिद्ध हुआ । वास्तव में वह स्वप्न अपने पुत्र का ही स्वप्न था और पुत्र की उपस्थिति से ॥ निता की समाधि के पूर्व मृत्यु हो गई ।

इस परिवार में निता पुत्र का संपर्क पहले से ही था । निता पुत्र को बचपन से ही शुरू समझता था । इस लड़के को अंग्रेजी भाषा, इतिहास भूगोल आदि विषय सेलक पढ़ाता था और उसका निता उसे गणित पढ़ाता था । निता अपने आरको गणित में बहुत होशियार मानता था । पर उसके पुत्र को गणित पढ़ाने का परिणाम यह हुआ कि उसे गणित बिलकुल न आई । किसी तरह वह इन्टर तक पढ़ सका और गणित में फेल होने के कारण ही उसे अपनी पढ़ाई छोड़नी पड़ी । पुत्र परिभभी तो था ही । उसने दूसरा रोसगार सीखा और वह अब एक सफल कारीगरी का शिक्षक बन गया है । निता उसे निरुत्साह समझता था, पर उसने अपने पिता के जीते की उसकी सफलता मान कर ली जितनी निता ने न की थी । बालक का पिता न केवल अपनी स्त्री का पूर्ण प्यार प्राप्त करने में असफल रहा था, बल्कि वह मनुष्य भी जीवन में असफल रहा । वह न तो उसका धन कमा सका जितना वह चाहता था और न वह समाज में उँचा स्थान प्राप्त कर सका । पुत्र की सफलता उसे असह्य हो गई । जब उसके पुत्र का मान उसके भी अधिक होने लगा और जब पुत्र निता की बातों को उपेक्षा की दृष्टि से देखने लगा तो पिता जीवित न रह सका । वह संसार से चल बसा ।

जटिल बालकों की समस्या पर प्रकाश डालनेवाले बाल-मनोविज्ञान के विशेषज्ञ भी ए० एस० नील महाशय का कथन है कि बहुत से जटिल बालकों की समस्याओं का प्रधान कारण उनके प्रति पिता का अनुचित व्यवहार होता है। जटिल बालकों के उपचार के लिये माता-पिता की मानसिक जटिलताओं का उपचार करना आवश्यक है। जटिल माता-पिता की सन्तान जटिल होती है। पिता कभी कभी अपनी ही जटिलता को पुत्र में देखने लगता है। जो दोष पिता के चरित्र में रहते हैं, पर जिनका ज्ञान उसे नहीं रहता उनका आरोपण वह अपने पुत्र में करता है। फिर बार-बार पुत्र के विषय में विशेष प्रकार से सोचने से बालक में ये दोष वास्तव में आ जाते हैं जिनसे ऊपरी दृष्टि से पिता बालक को बचाना चाहता है। इस प्रकार कंजूस माता-पिता की सन्तान में खोरी की आदत का पड़ जाना स्वाभाविक होता है। कंजूस व्यक्ति सोचता है कि वह बड़ा सच्चा है। वह केवल अपनी खरी कमाई के पैसों को हथका करता है। पर वास्तव में पैसों को समाजोपयोगी कार्य में खर्च न कर, केवल अपने लिये ही उसे रख छोड़ना एक प्रकार की खोरी है। कंजूस व्यक्ति न केवल अपनी सन्तान की छाने पीने की इच्छाओं का अनुचित दमन करता है बल्कि अपनी इच्छाओं का भी अनुचित दमन करता है। इस प्रकार की मनोवृत्ति का स्वाभाविक परिणाम बालकों में खोरी की आदत का उत्पन्न हो जाना होता है। कंजूस व्यक्ति अपने आपसे खोरी करता है। बालक अपने पिता से खोरी करता है। इस खोरी की आदत की यह विज्ञा के स्वभाव में रहती है। पिता जब उदा बालक से खोरी के विषय में वक्तव्य करता है तो बालक में खोरी की आदत का बीजारोपण हो जाता है। जैसा बालक के विषय में बार-बार सोचा जाता है वैसा ही बालक बन जाता है। यदि बालक के विषय में भले विचार मन में प्रतिदिन लाये जायें तो बालक भला व्यक्ति बन जाता है और यदि प्रतिदिन बालक

के विषय में किसी प्रकार के भय के विचार लाये जायें तो वह उसी ओर चला जाता है। पिता के विचार बालक के हिन्दे दुर्गति का कार्य करते हैं।

जो माता-पिता अपने बचपन में अनेक प्रकार की संरक्षा से बचने बच्चों को भी स्वतंत्रता के वातावरण में नहीं लाना चाहते जिस प्रकार उनकी अपने बाल्यकाल में अनेक प्रकार की आलोचना होती थी, वे उसी प्रकार की आलोचना अपनी संतान की करना चाहते हैं। जब इस तरह की आलोचना उनकी संतान नहीं सहती तो वे उनसे दूर हो जाते हैं। इसके परिणाम स्वरूप माता-पिता और संतान में संघर्ष की स्थिति उत्पन्न हो जाती है। फिर वहाँ बच्चों और उनके अभिभावकों में आन्तरिक विरोध होता है वहाँ उनका किसी प्रकार का सुधार होना असंभव होता है। अभिभावकों की बातों से बालकों में प्रतिनिर्देश की प्रवृत्ति जाग्रत हो जाती है और फिर बालक उन्हीं रीतों को करने लगते हैं जिनसे पिता-माता अथवा अभिभावक बालकों को बचाना चाहते हैं।

कितने ही पितामहों को अनेक प्रकार की बुरी आदतें बचपन में रहती हैं। जब वे युवा अवस्था में आते हैं तो उन्हें भय रहता है कि कहीं उनकी संतान को उसी प्रकार की आदतें न लग जायें, अतएव वे बालकों के आचरण के प्रति सतर्क रहते हैं। परन्तु कभी-कभी उनकी इस प्रकार की सतर्कता ही बालक में बुरी आदतों के आ जाने का कारण बन जाती है। माता-पिता की अधिक सतर्कता बाल मानसिक स्वावलम्बन की योग्यता उत्पन्न न कर परावलम्बन की प्रवृत्ति कर देता है। जब कभी ऐसे बालक माता-पिता की दृष्टि बचते हैं तो वे उन व्यक्तियों में लग जाते हैं जिनसे माता-पिता बचना चाहते हैं। जब तक बालक को मूल करने का पर्याप्त अवसर न मिले और उस पर आत्म-सुधार कर सकने का अवसर न

किया जाता उसमें स्वावलम्बन का भाव नहीं आता । जो बालक सदा दूसरों की निगरानी में रहते हैं वे कदापि दृढ़ चरित्र के नहीं होते । दृढ़ चरित्र के बालक वे ही होते हैं जिन्हें स्वतंत्र रहने और भूल करने का पर्याप्त अवसर मिलता है ।

प्रत्येक पिता का कर्तव्य है कि जब वह अपने पुत्र में किसी प्रकार की त्रुटि देखे तो वह अपना आत्म-निरीक्षण पहले करे । कभी-कभी पिता की परेशानी अपने पुत्र के कारण नहीं होती बल्कि अपने आपके कारण ही होती है । पिता कितने ही कल्पित दोषों को अपने पुत्र के आचरण में देखने लगता है । कभी-कभी पिता सोचता है कि उसके पुत्र का भविष्य बड़ा अंधकारमय है । वास्तव में बात ऐसी नहीं होती, पिता का ही भविष्य अंधकारमय होता है और वह अपने अन्धकारमय भविष्य का आधेरा पुत्र पर करता है । जब कोई पिता उदात्तता होकर अपने पुत्र का आचरण सुधारने की चेष्टा करता है तो पुत्र का आचरण सुधारने के बदले और भी बिगड़ जाता है । बालक के आचरण का सुधार धीरे-धीरे ही होता है । इसके लिये बालक में स्वावलम्बन का भाव लाना, सबसे आत्मविश्वास उत्पन्न करना निर्वाह आवश्यक है । बालक में ये गुण प्रेम और उत्साह की वृद्धि से आते हैं । जब बालक जानता है कि पिता उसे प्रेम करता है और अपने स्वार्थ के लिये नहीं, बल्कि केवल बालक के कल्याण के लिये उससे विशेष प्रकार का आचरण कराना चाहता है तो वह अपने आचरण सुधारने की आन्तरिक प्रेरणा की अनुभूति करता है और इस प्रेरणा के कारण उसका वास्तविक सुधार भी हो जाता है । पिता का प्रेम ही बालक को आत्म-निरीक्षण का बल भी प्रदान करता है । आलोचना से हम बालक को उसकी त्रुटियों का ज्ञानमात्र करा सकते हैं, परन्तु हम उसमें उस एहसास का प्रादुर्भाव नहीं कर सकते जो आत्म-निरीक्षण के लिये आवश्यक है । तब एहसास माता-पिता तथा समाज के प्रेम से और उनके

के विषय में किसी प्रकार के भय के विचार लाये जायें तो उसी ओर चला जाता है। पिता के विचार बालक के लिये निर्देश का कार्य करते हैं।

जो माता-पिता अपने बचपन में अनेक प्रकार की संवेदात्मक वे अपने बच्चों को भी स्वतंत्रता के वातावरण में नहीं रखना चाहते जिस प्रकार उनकी अपने बाल्यकाल में अनेक प्रकार की आलोचना होती थी, वे उसी प्रकार की आलोचना अपनी संतान की करना चाहते हैं। जब इस तरह की आलोचना उनकी संतान नहीं सहती तो उनसे दूर हो जाते हैं। इसके परिणामस्वरूप माता-पिता और संतान में संघर्ष की स्थिति उत्पन्न हो जाती है। फिर जहाँ बच्चे और उनके अभिभावकों में आन्तरिक विरोध होता है वहाँ उनका किसी प्रकार का सुधार होना असंभव होता है। अभिभावकों की बातों से बालकों में प्रतिनिर्देश की प्रवृत्ति आमतौर पर होती है और फिर बालक उन्हीं बातों को करने लगते हैं जिनसे पिता-माता अथवा अभिभावक बालकों को बचाना चाहते हैं।

कितने ही पितामहों को अनेक प्रकार की कुरी आदतें बचपन में रहती हैं। जब वे युवा अवस्था में आते हैं तो उन्हें मय रहता है कि वही उनकी संतान को उसी प्रकार की आदतें न लग जायें, मगर वे बालकों के आचरण के प्रति लक्ष्य रखते हैं। परन्तु कभी कभी उनकी इस प्रकार की लक्ष्यता ही बालक में कुरी आदतों के आ जाने का कारण बन जाती है। माता-पिता की अधिक लक्ष्यता बालक में मानसिक स्वायत्तमन की योग्यता उत्पन्न न कर परावत्तमन की भावना उत्पन्न कर देता है। जब कभी ऐसे बालक माता-पिता की हडि से बचते हैं तो वे उन व्यक्तियों में लग जाते हैं जिनसे माता पिता उन्हें बचाना चाहते हैं। जब तक बालक को भूल करने का बर्तन अदृष्ट नहीं दिख जाता और उस पर सख्त सुधार कर सकने का प्रयत्न नहीं

किया जाता उसमें स्वावलम्बन का भाव नहीं आता । जो बालक छटा-
दूधों की निगरानी में रहते हैं वे कदापि दृढ़ चरित्र के नहीं होते ।
दृढ़ चरित्र के बालक वे ही होते हैं जिन्हें स्वतंत्र रहने और भूल करने
का पर्याप्त अवसर मिलता है ।

प्रत्येक पिता का कर्तव्य है कि जब वह अपने पुत्र में किसी प्रकार
की त्रुटि देखे तो वह अपना आत्म-निरीक्षण पहले करे । कभी-कभी
पिता की परेयानी अपने पुत्र के कारण नहीं होती बल्कि अपने आपके
कारण ही होती है । पिता कितने ही कल्पित दोषों को अपने पुत्र के
आचरण में देखने लगता है । कभी-कभी पिता सोचता है कि उसके
पुत्र का भविष्य बड़ा अंधकारमय है । वास्तव में बात ऐसी नहीं होती,
पिता का ही भविष्य अंधकारमय होता है और वह अपने अंधकारमय
भविष्य का आरोपण पुत्र पर करता है । जब कोई पिता उदात्तता
होकर अपने पुत्र का आचरण सुधारने की चेष्टा करता है तो पुत्र का
आचरण सुधारने के बड़े और भी विमर्द जाता है । बालक के आच-
रण का सुधार धीरे-धीरे ही होता है । इसके लिये बालक में स्वावलम्बन
का भाव लाना, वही आत्मविश्वास उत्पन्न करना नितांत आवश्यक है ।
बालक में ये गुण प्रेम और उतावलाही की दृष्टि से आते हैं । जब बालक
जानता है कि पिता उसे प्रेम करता है और अपने स्वार्थ के लिये
नहीं, बल्कि केवल बालक के कल्याण के लिये उससे विशेष प्रकार का
आचरण कराना चाहता है तो वह अपने आचरण सुधारने की आन्त-
रिक प्रेरणा की अनुभूति करता है और इस प्रेरणा के कारण उसका
वास्तविक सुधार भी हो जाता है । पिता का प्रेम ही बालक को आत्म-
निर्देश का रज भी प्रदान करता है । आलोचना से हम बालक को
उसकी त्रुटियों का ज्ञानमान करा सकते हैं, परन्तु हम उसमें उस
एक का प्रादुर्भाव नहीं कर सकते जो आत्म-निर्देश के लिये आव-
श्यक है । वह एक माता-पिता तथा समाज के प्रेम से और उनके

प्रोत्साहन से बालक में आती है। दोषाभ्येष्ट और बालक का वास्तविक कल्याण नहीं होता। इससे बालक के पिता के प्रति द्वेष उत्पन्न होता है और पिता की विमर्श बालक के गुणों पर विचार करते हुए उसे रचनात्मक काम में से बालक का वास्तविक मुचर होता है।

बालक का नैतिक स्वत्व

ऊपर जो कुछ पिता पुत्र के सम्बन्ध में कहा गया है उन्हीं सब है कि कोई भी पिता बालक की इच्छाओं की अवहेलना करके अथवा उनका कठोरता से दमन करके उसका समुचित मानव विकास करने में समर्थ नहीं होता। परन्तु प्रत्येक पिता को बालक में कि बालक में आत्म-नियंत्रण की क्षमता को उत्पन्न करे और पुत्र के नैतिक आचरण को मुचारे। बालक को यदि प्रकृति पर छोड़ दिया जाय तो वह प्राथमिक अवस्था में ही बना रहेगा। जिस प्रकार पशुओं में आत्म-नियंत्रण की शक्ति नहीं रहती उसी प्रकार प्राकृतिक रूप से पाठे गये बालक में भी आत्म-नियंत्रण की शक्ति नहीं रहती। इस प्रकार बालक न अपने जीवन को सुखी बनाता है और न वह समाज के लिये उपयोगी सिद्ध होता है। शिक्षा का भेद बालक को सुखी और सुयोग्य नागरिक बनाना है।

प्रकृतिवाद के उगावक कभी-कभी बालक की स्वतंत्रता में किसी प्रकार की बाधा को सह नहीं सकते। ये बालक को सभी प्रकार के स्वतंत्र करना चाहते हैं। पर प्रकृतिवाद की इस प्रकार की उत्पत्ति मानव प्रकृति को पशु प्रकृति के समान ही मान लिये जाय और बालक को उसी प्रकार अपनी इच्छाओं को संतुष्ट करने की स्वतंत्रता दे दी जाय जिस प्रकार पशु को रहनी है तो बालक में उन विशेष गुणों का विकास ही न होगा जो उसे संसार के सभी प्राणियों से भेद बनाते हैं।

बुरा समझने लगता है और ऐसे संसार में जीना शर्म मानता है।

जो बालक बचपन में कठोर वातावरण में रहता है वह मँडरा-
हरपोक हो जाता है। प्रेम का वातावरण ही बच्चे को काहली बना
दे। ऐसा व्यक्ति बड़ा स्वार्थी और दूसरों से ईर्ष्या करनेवाला होता है।
उससे उदारता के विचार कोशे दूर रहते हैं। वह दूसरे लोगों की कल-
हिए देख कर प्रसन्न न होकर दुःखी होता है। ऐसा व्यक्ति अपने
आश्रितों से कठोरता से काम लेता है। मनुष्य दूसरों को बर्ही देता है
जो उसे बचपन में दूसरों से मिलता है। जिस व्यक्ति को अपने बचपन
में दूसरों से प्रेम मिलता है वह भी दूसरों से प्रेम करता है और जहाँ
वह जाता है वहाँ प्रेम का वातावरण उत्पन्न कर देता है। वह अपने
साथियों को एक दूसरे से प्रेम करने की और एक दूसरे की सेवा करने
की सलाह देता है। इसके प्रतिकूल जिस व्यक्ति को अपने बचपन में
मार-पीट और तिरस्कार ही अधिक मिले हैं वह मोड़ होने पर दूसरों को
यही यातना देता है। वह दूसरों के सद्गुणों को न देखकर दुर्गुणों को
ही देखता है। उसमें दूसरों को सुधारने की, उन्हें दण्ड देने की और
अपनी प्रसुता जनाने की इच्छा कूट-कूट कर मरी रहती है।

कुछ दिन पूर्व लेखक से एक शिक्षक ने एक चौदह वर्षीय बालक
का आचरण सुधारने के विषय में मनोवैज्ञानिक सलाह पूछी। पत्र में
बालक का परिचय इस प्रकार कराया गया था।

लड़का एक करोड़पति का है। परिवार निहायत सामान्य है।
लड़का चौथी कक्षा में पढ़ता है। लड़के की विशेषतायें निम्नलिखित हैं—

(१) लड़के की माता का स्वर्गवास हुए पाँच वर्ष हुए। अब
विमाता । किन्तु उसके व्यवहार से लड़के को कोई शिक्षा नहीं
है। (२) लड़का निहायत तेज है किन्तु वह पढ़ना नहीं
का बहुत शौक है। (३) इसके पचा-जात
हैं। वह इनसे बहुत जलता है। वह पारता है

बालक को हमें अभागा ही मानना चाहिये जैसा कि ऊपर के उदाहरण ही स्पष्ट है। ऐसे बालक के मन में एक ओर प्रभुता के विचार हैं और दूसरी ओर निराशावादी विचार आते हैं। उसने विद्वत् पत्र पढ़ने की शक्ति नहीं रखती और वह स्वभावतः दुर्गम बन पड़ता है। यदि ऐसे बालक को अपने घर से अलग रखा जाय सभी प्रयत्न होता है। कभी-कभी ऐसे बालकों का सुधार स्कूल के शिक्षकों से हो जाता है।

उपयुक्त पत्र लेखक को अपने कॉलेज में उस समय मिला जब वह मनोविज्ञान में विशेष रुचि रखनेवाले शिक्षकों को पढ़ा रहा था। कक्षा में फ्राइड, पीस के करीब शिक्षक थे। लेखक ने इस पत्र को इन शिक्षकों के समक्ष पढ़ कर सुनाया और उनसे बालक का आचरण सुधारने के लिये सलाह माँगी। इस पर मिश्र-मिश्र व्यक्तिधर्म ने मिश्र-मिश्र सलाह दी। इनमें से एक शिक्षक ने जिसकी उमर कोई पच्चीस वर्ष की थी सलाह दी कि उस बालक को उसका भाग देकर अलग कर दिया जाय सभी वह मुन्नी रह सकता है। जब तक वह घर में रहेगा तब तक कभी मुन्नी न रहेगा और उसके आचरण का कभी सुधार न होगा। कक्षा समाप्त होने पर लेखक ने उस शिक्षक को रोक लिया और उसे अपने विचारों को मज़ी प्रकार से समझाने को कहा। उसकी उचित राय का कारण पूछा। उसने कहा कि जिस बालक के विषय में पत्र लिखा है वह विमाता के माँस की तरह रहा है। ऐसे बालक को चाहे जितना ही मज़ी प्रकार से रखा जाय वह कभी मुन्नी नहीं रह सकता। उसे हर समय यह ज्ञान रहता है कि मुझे कोई प्यार नहीं करता, सभी लोग मुझे धोखा देने की चेष्टा करते हैं। इस शिक्षक ने बताया कि मेरी भी विमाता है। जब मैं छोटा बालक था उस समय मन से बहुत दुःखी मैं मेरे मन में बार-बार आता था कि घर के सभी लोग मेरा अन्धा होता। मैं कभी-कभी स्वयं ही अपने सम्बन्धियों

को मार डालने की कहना किया करता था। मैं घर में रहना कभी नहीं पसंद करता था। मेरा जन्म बनारस में हुआ और मेरे माता-पिता बनारस में रहते हैं परन्तु मैंने सिखा कानपुर में पापी और बर्ह के बेहिम हाउस में रहा। जब मैं घर में रहता था तो मुझे बहुत ही बुरे-बुरे विचार मन में आते थे। ये विचार कभी-कभी कानपुर में भी आ जाते थे और इनके कारण मेरा बहुत सा समय बर्बाद हो जाता था। सब प्रकार की प्रतिमा हाते हुए भी मैं परीक्षा में अच्छी तरह से योग्यता नहीं दिला पाता था। मेरे दुःखदायी विचार निच की एकामता होने से बाधक होते थे।

इस विषय के भास्य-अनुभव के वर्णन से लेखक को निम्न हुआ कि जिस बालक को विमाता के आश्रय में रहने का अवसर मिलता है उसका सदाचारी और स्वस्थ बनाना बड़ा कठिन है। विमाता के द्वारा पाला गया बालक प्रेम का भूता होता है। प्रेम का भूता बालक दुःखी रहता है। जो बालक आन्तरिक मन से दुःखी होता है वह न तो मानसिक स्वास्थ्य और न शारीरिक स्वास्थ्य उपभोग कर सकता है। अनुप्य सभी तक स्वस्थ रहता है जब तक उसके मन में आनन्द की स्थिति रहती है। यह स्थिति मानसिक लाभ की स्थिति है। स्थिति ही मानसिक श्रेय है जो शारीरिक श्रेयों में भी कभी-कभी प्रकाशित होता है।

प्रेम की भूल और दुराचरण

प्रेम के भूले बालक का सदाचारी होना बड़ा कठिन है। प्रेम का भूला बालक अपनी आन्तरिक बन्दी की अनुभूति करता है। आन्तरिक बन्दी अनुप्य को सदा बेचैन बनाये रखती है। इस बेचैनी और बन्दी को भुक्तने के शिरे ही अनुप्य देखे अन्तर्गत से पड़ता है जो अन्तर्गत में निन्दनीय समझे जाते हैं। ऐसे बालकों में खोटी, बल्लेखोटी, गुमा भेजना, हरमैडन, और अनेक प्रकार के दूसरे व्यभिचारों की आदत पड़ जाती है। ये आदतें बालक को मारने पीटने में और भी वर्जित हो

जाती है। बालक को इन आदतों के कारण मारने-पीटने के आ
 आदतों का अनौचित्य नहीं समझता। वह अपने अभिभावकों
 शिक्षकों के प्रति द्वेष-भाव मन में लाता है। ऐसा बालक अपने आ
 समाज का शत्रु बन जाता है। वेद दूसरों को कष्ट देने में ही अपने
 की अनुभूति करता है। उसकी मनोवृत्ति ध्वंसकारी हो जाती है।
 दूसरों पर अपनी प्रभुता स्थापित करने की चेष्टा करता है। अपने हा
 थों और दूसरों को उगाने की मनोवृत्ति का प्रकटन हो जाता है।
 शिक्षकों का वर्तमान है कि वे इस बात को समझें कि कोई भी सत्य और
 सुखी बालक बुराचारी नहीं होता और मानसिक स्वास्थ्य के होने का
 एकमात्र उपाय बालक को उचित प्रेम देना ही है। जो बालक अपने
 अभिभावकों और शिक्षकों का उचित प्रेम पाता है वह दुर्गमनों के होने
 भावको नहीं लगाता। यदि ऐसा बालक किसी बुरी संगति में पड़ सके
 तो इसके कारण जो बुरी आदतें उसमें पड़ जाती हैं वे आन्तरिक प्रकाश
 के अभाव में सीमामय हो जाती हैं। आधुनिक मनोविज्ञान यह दर्शाता
 है कि किसी भी बुरी आदत की जड़ बालक के वातावरण में नहीं बल्कि
 वह उसके मन में रहती है। पुराने मनोवैज्ञानिकों का कथन था कि
 आदत किसी विशेष प्रकार के अभ्यास के कारण पड़ती है, और उसका
 आधार व्यक्ति का अभ्यास मात्र है। नवीन मनोविज्ञान इस सिद्धान्त के
 भिन्न सिद्धान्त स्थापित करता है। नवीन मनोविज्ञान के कथनानुसार किसी
 भी आदत की जड़ व्यक्ति के अभ्यास में नहीं है बल्कि उसके संवेगात्मक
 मनोभावों में है। इसके बुरी आदत की जड़ व्यक्ति के मन में रहने
 वाली किसी मानसिक द्रव्य में रहती है। ये द्रव्य व्यक्ति के वास्तव-
 ज्ञान में ही पड़ जाती हैं और जब तक इन द्रव्यों का निराकरण
 नहीं होता बुरी आदतों का जड़ से जाना असम्भव है।
 नवीन मनोविज्ञान के मन में मानसिक द्रव्य बनी रहता है और इसमें के
 द्रव्यों में बुरी आदतों की जड़ को हटाने की चेष्टा की जाती है तो वह

आदत जड़ तो न जाकर दूसरे किसी कुटी आदत के रूप में प्रकाशित हो जाती है। मान लीजिये किसी व्यक्ति में हरा मैपुन की आदत है। यदि बालक की प्रशिक्षण को नष्ट किये बिना हरा आदत को हटाने की चेष्टा की जाय तो वह स्वाभाविक होकर नयास्तोमी की आदत ग्रहण करेगी करने की आदत में प्रकाशित होगी है। यदि किसी भी प्रकार से मानसिक प्रशिक्षण के विचार को प्रकाशित न होने दिया जाय तो वह भीषण मानसिक रोग का रूप धारण कर लेती है। मानसिक विचार स्वाधीन रूप से सभी हटते हैं जब बालक के सामाजिक मन ॥ उस कमी को हटा दिया जाता है किसी वह अनुभूति करता है और तब उसकी कुटी आदतें करने आरम्भ हो जाती हैं। ऐसी स्थिति में उसका मन सामाजिक कार्य में न लग कर स्वनात्मक कार्य में लगने लगता है। जब बालक का मन स्वनात्मक कार्य में लग जाता है तो उसकी शक्ति उत्पन्न होनेवाली शक्ति करने प्रकाशन के लिये विज्ञान मार्ग धारण न कर शेष मार्ग से प्रकाशित होने लगती है। स्वनात्मक कार्य के बालक को स्वनात्मक आनन्द की अनुभूति होती है। जो बालक स्वनात्मक आनन्द की एक बार अनुभूति कर लेता है वह विषय दूसरा वा कोष्ठक नहीं रह जाता है। ऐसा बालक जो कुछ भी करता है उसमें आनन्द को दूसरी वा लाभ होता है।

इसमें आनन्द कहा जाता है कि विमान द्वारा जाने वाले वायु का लीफ़र दुगुनी होता है। ऐसे बालक को न ले जाता वा प्रण विह्वल है और न शक्ति वा। शक्ति कहता है कि विमान को ले देता है। वह विमान वायु की दर लम्बे करने लगे के विमानों विमान करता है, विमानों वायु शक्ति वा लेव वायु के दर जाता है। इसी के विमान वायु वायु ॥ सामाजिक वायुवायुवायु की दर जाता है विमान करता है। यदि वायुवायु के वायु के वायु वायु वा विमान द्वारा विमान न की ले वह वायु के लिये वह वायुवायुवायु हो। जब लंदे

पिता अपने पुत्र को उनका ही प्रेम दे सके जितना कि उसे। माता के मिल सकता है तो बालक स्वस्थ और सदाचारी हो जाता है। मनु ऐसा होना बड़ा कठिन होता है। शिशु का अन्धा साधन-पालन नहीं माता ही कर सकती है। पिता का काम अधिकतर घर के बाहर चलता है। अतएव अपनी इच्छा के प्रतिकूल भी पिता को अपने बच्चे को किसी दूसरे व्यक्ति के सुपुर्न कर देना पड़ता है। इसके कारण बालक का मानसिक विकास वैसा नहीं होता वैसा कि मुक्त जीवन के लिये आवश्यक है।

प्रेम की भूल और निराशावादिता

प्रेम की भूल के कारण बालक के मन में अनेक प्रकार के मिथ्या-वादी विचार आते ही रहते हैं और यदि इन विचारों का धोखे हुआ तो ये विचार उसे आत्महत्या की ओर ले जाते हैं। इससे बच्चे को मेलनकोलिया की बीमारी उत्पन्न हो जाती है।

भगवान् बुद्ध की माँ उनके जन्म के सातवें दिन मर गई थी। उनका साधन-पालन उनकी मौठी ने किया। उन्हें अपनी माँ का दूध तक पीने को न मिला। भिक्षु बालक को अपनी माँ का दूध पीने को नहीं मिलता वह अपने आन्तरिक मन से संसार से निराश हो जाता है। भगवान् बुद्ध बचपन से ही संसार के प्रति विरक्त थे। उनके एवं माय को उनके पिता पहचान गये थे। अतएव पिता ने उन्हें अनेक प्रकार की मनोरञ्जन की सामग्री देकर उनके विरक्त भाव को मुक्ताने की चेष्टा की। उन्हें सभी प्रकार के निषेध सुख दिये जाते थे। परन्तु उनका मन इनमें नहीं लगता था। वे संसार को दुःस्वरूप ही देखते थे। मनुष्य की वैसी आन्तरिक भावना होती है वह अपने वातावरण में जो अपने विचारों को पुष्ट करनेवाली उसी प्रकार की सामग्री को पाता है। आन्तरिक मन से दुःखी व्यक्ति संसार को दुःस्वरूप देखता है और भिक्षु का आन्तरिक मन आनन्द-मय है वह संसार को आनन्दमय

गता है। आन्तरिक मन से दुःखी व्यक्ति का मन स्वभावतः उही ओर प्रकटित होता है जिस ओर दुःख अपना प्रसार दिखा रहा है। यह संसार ही साधारण घटनाओं का विशेष प्रकार का अर्थ लगाता है और अपने विचारों को पुष्ट करने के लिये उसे पर्याप्त प्रमाण मिल जाते हैं। भगवान बुद्ध के जीवन में यही देखा जाता है। उनका सारा जीवन तथा दर्शन संसार को दुःस्वरूप बताता है। इसलिये ही 'बौद्ध-दर्शन' को निराशावादी दर्शन कहा है। बुद्ध भगवान ने अपने प्रयत्न से अपनी निराशा की भावनाओं का शोध किया और निराशावाद को समाज के सामने इस रूप से रखा जिससे समाज का बह्मपाण हो। उनका जीवन यह दर्शाता है कि प्राकृतिक रूप से संसार दुःस्वरूप है परन्तु मनुष्य अपने प्रयत्न से प्राकृतिक दुःख से मुक्त हो सकता है। इस प्रकार का दर्शन यदि हम बुद्ध भगवान के व्यक्तिगत अनुभव का सामान्यीकरण मानें तो अत्युक्ति न होगी। कृति ने बुद्ध भगवान पर कृपा नहीं की। उसने उन्हें माता के प्रेम से वंचित कर दिया। माता ही बालक के लिये कृपा का मूर्तिमान रूप है। अतएव उनका यह निष्कर्ष उनके अनुभव के अनुकूल ही है कि प्रकृति किसी व्यक्ति पर कृपा नहीं करती और संसार की कृपा एक भुलाया मास है।

जो बाल बुद्ध भगवान के जीवन में देखी जाती है वही हजरत ईशा और कबीर के जीवन में भी देखी जाती है। दोनों ही माता के प्रेम से वंचित रहे और दोनों के विचार मूलतः निराशावादी थे। इस निराशावाद का शोध सर्वसंग के द्वारा हुआ। जो विचार सर्वसंग के अभाव में छात्रपाठ की भावना और मेडेनकोलिया की बीमारी को उत्पन्न करते हैं वे ही विचार सर्वसंग के प्राप्त होने पर समाज का बह्मपाण करनेवाले, संसार से निर्लस बनानेवाले दार्शनिक विचारों में प्रकटित होते हैं। सभी वैराग्यप्रधान दार्शनिकों के बाल्य-जीवन में अपने माता-पिता के प्रेम की कमी पायी जाती है। यह बात अमर्नी के

प्रसिद्ध दार्शनिक आर्यर शोमेनहार के जीवन और उनके दार्शनिक विचारों से स्पष्ट होती है। शोमेनहार अपनी माता के प्रेम से बँधे रहे, किशोरावस्था में उनकी माता ने उनकी घर से बाहर निकल दिया। फिर वे संसार में न गुले। न तो उन्होंने शादी विवाह किया और न धन कमाया। वे इन दोनों के बाधों विरोधी थे। बुद्ध भगवान् भी शिक्षा ही उन्हें सर्वोत्कृष्ट दिखाई दी। बुद्ध भगवान् से उनकी आध्यात्मिक सादासमीयता हो गई। स्वयं उनके दार्शनिक विचार मनुष्य को संसार से निरक्त करने वाले हैं। सत्संग के कारण उनके निराशावादी विचारों का शोष हुआ और उनके विचार समाज का कल्याण करनेवाले सिद्ध हुए। पर हमें इसके कारण इस सत्य को न भूल जाना चाहिये कि उनकी निराशावादित्वा व्यक्तिगत अनुभूति थी और उनकी प्रपल्लवित्त जनसाधारण के लिये उपादेय यस्तु ।

बालक की उपेक्षा का परिणाम

जब किसी घर में कई बालक होते हैं तो प्रायः उनमें से किसी एक को उपेक्षा हो जाती है। ऐसा उपेक्षित बालक दूसरे बालकों के प्रति अनेक प्रकार की असन्नायना मन में लाता है। वह अपने भाई बहिन का ईर्ष्यालु हो जाता है। उसके अशुभ विचारों के कारण उसके मानसिक विकास में रुकावट होने लगती है। मित्र प्रकार मनुष्य के उदार विचार सभी मानसिक शक्तियों का विकास करते हैं। उसी प्रकार उसके अनुदार विचार उनका हास करते हैं। जो बालक मन ही मन करने भाई-बहनों को कष्ट करता है वह अपना मन पढ़ने-लिखने में नहीं लगा पाता। वह बुद्धिमान होकर भी बुद्ध जैसा बन जाता है। जब वह किसी बालक की उन्नति की खबर सुनता है तो वह हसते हुआ हो जाता है। इस प्रकार का अध्ययन यदि बहुत दिन तक रहा तो वह उस बालक के स्वभाव का मार्ग बन जाता है। ऐसा बालक प्रौढ़ावस्था में बड़ा ईर्ष्यालु होता है। वह अपने बराबरीवालों की उन्नति

तो देख ही नहीं सकता, अपने शिष्यों और संतान की उन्नति से भी ईर्ष्या करता है।

माता-पिता की उपेक्षा का भाव बालक के मन में एक मानसिक ग्रन्थि का रूप धारण कर लेता है। इस प्रकार की मानसिक ग्रन्थिवाला व्यक्ति न केवल अपने बराबरीवालों की उन्नति को नहीं चाहता बल्कि अपने शिष्यों की सफलता का भी ईर्ष्यालु हो जाता है।

जब किसी बालक को पहले अधिक प्यार किया जाता है और एक दूसरे बालक के उत्पन्न होने पर उसकी उपेक्षा की जाती है तो वह इस नये बालक के प्रति बहुत सी घुरी भावनाएँ अपने मन में लाता है। वह कभी कभी सोचता है कि यदि बालक मर जाता तो अच्छा था। अधिक मानसिक स्तेय की अवस्था में वह अपने सभी परिवार के लोगों का मरना चाहने लगता है। और इस विचार के कारण उसके मानसिक विकास में अनेक प्रकार की रुकावटें उत्पन्न होने लगती हैं। इस प्रसंग में बेंजुमिन डम्बेल महाशय का "दी फंडामेंटल्स ऑफ साइकोलोजी" नामक पुस्तक में दिया हुआ निम्नलिखित उदाहरण उल्लेखनीय है :—

एक नौ वर्ष की बालिका को मँच माया पढ़ने में इतलिय कठिनाई होने लगी कि वह घरों के बहुबचन बनाने के निपटों को याद नहीं रख सकती थी। इस बालिका के एक चार वर्ष का छोटा भाई था। इस बालक के जन्म होने के पूर्व माता-पिता का सारा प्रेम उस लड़की ही पर था। यह छोटा भाई पढ़ने लगे तो घरनी बहिन को सभी प्रकार से प्रसन्न करता था। जो कुछ बहिन करती थी वह सब करता था। परन्तु कुछ महिने पूर्व उसका अपने बहिन के प्रति यह भाव बदल गया था। तब वह घरनी बहिन का अनुकरण न करके बड़े एक शाली में ठीक उसके प्रतिकूल काम करता था। जब कभी यह दूधान-दारी का खेल खेलता था तो वह घर में आद हुए मेहमानों से दूधका

या कि ये उसकी दूकान से शराब लेने अथवा उसकी बर्तन को दुकान से। इस तरह वह अपनी बर्तन की दोषबुद्धि को और बढ़ा देता है। इस समय इस बालिका को कुछ विद्येय अर्थ के स्वप्न होने थे। वह बारबार अपने स्वप्नों में देखता थी कि उसके सभी मित्र और स्वर्गों पर गए हैं और वह अकेली ही रह गई है। इस स्वप्न ने उसके दार्शनिक मन के भावों को व्यक्त कर दिया और मनोवैज्ञानिक की अवस्था के बहुवचन याद करने में कठिनाई का कारण सृष्ट कर दिया। वह बालिका बहुवचन नहीं चाहती थी। दूसरे लोग उसे बुरे समझे थे। उसका आन्तरिक मन उनका मरना चाहता था। इसी कारण उसे एक वचन ही याद रहता था। वह बहुवचन को भूल जाती थी। अर्थात् इस प्रकार वह अपनी महत्ता को बनाये रखती थी।

जब कभी बालक के मानसिक विकास में ऊपर बताई गई कठिनाई के समान कठिनाईयाँ उपस्थित होती हैं तो उनको दूर करने का एकमात्र उपाय बाह्यक के प्रति अपना उपेक्षा-भाव बदलना होता है। जब उपेक्षित बालक के प्रति सम्मान का भाव दिखाया जाने लगता है और जब वह बालक परिवार में अपना खोया हुआ स्थान फिर से प्राप्त करता है तो उसकी पढ़ाई की अथवा दूसरे प्रकार के व्यवहार की श्रुतियाँ हट जाती हैं। और वह उसी प्रकार की प्रतिमा अथवा वृत्तचित्र दिखाने लगता है जैसा कि वह पहले दिखाता था।

इस प्रसंग में लेखक के एक मित्र का अपने बच्चों के व्यवहार सम्बन्धी निम्नलिखित अनुभव उल्लेखनीय है। लेखक के मित्र के दो बच्चे हैं। इनमें से बड़ा बच्चा जब ६ वर्ष का था और छोटा बालक तीन वर्ष का था तब यह जब कभी अपने छोटे भाई को धकेले पाता था तो उसे पीट देता था। छोटा भाई इस पर खूब चिल्लाता और रोता था। जब भी इस छोटे बच्चे की चिल्लाहट को सुनती थी तो वह छोटे को दौड़ कर छाती और उसको गोदी में उठा कर पुचकारने

मकारने लगती थी। वह बड़े भाई को सूब डौंटती थी। इस प्रकार डौंटने डराने से उसके बड़े भाई का व्यवहार अपने छोटे भाई के प्रति नहीं सुधरा; अपितु और भी बिगड़ गया। एक दिन यह बड़ा भाई अपने छोटे भाई को घर से कुछ दूर ऐसी जगह ले गया जहाँ पर एक सड़क रेल के पार जाती थी। वह छोटे भाई को रेल की पटरी के पास छोड़ कर भाग आया। इस बात का पता गाँव के दूसरे लोगों को लग गया। वे बच्चे को उठा कर घर ले आए। जब इस बात की खबर बच्चे के पिता को लगी तो उसने बालक के इस असाधारण व्यवहार का कारण जानने की चेष्टा की। वह एक मनोवैज्ञानिक है। कतएव उसे सीम ही पता लग गया कि माता का छोटे बालक के प्रति अधिक प्रेम दिखाना और बड़े बालक के प्रति अपेक्षाकृत उपेक्षा का भाव रखना ही बड़े बालक के व्यवहार में असाधारणता का कारण है। उसने अपनी धर्मपत्नी को सलाह दी कि वह कभी भी छोटे बालक को बड़े बालक के सामने अधिक प्यार न दिखावे। यदि घर में कोई बीम आये तो वह पहले बड़े ही बालक को दे दे और उसने फिर अपने छोटे भाई को देने के लिए अनुरोध करे। घर में भाई बहने बहनों का दिस्सा करने का काम उदा बड़े बालक को दिया जाय।

जब अपने प्रति की सलाह मानकर बच्चों को माँ में दोनों बालकों के प्रति अपना व्यवहार बदला तो बड़े बच्चे के आचरण में आश्चर्यजनक परिवर्तन देखा गया। वह अब छोटे भाई को सूब प्यार करने लगा। जब कभी उसे कोई खिलौना दिया जाता तो वह उसे अपने छोटे भाई को दे देता। वह स्वयं छोटे भाई के खेलने के लिए मिट्टी के बर्तन का खेल, पोक्रे आदि बना देता था। वह छोटे भाई की उँगली पकड़ कर अपने हाथ ले जाता और यदि कोई दूसरा बालक उसे खेल खेल में मारता तो वह उससे लड़ देता था। जब घर करने छोटे भाई के बिना कभी भी अपेक्षा रहना सम्भव नहीं करता

या । इस प्रकार छोटे बालक का दुश्मन ही उसका परम मित्र बन गया और माता को यह आवश्यकता न रही कि वह छोटे बालक से बड़े बालक की मार-पीट से बचावे ।

जो बालक अपनी शैशवावस्था में पिता के प्रेम से वंचित रहे । उनमें या तो निराशावादिता होती है अथवा अपने आपको दूसरों से पुमाने की प्रवृत्ति इच्छा होती है । पिता की बालक के प्रति उन्मत्त भाव उसके मन में आत्महीनता की भावना उत्पन्न करता है । यह आत्महीनता की भावना जब ग्रन्थि का रूप धारण कर लेती है तो ऐसा व्यक्ति अपने आपको दूसरों से भेद सिद्ध करने के प्रयास में लग जाता है । ऐसा व्यक्ति दूसरों के द्वारा की गई प्रशंसा का भूखा रहता है । यह अपने कार्यों से अपने अपराध पर प्रभाव जमाने की चेष्टा करता है । यह तभी तक उनके साथ काम कर सकता है जब तक वे उसकी महत्ता को मानते हैं । जब वे उसकी अवहेलना करने लगते हैं तो वह उनका शत्रु बन जाता है फिर उसकी शक्तियों का ह्रास हो जाता है ।

पिता से उपेक्षित बालक या बालिका जब विवाह करती है तो अपने घर में लोभे सम्मान को घर-घर से अपमान करने लक्ष्मण से प्राप्त करने की चेष्टा करती है । पुत्रक का मन अपनी स्त्री में इतना नदी रहता जितना उसके प्रति लक्ष्मण के व्यवहार में रहता है । इसी प्रकार ऐसी पुत्रिका का मन अपने प्रति में न रहकर लक्ष्मण के उनके प्रति भाव में चरित रहता है । जब तक उन्हें लक्ष्मण का सम्मान प्राप्त होता रहता है तब तक वे शान्त रहते हैं । जब उनके प्रेम से वे वंचित हो जाते हैं, अपमान जब उनकी इच्छा के पूर्णतः कोई कार्य लक्ष्मण करता है तो वे रोग का आशय करने लगते हैं । पहले ऐसे व्यक्तियों को अविद्या का रोग होता है, फिर उन्हें अनेक प्रकार के मानसिक अथवा शारीरिक रोग उत्पन्न हो जाते हैं ।

। खेलक के एक विद्यार्थी को कुछ वर्ष पूर्व भारी अनिद्रा की बीमारी हुई। इसके कारण का पता चलाने से आज हुआ कि वह अपने समुद्र के व्यवहार से अत्यन्त क्रुद्ध है। क्रोध वह प्रकाशित नहीं कर सकता अतएव वह रोगी हो गया है। इससे उसके समुद्र को भारी परेशानी थी। अब कोई व्यक्ति अपने सम्बन्धी से प्रेम प्राप्त नहीं कर सकता तो वह उसे परेशान करने में ही लग जाता है, और जिससे उसकी सम्भ्रातृता उसकी मर्त्सना न करे इसलिये वह अपने आप रोगी बन कर अपने सम्बन्धी को, जिसके प्रेम का वह अपने आपको अधिकारी समझता है, परेशान करता है।

इस विद्यार्थी के बाल्यकाल के अनुभवों को जानने से पता चला कि उसके पिता ने उसकी माँ का त्याग उस समय ही कर दिया था जब वह दो वर्ष का था। उसने अपना दूसरा विवाह कर लिया था। माँ ने ही इसका पालन-पोषण किया। पीछे पिता भी उसकी पढ़ाई के लिये लक्ष्मी देने लगा। पिता से जो प्रेम उसे प्राप्त न हुआ उसकी आशा वह समुद्र से करता था। पर जब उसे यहाँ भी वह न मिला तो वह निराशावाद और रोग का शिकार बन गया।

इसी प्रकार एक परिचित घनी घर की महिला भी अनिद्रा और मेसोन्कोलिया की शिकार इसलिए हो गई कि वह इस प्रकार अपनी प्रभुता अपने समुद्र के ऊपर स्थापित कर सके। यह महिला विधवा हो गई है, पर समुद्र ने विधवा होने पर उसकी सूख चिन्ता की। इससे वह अपने आपको ही घर का स्वामी समझने लगी। जब समुद्र अपने घन का भाग अपने दूसरे लड़कों की संतान पर उसकी इच्छा के विरुद्ध खर्च करने लगा तो यह बीमारी का आवाहन करने लगी। अब उसके समुद्र उसके विषय में चिन्ता करते हैं। उसकी घनेक प्रकार की रक्षा करने और कई दिनों तक सेवा के पश्चात् उसकी कुछ दवा टीक हो रही है।

इस महिला का बाल्यकाल भी मायः उसी प्रकार बीड़ा विप्र प्रकार उक्त विद्यार्थी का बाल्यकाल बीता था। यह जन्म के दोढ़े दिन के भीतर ही अपनी माँ को खो चुकी थी। पिता ने दूसरा विचार किया और उसे शैशवावस्था में अम्नी विमाता के पास रहना पड़ा। इसके परिणामस्वरूप ही उसके मन में भी प्रतियर्षा पड़ी। वे उन्हे घरेलू प्रकार की मानसिक असाधारणता में डालती हैं। इसके परीक्षण होता है कि बहुत से लोगों की मानसिक असाधारणता का कारण उन बचपन में अपने बड़ों से उपेक्षित रहना है।

उपेक्षित बालक का सुधार

जिब बालक की बुद्धि प्रेम के अभाव के कारण तथा बार-बार डाँटे-डपटे जाने के कारण कुण्ठित हो जाती है, उसका सुधार उसके प्रति प्रेम दिखाने और उसे प्रोत्साहन देने से होता है। लेखक के एक मित्र भी रुचिदानन्द भारतीय का प्रयोग इस प्रसंग में उल्लेखनीय है—

सन् १९२० में टीचर्स ट्रेनिंग कालेज के एक प्रोफेसर मित्र मुझे एक बार बनारस के एक कुलीन, और प्रतिभासम्पन्न कुल में ले गये और यहाँ एक बालक को दिखाकर बोले 'इसी बालक को आपको पढ़ाना है।' यह बालक यहाँ अधिक न ठहरा कि मैं उससे कुछ परिचय कर लूँ, किन्तु कुछ दूरा हुआ या माय दिखलाकर वहाँ से चला गया। मैं उसके पिताजी तथा अपने मित्र से इधर-उधर की बातें करने लगा और कुछ देर के बाद मित्र के साथ जाने के लिये उठ लड़ा हुआ। चलते समय पिताजी ने इतना कहा कि बालक बड़ा ही मूर्ख, इठी और कमबोर है। तीन व्यापारक तो अपने प्रयत्नों में उसे छोड़ चुके हैं। मैंने उनकी बातें सुनी और घर पर ले लगा कि आरम्भ में ही मैंने ऐसे कठिन काम में पर प्रोफेसर मित्र को वचन दे चुका था।

दूसरे दिन प्रातःकाल जै बजे अब वहाँ पहुँचा तो देखता क्या हूँ बालक मेज के पास झिताव रखे खड़ा है और पिताजी उसे कुछ टि रहे हैं। मेरे पहुँचते ही पिताजी ने कहा “आप आ गये, देखिए ही हज़रत हैं, इतने बड़े हो गये अभी आठ का पहाड़ा भी नहीं गाता”। यह कहकर वे तो चले गये। मैंने बालक को एक कुर्सी पर ठेने का प्रेमपूर्वक आदेश दिया और स्वयं भी दूसरी कुर्सी पर बैठ गया।

‘तुम तो बड़े होनहार बालक मालूम पड़ते हो’ कह कर मैंने बालक को प्रथमपरिचय किया। प्रत्युत्तर में उसने कहा “आज प्रथम बार आप ही के मुँह से मैंने ऐसे शब्द सुने हैं, सब लोग तो मुझे बहुत ही नेकम्मा और बुद्धिहीन समझते हैं तथा इतना बड़ा होकर भी अधिक पढ़ सकने के कारण मैंने भी ऐसा ही समझ रखा है कि वे जो कुछ कहते हैं ठीक ही है। मेरा ऐसा विश्वास है कि मैं संसार में किसी योग्य बन सकूँगा और विद्या तो मुझे आवेगी ही नहीं।

‘तुम्हें कौन सी वस्तु या काम सबसे प्यारा लगता है?’ कह कर मैंने उस विषय की बदला।

बालक ने कहा—‘खेल’।

‘कौन सा खेल?’

‘साय, कैरम, फुटबाल आदि।’

‘तुम इन खेलों को किनके साथ खेलते हो?’

‘अधिकतर नौकरो के साथ।’

‘अपने भाई, बहिनो, चाचा, चाची आदि के साथ क्यों नहीं?’

‘वे सब मुझे अपने साथ नहीं खिलाते।’

‘क्या तुम मुझे साथ और कैरम खेलना बतला सकते हो?’ संकोच

उसकी आँखें नीची हो गईं, फिर मेरी ओर देखकर बोला ‘पिताजी लोग तो क्या कहेंगे?’

‘तुम उसकी चिन्ता न करो।’

इतने में नीक ने आकर कहा "भाषूजी आगरे और यमजी भाप पीने बुला रहे हैं।

मैंने बधा से कहा—'तुम अपनी और मेरी भाप यहीं पर ले जाओ'।
 बालक गया और एक ट्रे में चाय, टोस्ट आदि सब लाकर
 आया और मेरे सामने एक छोटी मेज पर रख कर उस पर लहसुन
 रस दिया। मैंने कहा 'मार्द रखने से तो काम चलेगा नहीं, मैंने
 तुम्हारा मेहमान हूँ'। वह लज्जित हुआ और मुस्कुरा कर चाय एक
 प्याले में डालकर, एक तरतरी में मक्खन लगा कर टोस्ट और दूसरी में
 टमाटर आदि का सलाद मेरे सामने रखा और बोला 'लौटिए'।

मैंने कहा, 'अभी तो आधा काम हुआ है, तुम भी तो अपने लिये
 इसी तौर से सब चीजें लो, वह देंगे और बोला 'जैश आशा'।

मैंने कहा 'आशा नहीं यही तो टीक से सम्मान करने का ढंग है'।
 चाप के पश्चात् मैंने ताश मँगाया और यमजी में खेलना जानता
 था पर अनजान था बन गया और मुझे उस बालक ने बड़े चाव से
 समझाकर एक खेल बतलाया। हम दोनों आध घंटे तक सेडे और ठर
 मैंने उसे हरा दी।

इस प्रकार कभी ताश, कभी कैरम सात दिन तक होता रहा जिसमें
 मैंने सदा बालक को ही प्रधानता देने का ध्यान रक्खा। एक दिन
 बालक के पिता ने आकर मुझसे पूछा 'बच्चा कैसे पढ़ रहा है'। मैंने
 कहा 'अभी तो मैं उससे पढ़ रहा हूँ'। वह मेरा उत्तर सुनकर और मुझे
 ताश खेलते देख कर वे सुप्रभाव यहाँ से चले गये।

आठवें दिन मैंने उससे पूछा 'तुम्हें कबाल लगाना तो बहुत
 अच्छी तरह आता होगा।'।

उत्तर मिला, 'बिनाकुल नहीं, सब लोग कहते हैं कि मेरे माथ में
विद्या सीसना बदा ही नहीं है'।

‘भाग्य’ का सुन्द सुनते ही मुझे कोमलता और हल्केसा विश्वास बनने की लगी । वही ‘देखू तो तुम्हारा हाथ’ ।

बाबू ने ईश्वर के रूप अपना दाहिना हाथ देखा दिया और मैं गम्भीर मुद्रा बनाए छोड़ा । देखता रहा और तब वही ‘जो जो करते हैं उसमें सब साथ नहीं है, तुम्हारी हल्केसा कहती है कि तुम विश्वास तो लूब लगा सकते हो, हाँ व्याकरण और भाग्य पढ़ने में शास्त्र कुछ कठिनाई हो ।’

बाबू बोला—‘देखा है ?’

‘हाँ देखा तो देखा हा बड़भाती है । इतना ही नहीं बल्कि यह भी कि यदि विश्वास से आरम्भ करके ज्ञान विषयों पर परिधम किया जाय तो ये भी आ जायेंगे, तैयारै वही एक ही नहीं रहती । परिधम के अनुसार बदलती भी रहती हैं ।’ उमे मेंसे बातों में पूरा विश्वास था ही था । मैंने कहा ‘एक घरन देखा है जहाँ लगामो हो ।’ वह बरबरे एक छोटा सा घरन दिया—‘एक गरीब आदमी ने एक महाजन के पास जाया देखा वही दिया और कहा कि सेठजी देगी इस छोटी सी रकम को हर हिस्से में पूरा करते रहियेगा ।’ तेरह वर्ष के बाद जब उन्होंने अपना विश्वास काया ले सेठजी को एक लाख नगद और एक लाख से ऊपर का मकान व चांददाद सब देने पर भी उसका एक लाख से ऊपर बाकी रहा । वही लकड़ें हो कि वह देते हुआ ।’ बाबू ने बड़े लालच से कहा—‘कहम्बर’ जाया देखा तेरह वर्ष में ही लाख से अधिक मिली हो लगान । मैं अभी विश्वास बना कर बड़भाती हूँ विश्वास होगा । हाँ कि जिनसे बाद वह अपना ही व्याकरण के साथ बोला—‘आप ही कहते हैं ।’ मैंने उसका बलाक देखा—वही लालच और लकड़ें हो कि जिने थे । मैंने उसकी लकड़ें छोड़ी—उमे वरं हुआ और बोला ‘आप वही लकड़ें लकड़ें लकड़ें, मैं तो जाऊँ वही लकड़ें लकड़ें

दादा, चाचूजी, दीदी, चाची और मामी सबने कराजेंगा। देखो कि कौन गरी करना है कौन मसत ।'

दुगरे दिन उगड़ी घुटा बदली हुई थी। आये ही करना मान किया कि बड़े दादा को छोड़ कर सब ने मसत लगाया। कुछे बाद आप चाचूजी इसी तरह के उपास यतज्ञा दें; सबको धकाजेंगा। मैंने छोटे-छोटे चार प्रश्न दिये जिसमें उसने तीन तो सही कर लिये और एक मेरी सहायता से। फिर बोला 'आज सब को धकाजेंगा कि मैं बुद्धिमान हूँ या वे जो कहते हैं कि मेरे माम्य में बिदा तिली ही नहीं है।'

मैं मन ही मन बड़ा प्रसन्न था कि बाजी मार ली। एक माह में वह गणित के अच्छे अच्छे प्रश्न अपने आप करने लगा। उसके बाद उसकी प्रगति हिन्दी तथा अँग्रेजी में भी अच्छी रही, यहाँ तक कि एक सप्ताह के भीतर उसने हिन्दी की चार पुस्तकें कहानियों की छप एक हँसी की कविताओं की समाप्त कर ली और बहुत ही कविताएँ भी कण्ठस्थ कर ली।

छः माह के उपरान्त किसी को यह कहने का साहस न था कि वह बालक ऐसा है जिसके माम्य में बिदा तिली ही नहीं है। आज तो वह इन्जीनियरिंग की परीक्षा पास करके विदेश में घूमकर भारत के सबे मारी उद्योग में कुछ कर रहा है।

यहाँ हम देखते हैं कि बालक के प्रति जब तिरस्कार का भाव चला गया और उसे होनहार समझ कर अनेक प्रकार से प्रोत्साहित किया जाने लगा तो उसकी प्रतिभा का चमत्कारक विकास हुआ।

“मामी बाबाऊ” बुलाई अंक से उद्धृत।

चौथा प्रकरण

बालकों के प्रति लाड़

लाड़ और प्रेम में भेद

एक पुराण के सिद्धे गृहों में बालक के प्रति प्रेम की महत्ता को उसके परिष-गठन और बुद्धि के विकास में दर्शाया है। जिस बालक को बचपन से ही माता-पिता, परिवारिक और शिक्षकों का समुचित प्रेम मिलता है उसका व्यवहार सुगठित होता है। ऐसा व्यक्ति अपने-आप में सुखी रहता है और अपनी सेवा से समाज को सुखी बनाता है। इसके प्रतिफल जिस बालक का बचपन में निराला होना है और जिसकी खाने भोजने की इच्छाओं का पूर्णपूर्वक समय होता है वह आर्थिक दम से सुखी रहता है। ऐसा बालक अपनी बड़ी की दुर्रि के लिए असाधारण कार्य का अनुसरण करता है। वह अपनी छोटे दूनो का ध्यान आकांक्षित करने के लिये अनेक प्रकार के अनुचित कार्य करता है।

यह बालक के प्रति लाड़ उसके हानि देव दिखाने से निवृत्त है। जिस प्रकार बालक के प्रति बढ़ोत्तरी करने से विवेक का विकास होता जाता है, इसी प्रकार बालक के प्रति लाड़ बढ़ाने से विवेक का विकास होता जाता है। बालक के प्रति प्रेम दर्शाना लाड़ और बड़ बूढ़ों की सेवा को प्रोत्साहित करना है। जिस बालक के हृदय में लाड़ है उसकी छोटी-छोटी दूनो के हृदय विद्वाने भी, बाद इस छोटे बालक को कुछ करने के लिये उत्साहित करने को मान्य करते हैं। किसी दून के लिये बालक को लाड़ देने के उसकी

भूल करने की प्रवृत्ति नष्ट नहीं होती, उसका केवल सामयिक दम हो जाता है। भय के कारण जो बालक शिष्टाचारी बन जाता है उसमें इच्छाशक्ति का वास्तविक बल नहीं होता। ऐसा ही बाइक दम के चलकर अनेक प्रकार के मानसिक रोगों का शिकार बन जाता है।

कठोर नियंत्रण में रहनेवाले बालक की इच्छाशक्ति निर्वृत होती है, इसी प्रकार लाड़ले बालक की इच्छाशक्ति भी निर्वृत होती है। इन में पहले बालकों को अपनी इच्छाओं को बल में करने का अभ्यास कराया जाता है। उनके मन में जो कुछ आता है वे उसीको करने लगते हैं। इस प्रकार उनमें किसी काम के उचितानुचित पर विचार करने की शक्ति नहीं आती। जब पीछे यह शक्ति आ भी जाती है तो जो कार्य उचित है उसके करने-की वे अपने आपमें योग्यता नहीं पाते। लाड़ में पहले बालक प्रतिकूल वातावरण में पड़ जानेपर अपने-आपको भारी दुःख में पाते हैं। किसी भी मनुष्य में यह शक्ति नहीं कि वह अपने अनुकूल की अपने वातावरण को बना ले। वातावरण की परिस्थितियों को सर्वथा बदलना असंभव है। जो व्यक्ति अपना दुःख प्राप्त परिस्थितियों पर निर्भर करता है वह कभी भी सुखी नहीं रह सकता। सुखी मनुष्य वही है जो सभी प्रकार की परिस्थितियों के अपने-आपको संतुष्ट करने की चेष्टा करता है। यह संतोष अपने विचारों के ऊपर निदयता से आता है। पर विचारों पर नियंत्रण करने की शक्ति प्रकाशक नहीं आती। इसके लिये बचपन से ही प्रयत्न करना पड़ता है।

बालक के प्रति लाड़ करना अपनी स्वाधुनिकता का प्रदर्शन है। लाड़ करने समय हम यह सूझ जाते हैं कि बालक के लिये क्या अच्छा है, उसका सामयिक दुःख दिये जाने में है। जो व्यक्ति बालक से लाड़ करता है वह बाइक को सुनने को शीते सकता है, उसे गोदी में बिछा सकता है, वह इसे अनेक हाथ चूमता है, खाने पीने को भी देता है।

पदार्थ सदा देता है। बालक को सदा वह फुसलाने की चेष्टा करता रहता है। बालक के रोने से वह बहुत दुःखी हो जाता है। इस तरह वह बालक में आत्म-निर्मलता पैदा न कर, उसे परावलम्बी बना देता है। अब प्रत्येक बात के लिए बालक अपने माँ-बाप की ओर देखता है।

वास्तव में जो लोग बालक के प्रति लाड़ का प्रदर्शन करते हैं उनमें दूसरों की सेवा करने की शक्ति की कमी रहती है। वे बालकों के ऊपर संवेगों की दृष्टि से निर्भर रहते हैं, अर्थात् उनका संवेगात्मक जीवन अविकसित रहता है। वे इस प्रकार बालकों के गुलाम रहते हैं। बालकों से वे इसी प्रकार खेलते हैं, जिस प्रकार बालक स्वयं गुड़ियों से खेलते हैं।

लाड़ का परिणाम

बालक अपने माता-पिताओं की मानसिक दायता को पहचान लेते हैं और इसलिए वे उन पर अपना अनेक प्रकार से अधिकार जमाने की चेष्टा करते हैं। वे माता-पिता को अपना नौकर जैसा मान बैठते हैं, और उन्हें सदा नये-नये कामों के लिए आज्ञा दिया करते हैं। जो माता-पिता बालकों की सभी इच्छाओं की पूर्ति किया करते हैं, वे उनमें इच्छाओं की रोक सकने की शक्ति के विकसित होने में बाधा डालते हैं।

बालक के प्रति प्रेम-प्रदर्शन करना और अनुचित काम को न करने देने में कोई विरोध नहीं है। बालकों को दण्ड देना भी उनके प्रति प्रेम-प्रदर्शन का परिचायक होता है। बालकों के प्रति लाड़ करने-वाला व्यक्ति उन्हें अनुचित कामों से नहीं रोक सकता। ऐसे कामों के लिए उसे दण्ड देना असंभव हो जाता है। इससे बालक स्वार्थी हो जाता है। उसमें आत्म-नियन्त्रण और दूसरों की सेवा का भाव विकसित नहीं होता। ऐसे बालक बड़े होने पर अनेक प्रकार के कष्ट खेलते हैं। लाड़ से बाने गये बालक ही अपनी शोदावस्था में माता-पिता को

अनेक प्रकार के कष्ट देना लगते हैं। इन बालकों ने दूसरों की हँस करने का पाठ सीखा ही नहीं है, अतएव जब उन्हें अपने बुढ़ाला पितामहों की सेवा करनी पड़ती है तो वे उससे झुटकारा पाने के प्रयत्न उपाय रच लेते हैं। लाड़ से पाले गये बालक स्वयं दुःखी रहते हैं, और दूसरों को भी दुःख देते हैं।

अभी हाल ही की बात है। लेखक अपने एक कपड़े के व्यापारी मित्र के पास गया। उसका सासी व्यापारी इस समय एक गरीब परेशानी में पड़ा हुआ था। उसका लड़का घर से भाग गया था। वह लड़का दुकान के नाम पर उधार मास ले आता था और उसे सस्ते दाम पर दूसरों के हाथ बेच देता था। जिन लोगों से कपड़ा लाया जाता था वे जब करवा माँगने आते तो बाप उनका कपड़ा देने में आना-कानी करता था। दूसरे, सस्ते दामों पर कपड़ा लेनेवाले व्यापारियों से भी सगड़ा होता था। पिता ने स्थानीय अखबार में निवेदनवा दिया था कि इस लड़के को कोई उधार मास न दे। पर सभी लोग अखबार नहीं पढ़ते। अतएव यह हाल ले ही आता था और दुकान पर कपड़ा माँगने लोग आते ही रहते थे। इस लड़के की दादी अपने नाती के लिए लड़के के बाप से सगड़ा भी करती रहती थी। लड़के को मनमाना पैसा नहीं दिया गया था, इसलिए ही वह घर से भाग गया था। लड़के की आदत करवा उड़ाने की हो गई थी। अब जब वह बड़ा हो गया उसे अपने आपको रोकना कठिन हो गया था।

लाड़ से पाले बालक बड़े चौकीन और विलासी होते हैं। उनमें विषय-भोग की मनोकृति भी प्रबल होती है। इसलिए ये कठिन परिश्रम से पैदा किये धन को उड़ाने में कुछ भी हिचकिचाहट का अनुभव नहीं करते। लाड़ से पले 'घनी घर के बालक अपना मुँदापा गरीबों में व्यतीत करते हैं।

जिन पालकों को लाड़ में रखा जाता है उन्हें कठिन परिस्थितियों में रहने का अभ्यास नहीं होता और न उनमें आत्म-नियंत्रण की शक्ति पैदा होती है। ऐसे व्यक्तियों की इच्छा शक्ति बड़ी निर्बल होती है। किसी प्रकार की कठिनाई सामने आते ही वे उससे भागने की चेष्टा करते हैं और वे फिर या तो मनोरंजन में निचरण करने लगते हैं अथवा कहीं कार्मिक अथवा शारीरिक रोग के दाब बन जाते हैं। कभी-कभी ऐसे लोगों को बाध्य विचार आ जाते हैं। वे प्रयत्न करनेपर भी मन से नहीं निकलते। जो व्यक्ति बहना के जगत् में स्वच्छन्दतापूर्वक विचार करने का अभ्यास कर लेते हैं उन्हें जब वास्तविकता का सामना करना पड़ता है तो उनकी बहनाओं पर कार्मिक नियंत्रण हो जाता है। परन्तु पुनः विचार अपना संस्कार मन पर जमावे ही रहते हैं। बीजे के अनेक प्रकार की प्रबल अग्रिय बहनाओं अथवा सामाजिक रोगों के रूप में प्रकाशित होते हैं।

मनुष्य का गुल और गुल करने विचारों के निर्वण के ऊपर निर्भर करता है। पर विचारों पर निष्पक्ष दृष्टांत नहीं होता, पर बड़े दिनों के अभ्यास का परिणाम है। जब बचपन से ही बाधक को करने विचारों को मन में रखने का अभ्यास कराया जाता है तो पर आगे चलकर भी अल्प बहनाओं को मन में लाने से रोकने में समर्थ होता है। परन्तु जब उसे इस प्रकार का अभ्यास नहीं पड़ता तो पर पुनरावृत्ति से करने विचारों को बल में नहीं रख पाता। लाड़ने बालक के मन में जितने बलवत् और इच्छा के गहन होते हैं उतने सामान्य व्यक्तियों के मन में नहीं होते। लाड़ की अवस्था में जो अनुभव बालक को होते हैं वे अपने संस्कार बालक के मन पर छेद जाते हैं। वे संस्कार गुल के संस्कार होते हैं। जब छोटे बालक में ईर्ष्या हुई जाती है तो बालक अपनी वास्तविक इच्छाओं को रोकने की चेष्टा करता है परन्तु वह सफल रहने में बहुत ही संभव हो जाती है। अल्पक जब छोटी बहना दे हर

प्रवृत्तियों को रोकने की चेष्टा की जाती है तो वे वैज्ञानिक व्यक्तियों का हो जाते हैं। इनके इस प्रकार से व्यक्तित्व होने पर मनुष्य के जीवन में एक प्रकार का विशेष संघर्ष उत्पन्न हो जाता है। एक ओर पुरानी प्रवृत्तियाँ पुराना के समस्त प्रभावित होने की चेष्टा करती हैं और दूसरी ओर मनुष्य की नैतिक बुद्धि उन प्रवृत्तियों को प्रभावित होने से रोकती है। ऐसी अवस्था में ही मनुष्य को मानसिक रोग उत्पन्न हो जाते हैं। इस प्रकार लाइ में पने बालक में वृद्धा व्यक्तित्व का उत्पन्न होना बड़ा कठिन होता है।

आधुनिक काल में हिस्टीरिया रोग के कारणों का बड़ी सूझा है अध्ययन किया गया है। वर्तमान काल के कुछ मनुष्य परिणतों का करना है कि हिस्टीरिया का रोग बहुधा अनेक उन्हीं व्यक्तियों को होता जिन्हें बचपन में बड़े लाइ-प्यार से गुला गया है और जिन्हें अन्तः इच्छाओं की पूर्ति करने के लिये पूरी स्वतन्त्रता मिलती रही। जो एकमण्ड औनक्लिन महाशय अपनी 'प्रिंसिपल्स ऑफ़ एक्नारमन्ट साइकोलॉजी' नामक पुस्तक में हिस्टीरिया का कारण बताते हुए लिखते हैं "उचित अनुशासन का अभाव मनुष्य में आत्म-नियन्त्रण को कमी उत्पन्न करता है। इसके व्यक्ति के मस्तिष्क में उचित संगठन नहीं होता। दुर्भाग्यवश यह साथ है कि बहुत से बालक ऐसे घरों में पलते हैं और उनका ऐसे स्कूलों में शिक्षण होता है जहाँ कि उनमें आत्म-संयम की योग्यता आना कठिन होता है। ऐसे ही बालक आने चलकर अपने बचपन के दुर्गत अनुशासन के दुष्परिणामों को भोगते हैं। जो बालक किसी विशेष प्रकार के नये विचारों को लेकर चलनेवाले शिक्षकों द्वारा शिक्षित होते हैं, जिनमें किसी प्रकार के अनुशासन में रहने का हवा नहीं बाली जाती, जिन्हें अपनी इच्छाओं को किसी प्रकार से नहीं कराया जाता वे संप्रति मस्तिष्क के नहीं हो ही बालकों में हिस्टीरिया की ओर प्रवृत्ति होती है। जिन

बच्चों को अपने गुस्से को प्रकाशित करने की छुट्टी दे दी जाती है, वे रागे चल कर किसी-न-किसी प्रकार की शिथिलता के शिकार बनते हैं। ऐसे बालकों को वास्तव में निहिमता के लिये ही शिक्षा दी जाती है। जिन बच्चों की सब प्रकार से रक्षा की जाती है जिनकी सभी श्रद्धाओं की पूर्ति की जाती है, जो दूफ्त अनुशासन में रहते हैं उनमें भी आत्म नियन्त्रण का अभाव पाया जाता है जो हिस्टीरिया रोग के उत्पन्न होने में बाधक होता है।¹⁷ करने का कारण इतना ही है कि जिन बालकों को बचपन में बड़े लाड़ से पाला जाता है उनमें आत्म-नियन्त्रण की शक्ति नहीं आती, उनकी इच्छाशक्ति निर्बल होती है। ऐसे ही बालक आगे चलकर हिस्टीरिया रोग के शिकार बनते हैं।

* Lack of good discipline might easily contribute to the development of habits of isolated functioning, to a minimum of control and of gradation of response in the higher levels of functioning, at least a decidedly weak synthesis. It is unfortunately true that many individuals grow up in home and school environment which seem best designed for the development of poor control. Such individuals must suffer the consequences of a defective training in discipline. The child brought up by educational faddist who completely spare not only the rod itself but also all other forms of discipline, permitting the child to grow up without the establishment of inhibitions is almost certainly destined to a loose organization and to hysterical behaviour. Children permitted to have uncontrolled fits of temper are being educated for abnormality. Children who are

लाड़ का कारण

बच्चों को लाड़ करनेवाले माता-पिता की हृदयस्थिति निर्भर होती है। उनका मोह ही बच्चों को अनुचित काम करने पर उन्हें दण्ड देने में बाधक होता है। देखा गया है कि जो माता-पिता अपने बच्चों को बहुत ही लाड़ प्यार दिखाते हैं, वे दूसरे लोगों के बच्चों के प्रति कभी कभी यही कठोरता का व्यवहार करते हैं। जिन गलतियों के ज़िन्ने वे अपने बालकों को कुछ भी दण्ड नहीं देते, उन्हीं गलतियों के ज़िन्ने वे दूसरे लोगों के बालकों को मारने-पीटने को उद्यत रहते हैं। उन बच्चों के दोष मानो उन्हें दिखाई ही नहीं देते। कभी-कभी देते माँ का अपने बच्चों के दोषों को समझते हैं परन्तु वे उनका सुधार करने में अपने आपको असमर्थ पाते हैं, वथा उनकी कमजोरी को सूझ समझा है, पर जानता है कि उनके अभिभावक का उन पर इतना करिब प्रेम है कि वह उन्हें कोई वास्तविक दण्ड नहीं दे सकता। देखा गया है कि कभी-कभी सुविधित मातायें भी अपने बच्चों को मरिड प्रेम दिला कर उन्हें बिगाड़ देती हैं। जब उनकी आदतें खराब हो जाती हैं तो वे फिर अपने बालकों से परेहान होती हैं। परन्तु उनकी परेहानी से बालक का कोई सुधार नहीं होता। जब बालक की आदतें एक बार बिगाड़ जाती हैं तो उनकी आदतों को सुधारने में बड़ी कठिनाई होती है। इस प्रसंग में लेखक से अपने बच्चों की चोरी की आदत के विषय में परामर्श करनेवाली एक अध्यापिका के निम्नलिखित परेहानी के विचार जो उसने अपनी दाज की के घर में लिखे हैं उल्लेखनीय हैं—

over protected whose every want is supplied may suffer a defective disciplinary training and thus lack the control which militates against the appearance of hysterical development"—Edmund S. Conklin—
Principles of Abnormal Psychology, P. 118.

"मेरा छोटा लड़का मेरे साथ है। चर देखने में, कबल में तथा नभाव में बड़े से अच्छा है। कुछ दिनों से उसमें खोरी की आदत पड़ गई है। पर मैं बदन के अन्न बच्चे बच्चे खोर हूँ। इस बच्चे पर प्रभु का बहुत विश्वास था। अब तक पर मैं खपे-पैसे बहुधा देते ही रहे रहने से। एक दिन उसने खेन झूठ लेने के लिये १०) बटुए में तो, जो उस दिन की घामदनी थी, निकाल लिये और ९) छत्तें भी कर दिये। बाकी एक लाली लम्बू के टुकड़े दिये। यह काम बदन के लड़के को बता कर दिया। उस दिन से पता चला कि यह भी खोर है। मैं जब हमरे में दो चार धाने डेकुन में रक्क देती हूँ, तभी वह लायक कर देता है। देखने में बहुत खोया है। इसके लिये मैंने उसे दो चार बार माया भी, प्यार से रोकर समझाया भी; हाँ कुछ-न-कुछ बहाना बना लेता है किन्तु आदत नहीं छोड़ता। अब उसके लिये क्या करना चाहिये। पर बाहर बटुए आदि में वह लमीजदार और खम्ब माया जाना है। पहले करने इस नाम का अकुविन लाभ उठाया है। इसे कुल है कि मैं निताम्न कलकल ही रही।"

वही महिला इस बातक की खोरी की आदत के बारे में एक अगले क्षण में चिन्तनी है कि "यह आदत उसमें एकदम नहीं पड़ी, बाद-बाद की दिनों के अग्रजान का अविद्याम है।" वही की उसकी खोरी की आदत का लम्बू था, बाल्ड अन्ने लाडू के कारण वह उसे इस आदत से रोक न सकी। जो बाल्ड खोरी करता है उसे खोरी छिन्नने के लिये भूत ही रोचना पड़ता है। उस बातक में भूत लेनने की आदत का ही बर्तन है वह ही की। पहले ही इस आदत के दूर को खोरी रोटी-रोटी की रोटी की बाल्ड वह बाल्ड रोटी खोरी बर्तन का हुआ तो वह उसकी बाल्ड रोटी का कारण यह रहा। अब इस आदत के दूर: बाल्ड रोटी-रोटी का लम्बू आदत का लम्बू है। बाल्ड की इस आदत की दूर-दूर की दूर-दूर का लम्बू वह ही वह उसे

छोड़ नहीं सकता। वह उसके यश में हो गया है। संभवतः बालक की इच्छाशक्ति निर्मल हो गई, अतएव यह आदत उसके चरित्र के विकास में वास्तव में बाधक सिद्ध हो सकती है परन्तु यदि अब भी बालक की माता मर्चेन हो जाय तो बालक अपने ऊपर नियन्त्रण प्राप्त कर सकता है और यह अपने सोचे हुए आत्म-विशवास को फिर से वा सकता है। महिला इस आदत के विषय में नीचे लिखी बातें लिखती है—

“नरेन्द्र जब छोटा था—तीन साल का, तब भी वह खाने की लूट चोरी करता था। कितना खा सकता था खाता था, बाकी कुर्तों को खिला दिया करता था।

“मैं जयपुर में इन्हीं दो बच्चों को लेकर रहती थी, वहाँ यह बेवत, दारि साल का था। जो खाना बना कर मैं रख आती थी वह उसे खाकर बाकी पिल्लों को दे देता था। पूछने पर कहता था—मैंने नहीं मुरेन्द्र ने खा लिया है। फलतः अक्सर मुझे भूखा रहना पड़ता था।

“जय में दूसरी जगह गई, तब वह चार वर्ष का था। वहाँ भी खाने की चीजें चुराने में वह पटु था। पूछने पर कह देता था, रोनी सूरत बना कर बनावटी तिसकियाँ लेकर, “शाई मैंने नहीं खाया, बन्दर खा गया होगा।” “मला बन्दर खाकर टकन कैसे लगा जायेगा?” “तो पाई, बोर्डिंग की लड़कियाँ खा गई होंगी।”

“तोचिये इतना मुन कर भी किसीको हँसी न आ जायेगी। वे नित नई ऐसी बातें किया करता था कि सभी इसको नाराज होने के विपरीत अधिक चाहते थे।

छोटपन में तो यह बहुत भोला लगता था। मैं १९४१ में दिल्ली गई थी। वहाँ भी सब इसको प्यार करते थे।

किन्तु पैसों की चोरी करने इसके पहले ऐसी कमी नहीं की थी। अस्तु मैंने चोरों में इसकी गिनती कमी नहीं की। अब तो यह काफ़ी दायों पर हाथ मारने लगा है। बहिन के तीन बच्चे इसके साथ के ही

प्रथम २२) बाली पटना से ही बिना या भीर [॥] रोने समय के प्रत्यक्षता का पाली कर ली ।"

उत्प्रेषण वर्णन से स्पष्ट है कि बालक में चोरी की भावना की हानि उगकी माता की मानसिक कमजोरी में हुई । जब बालक अपने रोने करता या गो माँ टगकी परवाह नहीं करती थी, परन्तु यह हानि मानसिक अक्षमता का मय धारण कर लिया है । अतएव माँ बच्चे की इस भावना से परेशान है, परन्तु समीचीन बालक की भावना का उचित उपचार नहीं हो रहा है । हमारे देश की बहुत सी माताएँ बालक को किसी प्रकार की भूल के लिये अथवा अशिक्षा के लिये डाँटती खपटती हैं परन्तु जब बालक रोने लगता है तो उसको दुःखी होने हुए नहीं देख सकती । ये बालक को तुरन्त ही पुनर्धारण लगती हैं और कभी-कभी बालक को रोते हुए देखकर अपने आप रोने लगती हैं । बालक माँ की इस प्रकार की कमजोरी को पहचान कर उसके भाव उठाने की चेष्टा करता है । यह जानता है कि माँ उसे इतना कष्ट नहीं दे सकती जितना कि स्वयं माँ के लिये असह्य हो । इस कारण बालक को माता की मार से कोई मय नहीं होता । जब एक बार माता की अप्रसन्नता का मय बच्चे के मन से निकल जाता है तो माँ के रोने-सुनने से उसके आचरण में कोई सुधार नहीं होता । जिस प्रकार कमजोर मन का शिक्षक कक्षा के बालकों पर अनुशासन नहीं रख सकता, इसी प्रकार कमजोर इच्छाशक्ति का अभिभावक अपने बच्चों पर अनुशासन नहीं रख पाता । इससे वह अपने बच्चों का मन निर्बल बना देता है ।

लाड़ का सामाजिक परिणाम

लाड़ से पले हुए बालक न केवल अपने आपको आगे खड़ा कर दुःखी बनाते हैं बल्कि दूसरे लोगों को भी दुःखी बनाते हैं । स्वयं माता-पिता के प्रति उनका व्यवहार बड़ा बुरा होता है । कितने ही बालक

मला भी लाह ले रिगड़ जाते हैं कि ये रथ में भी की जाती देते और
मारते पीटते भी हैं। लेखक का एक सहायी, जो अपने घर में
मला के द्वारा बड़े लाह-प्यार से काम मचा था, एक समय बड़ी
रथनीय बन गया है। उसके पिता का देहांत उनके एक साल की
बनाया में हो चुका था। माँ का अचला बेटा होने के कारण वह बड़ा
लाहला था। इसे सभी प्रकार की गुण की सामग्री दी जाती थी।
जब वह पंद्रह वर्ष का था, तब उसके मन में अपने बंधा के प्रति अनेक
इच्छा की दुर्भावनाएँ आने लगी। चाचा उनका अधिपति था।
उसने बंधा से लड़कर अपना दिशा अलग लेने की चेष्टा की। इस
प्रकार की लड़ाई में जब माँ ने बाधा डाली तो उसने माँ की जाती
मनोब किया और एकदम बार दीया की। वैसे उसने अपने बंधा की
भी की। स्त्री के ऊपर हठेद होने के कारण उसने अपनी स्त्री की भी
अपमानित कर दिया। कुछ मोड़े ही दिनों में समाज के सभी लोगों
के उसकी निन्दा करना प्रारम्भ कर दिया; हमसे वह अपने सभी कामों
से अलग होने लगा और अन्त में कलक हो गया। उनके दो लड़कों
के भी उसे छोड़ दिया, वह अब भील कीत का अपनी छात्राईका
बन गया है। उसे भील भी बहुत कम लोग देते हैं।

जिस बालको की माता-पिता का आर्थिक लाह निम्न है उसको
जब देनी ही देना होती है ऐसी अवस्था में ही की है। बालक के
मन में छोटे बालक की भाँति का मन अर्थात् छोटे निम्न है, वह
उसको अपने लाह से ही लाह रिगड़ देती है, उसको बड़ी बालों की
कृति की जाती है। इनके बीच उसे अब कुछ देते देते हैं, लाह में
विही भाँति की कुछ देने का अन्तर नहीं जाना। इनके एकदम लाह
का अन्त नहीं जाना। वह सब छोटी की देना दान है, देना भी
नोपना। इनके उसकी लाह-कुछ देना है। दो बार व बालक
उसके दो बालकों का लाह करने अन्तर्गत का ही अन्तर है।

समता है। यदि किसी परिवार में सबसे छोटा बच्चा लड़का न होकर लड़की हो तो बहुत अच्छा हो। इससे छोटे लड़के को उसका साह नहीं दिया जाता जितना अच्छा दिया जाता है। लड़कियों को तो लाचार्य परिवार में भाव रूप माना जाता है, अतएव साह के बावजूद उनके विवाह जाने की इतनी अधिक संभावना नहीं रहती। कहा जाता है कि माँ के साह से लड़का निगड़ता है और पिता के साह से लड़की। अतएव जिस बालक का पिता बचपन में मर जाता है उसके माँ के साह द्वारा निगड़ने की अधिक संभावना होती है और जिस लड़की की माँ बचपन में मर जाती है उसके पिता के साह द्वारा निगड़ने की संभावना रहती है।

वासकों के प्रति उचित व्यवहार

बच्चों की इच्छाओं को हमें कहीं तक तृप्त करना चाहिये और उन्हें कहीं तक आचरण में स्वतन्त्रता देनी चाहिये यह एक सन प्रश्न है। इस प्रश्न के हल करने में ही प्रेम और साह की सीमा निर्धारित होती है। हमें बालक के प्रति ऐसा ही व्यवहार करना चाहिये जिससे बालक का भविष्य सुखे और उसका चरित्र सुगठित हो। यदि हम अपने किसी प्रकार के आचरण से बालक में मानसिक कमजोरी उत्पन्न करते हैं तो हम बड़े समय के लिये अपना आत्मसर्वतोप भुगते हैं। परन्तु हम अपना और बालक का भावी जीवन दुःखी बनाते हैं। हमें अपने बच्चे के प्रति उसी प्रकार का व्यवहार करना चाहिये जिस प्रकार का व्यवहार हम दूसरे व्यक्ति के बच्चे के प्रति करते हैं। प्रेम विवेकयुक्त आचरण के द्वारा प्रकाशित होता है और साह अविवेकपूर्ण आचरण में प्रकाशित होता है। प्रेम के कारण बालक को अपनी भूल के लिये दण्ड दिया जाता है परन्तु साह में इस प्रकार का दण्ड नहीं दिया जाता। यदि बालक को अपनी भूल के लिये दण्ड न दिया जाय तो वह किसी अनुचित कार्य के दुष्परिणाम में निश्च न

रोगी और उसमें न तो निवेक की वृद्धि होगी और न आत्मनियन्त्रण की। बिगड़े बालक के प्रति सच्चा प्रेम दिखानेवाले व्यक्ति का उसी प्रकार दृष्टिकोण होता है जिस प्रकार का दृष्टिकोण चिकित्सक का रोगी के प्रति होता है। जब कोई चिकित्सक किसी रोगी की चिकित्सा करने का काम लेता है तो वह रोगी को मनमानी खोजें खाने नहीं देता और मनमाने काम नहीं करने देता, उसे चिकित्सक की सलाह के अनुसार ही भोजन और आचरण करना पड़ता है। रोगी को रोग से मुक्त करने के लिये कभी-कभी कड़वी दवाई भी देनी पड़ती है। इसी प्रकार जब कोई बालक किसी प्रकार की बुरी आदत में पड़ जाता है तो उसके बिगड़े हुए मानसिक साम्य को लाने के लिये अभिभावक को उसके साथ कठोरता से काम लेना पड़ता है। ऐसा न करने से बालक के प्रति अभ्यास होता है। बालक को किसी बुरी आदत को छुड़ाने की चेष्टा न करना उसे भावी जीवन के लिये नरक तैयार करना है। फिर जो अभिभावक अपने कर्त्तव्यों से मुक्त मोड़ते हैं और अपने बच्चे को दुशरवा बना लेते हैं वे अपने बच्चे का रूप बालक द्वारा निरस्त और अपमानित होने में पाते हैं। लाड़ से न केवल बालक का भावी जीवन बिगड़ता है, बल्कि अपने आपको भी दुःख होता है।

पाँचवाँ प्रकरण

बालक के मानसिक विकास की अवस्थाएँ

मानसिक विकास का स्वरूप

बालक के मानसिक विकास की भिन्न-भिन्न मनोवैज्ञानिकों के अनुसार भिन्न-भिन्न अवस्थाएँ बताई गई हैं। यदि हमें विकास के मापदण्ड का निश्चय हो जाय तो मानसिक विकास की अवस्थाओं को निश्चित करना कठिन नहीं। शिवा का एक मुख्य कार्य बालक के मानसिक विकास में सहायता पहुँचाना है। यह सहायता सभी पहुँचाई जा सकती है जब हम विकास के स्वरूप को मज़ी मालि समझें। विकास के स्वरूप को न समझने पर हम बालक के मानसिक विकास को सहायता न पहुँचाकर उसमें रुकावट डाल सकते हैं।

मानसिक विकास का एक लक्ष्य चेतना के विकास का प्रसार है। जितना अधिक चेतना का प्रसार बढ़ता है व्यक्ति का परापूर्वज्ञान भी उतना ही अधिक बढ़ता है। परापूर्वज्ञान की वृद्धि से पदार्थों के ऊपर अधिकार प्राप्त होता है। पदार्थों का ज्ञान होना उनपर अधिकार प्राप्त करने की पहली सीढ़ी है। जिस व्यक्ति का जितना ही अधिक करने वातावरण के पदार्थों पर अधिकार है वह उतना ही अधिक अधिकशाली माना जाता है और उसका जीवन उतना ही अधिक विकसित कहा जाता है। जो व्यक्ति जितना ही अधिक करने वातावरण पर निर्भर करता है वह उतना ही अधिक मानसिक कष्ट में रहता है और जो वातावरण पर

मित्रता ही अधिक अधिकार रखता है वह उतना ही अधिक प्रसन्नचित्त रहता है ।

मनुष्य का वातावरण दो प्रकार का होता है—एक भौतिक और दूसरा मानसिक । स्थायी प्रसन्नता के लिये न केवल भौतिक वातावरण पर अधिकार प्राप्त करने की आवश्यकता है बल्कि मानसिक वातावरण पर भी अधिकार प्राप्त करने की आवश्यकता है । किन्तु ही व्यक्ति वाही सभी प्रकार की मुक्त की सामग्रियों से सम्पन्न होते हुए भी महा मानसिक बन्धु रहते रहते हैं । इसका कारण उनमें अपने दिवांगी की सुखपरिपुष्ट न बना सकना ही है । जब मनुष्य के दिवांगी में लक्ष्मणिक निरोध रहता है, जब उनकी छायादायी और आदर्श युक्त रहते हैं और उसकी कार्यक्षमता दुगुनी हो रहती है तो वह मनुष्य न रहकर महा दुगुनी रहता है । मनुष्य को सामाजिक मुक्त प्राप्त करने के लिये यह आवश्यक है कि वह समाज में प्रचलित विभिन्न विभिन्न प्रकार के सामाजिक दिवांगी को जाने, इन दिवांगी में कारण में समान और निष्पत्ति की लोचन करे और फिर किसी एक निष्कर्ष पर पहुँचकर उन दिवांगी को वह अवस्था में उनकी बुद्धि करे और उनके अनुसार करना जीवन बनावे । सभी सभी सामाजिक दिवांगी भी प्रचलित मनुष्य समाज दिवांगी को छोड़ नहीं सकता । ऐसी अवस्था में वह सब दिवांगी का समन्वय करने को ही महा मनुष्य ही लक्ष्य होगा है ।

जैसे ही सामाजिक संसार में आता है वह एक छोटे समाज के सदस्यों का हानि लाभ करने लग जाता है और दुगुनी और वह उन सदस्यों पर अपनी हानि को अवलोकता है अर्थात् वह अपने करने वृत्ति से करने को रोकता करता है । जो सामाजिक समाज उन सब वृत्तियों से निष्पन्न रहता होगा है वह समाज ही अधिक विकसित समाज होगा है । इस लक्ष्य के अन्तर्गत समाज का जीवन सुखपूर्ण रहेगा-सब सामाजिक की अवस्था अधिक विकसित होगा है । यह समाज छोटे समाज समूह

भौतिक वातावरण की वस्तुओं को जानने और उनपर अपना प्रतिक्रिया करने की चेष्टा करता है, इसी प्रकार किसी बालक विभिन्न प्रकार के विचारों को जानने और उनमें अपनी इच्छा के अनुसार सामंजस्य स्थापित करने की चेष्टा करता है। जो किसी बालक इस कार्य में जितनी रुचि और दक्षता दिखाता है वह उतना ही अधिक विविध समझा जाता है।

यहाँ हम विकास के एक नए लक्षण को समझ सकते हैं। विकास न सिर्फ पदार्थों अथवा विचारों के ज्ञान करने में है बल्कि उनको नए ढंग से समझने में चेतना की रचनात्मक कार्य करना पड़ता है। चेतना की इस रचनात्मक क्रिया से बालक को आत्म-स्वतंत्रता और आत्म-बल की अनुभूति होती है। आत्मा की स्वतंत्रता की अनुभूति करना ही मानसिक विकास का लक्ष्य है। पहले व्यक्ति को आत्मा की स्वतंत्रता और आत्म-बल की अनुभूति बाह्य वातावरण पर विजय प्राप्त करने में होती है, पीछे उसे अपने मन में आनेवाले अनेक प्रकार के विचारों पर विजय प्राप्त करना पड़ता है। वह उन्हें नए ढंग से समझने की चेष्टा करता है और इस प्रकार वह आत्मा की स्वतंत्रता और बल का अनुभव करता है। यहाँ यह स्मरण रखना आवश्यक है कि किसी प्रकार के ज्ञान की वृद्धि, चाहे भौतिक वस्तुओं का ज्ञान हो अथवा नए विचारों का ज्ञान, स्वयं लक्ष्य नहीं है। वस्तु-ज्ञान अथवा विचार-ज्ञान आत्मज्ञान उत्पन्न की एक सीढ़ी-मात्र है। आत्म-ज्ञान मन की रचनात्मक क्रिया से ही उत्पन्न होता है। अतएव उपस्थित पदार्थ अथवा विचारों के ज्ञान की वृद्धि को मानसिक विकास का एकमात्र लक्ष्य मानना भूल होगा। मानसिक विकास का मुख्य लक्ष्य मनुष्य में रचनात्मक कार्य करने की योग्यता तथा रचनात्मक क्रिया की उपस्थिति ही है। जो व्यक्ति जितना अधिक रचनात्मक

जो ज्ञान प्राप्त करता है उसमें बालक का प्रमुख मन अपना मर्ष प्राप्त मन ही अधिक काम करता है। बालक के इस समय के मानविक मन को जानना अत्यन्त कठिन है। सामान्यतः प्रौढ़ व्यक्तियों की पहुँच के बाहर उसका मन रहता है। अतएव तीन वर्ष तक के बालक को देखने करना अत्यन्त कठिन है।

तीन वर्ष तक के बालक की अधिक शिक्षा स्वयं प्रकृति करती है। इस काल में बालक की जितनी प्राकृतिक शिक्षा होती है उतनी और कभी नहीं होती। बालक का मन इस काल में उसकी इन्द्रियों को आप्रत करनेवाली अनेक संवेदनाओं को ग्रहण करता है और इनके द्वारा संसार का ज्ञान करता है। इस ज्ञान को प्राप्त करने के लिये बालक अनेक पदार्थों को छूता और उनके गुणों को जानने की चेष्टा करता है।

शैशवावस्था का दूसरा भाग तीन साल से छः साल तक का है। इस अवस्था में बालक संसार के विभिन्न पदार्थों के गुणों को जानने की चेष्टा करता है। भाषा ज्ञान की शक्ति इसी काल में होती है। अपने ज्ञान ही बालक इस काल में भाषा सीखता है। जितना मौखिक शिक्षा बालक की शैशवावस्था के इस काल में होता है उतना और कभी नहीं होता। बालक इस काल में अपनी अश्वेतन अवस्था से मुक्त होकर शैशवावस्था में आता है। इस काल में बालक की संवेदनात्मक प्रवृत्ति प्रबल होती है। वह अपने आर ही अनेक प्रकार के खेल खेलने लगता है। इन खेलों के द्वारा बालक अपने वातावरण से परिचय प्राप्त करता है और अपनी शारीरिक और मानविक शक्ति का ज्ञान करता है।

शैशवावस्था में बालक में विचार करने की शक्ति नहीं होती। अतएव उसकी रचनात्मक प्रवृत्ति वास्तवीय वस्तुओं से कुछ परिवर्तन करने मात्र में ही प्रकट होती है। इस काल के बालक के खेल वास्तवीय वस्तुओं का

परिचय मात्र बढ़ाते हैं। इस प्रकार के परिचय बढ़ाने में बालक के मन में किसी प्रकार की योजना नहीं रहती। इसके लिये सोचने की शक्ति का अविर्भाव होना आवश्यक है। इस काल में बालक का ध्यान बहुत ही चंचल रहता है। वह किसी भी एक पदार्थ को देर तक अपने ध्यान में नहीं रख सकता। उसकी स्मरणशक्ति भी सीमित रहती है। इसके कारण एक ओर उसके मानसिक दुःखों की कमी रहती है और दूसरी ओर वह आन्तरिक जगत में व्यस्त न रहकर बाह्य जगत में ही रमण करता है।

शैशवावस्था में बालक के खेलने के लिए उसे पर्याप्त वस्तुये देनी चाहिये। शिशु में कल्पनाशक्ति का अभाव रहता है, अतएव इस काल में ऐसे खेल उपयोगी होते हैं जिनमें शिशु किसी बाहरी वस्तु को काम में लाता है। इन खेलों का लक्ष्य बालक के इन्द्रियज्ञान की ही हो सकती है। इस दृष्टि से मेडम मॉन्टीसोरी द्वारा अविष्कृत डाटेक्टिक अपरेट्स उपयोगी है। पर हमें यह ध्यान में रखना चाहिये कि बालक सय समय डाटेक्टिक अपरेट के साथ ही नहीं खेलना चाहेगा। बालक को उसकी रुचि के विरुद्ध किसी काम में लगाना बड़ा ही हानि में कारक है। मेडम मान्टसोरी की शिक्षा प्रणाली में बालक के लिए खेल का कोई प्रबंध नहीं है। इसके बदले बालक से काम कराया जाता है। काम और खेल में भेद इतना ही है कि काम में बालक बही काम करता है जो उसे दिया जाता है और खेल में अपने काम का चुनाव स्वयं बालक ही करता है। जिस बालक को समय के पूर्व काम करने का अभ्यास कराया जाता है उसकी बुद्धि कुंठित हो जाती है।

मेडम मान्टसोरी की शिक्षा-प्रणाली में एक और भी दूसरा दोष है। उसमें कल्पना के विकास को रोका जाता है। मान्टसोरी महाशया बालकों को इस प्रकार की कहानियाँ सुनाने के विरुद्ध हैं जिनमें कल्पना का कार्य अधिक होता है। वे बालकों के खेलों में भी कल्पना को

स्थान नहीं देती हैं। इसके परिणाम स्वरूप बालक में अपने मन सोचने की शक्ति का विकास नहीं हो पाता। बालक की शिक्षा पर उद्देश्य बालक को स्वतंत्र सोच सकने की शक्ति प्रदान करना होना चाहिये। इसके लिये बालक की कल्पनाशक्ति का विकास होना अत्यन्त आवश्यक है।

मान्टेसोरी महाशय्या ने एक इन्द्रियगान की शिक्षा एक बार देने का प्रयत्न किया है। यह भी एक उनका नया वैज्ञानिक प्रयास है। इससे बालक के मानसिक विकास में सहायता न मिलकर, उसने हताश ही होती है। बालक के खेल सदा स्वाभाविक होने चाहिये। राजक के खेलों में अथवा कामों में वैज्ञानिक शिक्षा के नाम पर जितनी जटिलता लाई जाती है उसके मानसिक विकास को वे खेल अपना काम उतने ही हानिकर होते हैं। बालकों को जितनी इन्द्रियगान की शिक्षा अपने साधारण गृही, कामज और लकड़ी के खेलों से होती है उतनी शिक्षा मेडम मान्टेसोरी के शैक्षिक पदार्थों से नहीं होती। मेडम मान्टेसोरी की शिक्षा से बालक की सामाजिक भावनाओं के विकास में भी रुकावट पड़ती है। जिस बालक को सदा अपने आप ही काम का आनन्द हो जाता है उसका स्वार्थी व्यक्ति बन जाना स्वाभाविक है। खेल के द्वारा ही बालकों में स्वार्थ भाव की कमी और दूसरे प्रेम करने की मनोवृत्ति की वृद्धि की जा सकती है।

उपर्युक्त कथन से स्पष्ट है कि बालकों को मान्टेसोरी पाठ्यपुस्तक में तीन वर्ष की अवस्था से मेज देना न तो उनके शैक्षिक और भावात्मक जीवन के विकास के लिये लाभकर है। इसके बदले बालकों को घर पर ही दूसरे बालकों के साथ अनेक प्रकार के पदार्थों से खेलने देना उनके व्यक्तित्व और बुद्धि के विकास के लिये अधिक उपयोगी होगा। पर इस कथन का अर्थ यह न मान लिया जाय कि इस कार्य में बालकों की किसी प्रकार की देख रेख ही न की जाय। किसी भी

नहीं देती। इस समय बालक के मन में अनेक प्रकार की नई-नई रचना की इच्छा उत्पन्न होती है। इस रचना के इस कार्य में बालक दूसरे बालकों से सहायता लेता है और उनका अनुकरण करता है। बालक के इस काल के खेल सामाजिक खेल होते हैं।

६ वर्ष की अवस्था में बालक का स्कूल में जाना उचित है। कुछ प्रतिभाशाली बालक इसके पूर्व भी स्कूल में भेजे जा सकते हैं। बालक का इस समय तक इतना बौद्धिक विकास हो चुकता है कि उससे जो कुछ कहा जाय वह उसे समझे। यह स्कूल में अपने-आपको समझा सकता है। बालक को इस समय लिखना-पढ़ना सिखाया जाना उचित है। बालक से ऐसे हाथ के काम कराना चाहिये जिनसे उसकी आत्म-कारणमय बुद्धि की वृद्धि हो। चित्रकारी, कागज के काम तथा मोती मिट्टी के काम इस समय कराये जा सकते हैं। इन कामों का उद्देश्य बालकों की आत्मसंपूर्ति की वृद्धि करना होता है। बालक को कोई भी ऐसे कामों में लगाना जिसमें उसे अपनी संपूर्ति का उपयोग न करना पड़े उसके मानसिक विकास के लिये हानिकारक है। एक ही प्रकार के काम को प्रतिदिन बालक से कराना उनके ऊपर अत्याचार करना है। इस दृष्टि से ६ से १२ वर्ष के बालकों से प्रतिदिन एक घंटे बर्बाद करवाना हानिकारक है।

बालकों की शैशवावस्था और बाल्यावस्था के सीलने की विधि में एक मौलिक भेद यह है कि जहाँ पहली अवस्था में बालक प्रयत्न और भ्रम की विधि से सीखता है, दूसरी अवस्था में वह दूसरों का अनुकरण करके सीखता है। बालक नौ वर्ष की अवस्था के बाद गिरोह में रहना पसंद करता है और वह अपने नेता की बात मानता है। दस-या-दस वर्ष के बालकों के अनेक गिरोह रहते हैं और गिरोह के नियम के अनुसार बालक चलने की कोशिश करता है। इस काल में किसी भी बालक को दूसरे बालकों की सहायता से बहुत कुछ सिखाया जा

छटा है। जितना बालक इस काल में अपनी ही अवस्था के दूसरे लोको से सीखता है उतना न वह अपने माता-पिता से सीखता और शिक्षक से।

बालक में इस काल में स्वतंत्र सोचने की शक्ति नहीं रहती। वह श्रो के अनुकरण के रूप में ही सोचता है। जो वह अपने से बड़े तथा अपनी अवस्था के बालकों को करते देखता है वह स्वयं भी करने लगता है। उसकी रचियाँ बाहरी पदार्थों और क्रियाओं में ही रहती हैं। अतएव इस काल में बालक की शिक्षा में हाथ से काम करने तथा दृश्य पदार्थों के गुण जानने की ही प्रधानता होनी चाहिए। बालक को बारह वर्ष के पूर्व किसी प्रकार की नैतिक शिक्षा देना उनके मानसिक विकास के प्रतिकूल है। इस काल में बालक में भली आदतें ही डाली जा सकती हैं। बालक इन आदतों का स्वयं मूल्य नहीं जानता। पर ये आदतें उनके पीछे काम में आ सकती हैं।

किशोरावस्था

बारह वर्ष से १८ वर्ष तक की बालक की अवस्था किशोरावस्था कहलाती है। इस अवस्था के भी दो भाग हैं—पहली बारह से पन्द्रह तक और दूसरी पन्द्रह से अठारह तक। किशोरावस्था में बालक की रचि बाहरी पदार्थों से हटकर काल्पनिक और भौतिक जगत् में जाती है। इस काल में बालक बाहरी वातावरण से स्वतंत्र होने की चेष्टा करता है। उसकी अनुकरण की प्रवृत्ति अब उसनी प्रबल नहीं होती, वह अब अपनी आविष्कारात्मक बुद्धि से काम लेता है। उसकी रचनात्मक प्रवृत्ति का कार्य अब भौतिक जगत् के क्षेत्र में न होकर मानसिक जगत् के क्षेत्र में होता है। किशोरावस्था के प्रथम काल में बालक अनेक प्रकार के विचारों का संग्रह करता है और उसके दूसरे काल में अपने मत को निश्चित करता है। पन्द्रह से अठारह वर्ष के बीच संसार को समझने और अपने स्वतंत्र मत को निश्चित करने का बालक, ऐसे प्रयत्न

करता है ऐसा प्रयत्न वह कभी भी नहीं करता है। तब बुद्धि के बालकों की प्रतिभा का उदय इसी काल में होता है। इस प्रकार बाल्यावस्था के समय बालक बाह्य वातावरण से परिचित होने और उस पर नियंत्रण प्राप्त करने की चेष्टा करता है इसी प्रकार क्रियोरावस्था में बालक मानसिक जीवन से परिचित होने और उसे अपने अधिकार में करने की चेष्टा करता है। जिन बालकों में अपनी क्रियोरावस्था में विद्रोह करने और स्वतंत्र विचार करने की प्रवृत्ति नहीं पाई जाती वे प्रायः जीवन भर ही मानसिक गुलामी में रहे जाते हैं। बालकों का कल्याण चाहनेवाले व्यक्तियों के लिये यह आवश्यक है कि वे प्रत्येक बालक के साथ अलग अलग बातचीत करें और उनके हितों को रक्ष करने की चेष्टा करें। क्रियोर बालकों के हितों को खरदस्ती रक्षा देना उनके प्रति अन्याय करना है।

क्रियोर बालकों की शिक्षा में स्मृति के काम की इतनी प्रधानता न होनी चाहिये जितनी कि छोटी अवस्था के बालकों की शिक्षा में रखी है। क्रियोर बालक जो कुछ भी याद करें उसे वे ठीक से समझ जायें। क्रियोरावस्था में बालकों को नई भाषा सिखाना उनके मानसिक विकास के प्रतिकूल है। किसी भी नई भाषा का प्रारंभ बारह वर्ष की अवस्था से पहले हो जाना चाहिये। दस और बारह वर्ष की अवस्था के बीच ही विदेशी भाषाओं अथवा पुरानी भाषाओं का शिक्षण प्रारंभ हो जाना उचित है। इस काल में अनुकरणात्मक बुद्धि और स्मृति की प्रधानता होती है और उनमें स्वतंत्र सोचने की शक्ति नहीं रहती। स्वतंत्र सोचने की शक्ति के उदय होने पर अनुकरणात्मक बुद्धि और स्मृति की कमी हो जाती है। ऐसी अवस्था में नई भाषा का सीखना कठिन हो जाता है। क्रियोरावस्था में भाषा समझकर ही सीखी जा सकती है।

क्रियोरावस्था में बालक की शिक्षा में बौद्धिक ज्ञान का बाहुल्य

काम-वासना की जागृति की अवस्था है। इस अवस्था में प्रेम एकाएक वृद्धि होती है। प्रेम की वृद्धि के साथ-साथ बालक में और त्याग की मनोवृत्ति का उदय होता है और दूसरी ओर प्रेम प्रकार की मानसिक मंझटों का भी बीजारोपण होता है। किशोरावस्था में बालक काम-सम्बन्धी कुटेवों में भी पड़ जाते हैं। इनके कारण उनका जीवन क्लेशमय हो जाता है। इन कुटेवों का हम वर्णन नहीं कर चुके हैं। यहाँ इतना ही कहना पर्याप्त है कि बालक को इस काल में शारीरिक परिधम के बहुत से काम देना आवश्यक है। जब किसी व्यक्ति की शक्ति शारीरिक कार्य में लक्ष्म हो जाती है तो उसने वे प्रवृत्तियाँ प्रबल नहीं होती जिनके कारण बालक को अनेक प्रकार की आत्म-ग्लानि की अनुभूति करनी पड़ती है।

मौढ़ावस्था

किशोरावस्था के बाद मौढ़ावस्था आती है। अठारह वर्ष के बाद मौढ़ावस्था का काल समझा जाता है। जब बालक का मानसिक-विकास उचित रूप से होता है तो बालक मौढ़ावस्था के प्राप्त होने पर अपना काम जान कर लेने और स्वतन्त्र सोचने की शक्ति प्राप्त कर लेता है। उसका ज्ञान बढ़ा हुआ रहता है और वह संसार के सभी सामान्य विषयों में अपना निश्चित मत रखता है। किशोरावस्था के अन्त होने पर बालक की स्कूल की शिक्षा का अन्त होता है। इसके बाद यूनिवर्सिटी की शिक्षा का प्रारम्भ होता है। कितने ही बालकों के रूप की शिक्षा प्राप्त कर लेने के बाद शिक्षाकाल का अन्त हो जाता है। जो योग्यता बालकगण स्कूल में प्राप्त कर लेते हैं उसका आगे के जीवन में बलवत् उपयोग करते हैं। यूनिवर्सिटी की शिक्षा का प्रारम्भ बालक के अनुभव का एक और अधिक प्रसार है और दूसरी ओर उसमें अधिक स्वतन्त्र सोच करने की शक्ति का उदय करना है। जो व्यक्ति अपनी अधिक स्वतन्त्रता से सोच सकता है और जो अपने कार्यों में

है। कितने ही बालकों में परीक्षाएँ पास कर लेने मात्र की रीति होती है। अपनी बुद्धि से सोचने का अवसर न मिलने के कारण वास्तविक बौद्धिक विकास नहीं होता। इसके प्रतिकूल जो बाल पाठ्य-पुस्तकों को कम पढ़ते हैं पर उनके अनुभव में आनेवाले प्रत्येक विषय पर बहस करते हैं उनकी बुद्धि विकसित होती है।

बालकों की बुद्धि का विकास पढ़ाई के ढंग पर भी निर्भर करता है। जिस स्कूल में कक्षा की पढ़ाई का उद्देश्य पाठ पढ़ कराना होता है, वहाँ बालक में स्वतंत्र सोचने की शक्ति प्रदान करना होता है, उस स्कूल के बालकों की बुद्धि तीव्र रहती है। स्वतंत्र विचार करने से ही बौद्धिक विकास होता है। इसी से बालक में स्वावलंबन आता है। जो बालक जितना ही अधिक अपने-आप सोचता है वह अपने बच्चे के जितना ही योग्य नागरिक बनता है। बालकों की शिक्षा में वहाँ इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि कहीं तक बालक में उपरिष्ठ बौद्धिक सामग्री को काम में लाने की योग्यता आ गई है।

जिस प्रकार बालक के मानसिक विकास में बौद्धिक दबाव देती है, इसी प्रकार उचित शिक्षा के अभाव से उनके मानसिक विकास में भावात्मक दबाव होती है। कितने ही प्रौढ़ व्यक्ति हमें ऐसे मित्रों को भावात्मक दृष्टि से वचन की व्यवस्था से ही बने हुए हैं। वे हमें व्याख्यान दे रहे हैं और बहस करने में अपने प्रतिद्वन्द्वी को हारा देते हैं पर उनमें यह योग्यता नहीं है कि कठिन समस्या के आने पर अपनी मानसिक दृढ़ता को रक्ष सकें। किसी भी कठिनार्थ के आते ही उनका मन उथल-पुथल हो जाता है। वे बेचैन हो जाते हैं और अपनी शून्य और निद्रा को लो देते हैं। कितने ही विद्वान् पुरुष छोटी-छोटी बातों पर चिढ़ जाते हैं और अपने वाक्यों को भला-बुरा कह डालते हैं। अपनी थोड़ा सा भी तुच्छता हो जाने पर वे अपनी मानसिक दृढ़ता को लो देते हैं। कितने ही प्रौढ़ व्यक्ति वहाँ अपनी कोणाक वादवादी

में ही जीवन व्यतीत कर देते हैं, उनको अपना चेहरा दर्पण में देखने से अवकाश ही नहीं मिलता । वे सभी व्यक्ति शरीर से प्रीतिवस्था में हैं पर वास्तविक मानसिक दृष्टि से बचपन की ही अवस्था में हैं । वही मनुष्य वास्तव में छोड़ व्यक्ति कहा जा सकता है जो न केवल बौद्धिक दृष्टि से बल्कि भावात्मक दृष्टि से भी मानसिक स्वतंत्रता का अनुभव करता है ।

मानसिक विकास में भावात्मक दृष्टिकोण का कारण व्यवहार ज्ञान की कमी होती है । जिस बालक को दूसरे बालकों से जितना अधिक मिलना पड़ता है और जो दूसरों की सेवा करने में जितनी तत्परता दिखाता है उसका भावात्मक विकास उतना ही अधिक होता है । विद्याभ्यास में लगे हुए बालक प्रायः अपने भावात्मक जीवन में दूसरे बालकों से विछड़ जाते हैं । अतएव बालकों का पुस्तक ज्ञान उन्हें लाभ न पहुँचा कर हानि पहुँचाता है । जब बालक के पुस्तक की ज्ञान और वास्तव जगत के अनुभव में समता रहती है तो बालक का मानसिक विकास उचित रूप से होता है । समुचित मानसिक विकास की परल एक ओर व्यावहारिक स्वावलम्बन है और दूसरी ओर कठिनाइयों में पड़ने पर भी अनुत्थित मन रहना है । जिस व्यक्ति में जितना हो अधिक भात्म-विश्वास है उसका जीवन उतना ही निश्चित मानना चाहिये ।

छठा प्रकरण

विकासमय जीवन

इच्छाओं की वृत्ति और उनका विकास

प्रत्येक स्वस्थ बालक का जीवन विकासमय होता है। बालक के सुयोग्य लालन-पालन से उसके मानसिक विकास में वृद्धि होती है। जब बालक का लालन-पालन सुयोग्य रीति से नहीं होता तो उसके मानसिक विकास में रुकावट पड़ जाती है। आधुनिक मनोविज्ञान के कथनानुसार बालक की इच्छाओं के वृत्त न होने से उसके चरित्र में सुधार नहीं होता, अपितु इसके कारण अनेक प्रकार के दोष उत्पन्न होते हैं। बालक के व्यक्तित्व के सुगठित होने के लिये यह आवश्यक है कि उसकी बचपन की इच्छाओं का दमन न होकर उनको सन्तुष्टि वृत्ति हो। समुचित वृत्ति होने पर बालक की इच्छाओं में अपने-आप विकास होता जाता है। बालक एक के बाद एक पदार्थ को उनसे विरत हो जाता है और उस कोटि के पदार्थ की इच्छा करता। जीवन का विकास इसी तरह नीच कोटि की इच्छाओं के शान्त हो और उच्च कोटि की इच्छाओं के उदय में है।

मुन्नु० पहले मिठाई खाने के लिये बड़े लालावित रहते थे। उन मिठाई जितनी वे चाहते थे दी जाती थी। साथ ही साथ उन्हें अनेक प्रकार के खेलों के प्रति आकर्षित किया जाता था। कुछ दिन बाद

• “मुन्नु” लेखक के बालक का परेलू नाम है। इसकी अवस्था ६ साल की है।

उनकी मिठाई खाने की लगन जाती रही और खेलने के विभिन्न पदार्थ माँगने लगे। एक दिन मुन्टू सन्दूक के लिये हँकस मए, बिना सन्दूक के उन्हें चीन नहीं मिलती थी। सन्दूक खरीद ली गई। कुछ दिन तक वे सन्दूक को ही अनेक प्रकार से रखते और उसमें अपना सामान सजाते रहते। उसमें ताला भी डाला जाता था, चाबी ठीक से रखी जाती थी। दो-चार दिन के बाद सन्दूक का ध्यान चला गया। अब फुटबाल पर ध्यान आया। फुटबाल के बिना अब चीन नहीं मिलती थी। फुटबाल खरीदी गई। उसे कई दिनों तक खेली। फिर हाकी पर ध्यान गया। हाकी और गेंद खरीदी गई, पाँच-साठ दिन में इसका भी शौक पूरा हुआ। अब रेकेट और बैडमिंटन बाल की आवश्यकता है।

अब प्रश्न यह है कि क्या बालकों की इस प्रकार की इच्छाओं को तृप्त करना उचित है? क्या एक इच्छा के तृप्त होने पर दूसरी उत्पन्न नहीं होती? यदि बालक पहले से ही निराश कर दिया जाय तो क्या वह आत्म-संयम करना नहीं सीख लेगा और क्या इससे वह अधिक सुखी व्यक्ति नहीं बनेगा? मनोविज्ञान का कथन है कि बालक के व्यक्तित्व के समुचित विकास के लिये अपनी बचपन की इच्छाओं को तृप्त किया जाना आवश्यक है। यदि बालक की इच्छाओं को तृप्त करने में सावधानी रखी जाय और उसे उचित वातावरण में रखा जाय तो उसकी इच्छाओं में विकास होगा। पहले उसकी इच्छाएँ खाने, कपड़े पहनने, सुन्दर दृश्य देखने की होती। पीछे वह खेल-कूद में आनंद लगेगा। खेल-कूद का आनंद रचनात्मक आनंद है। जो बालक प्रकाश के आनंद का स्वाद जान लेता है वह विलासी नहीं बनता। अपनी शक्ति के प्रकाशन में ही आनंद की खोज करता है।

यदि किसी बालक को पहले की इच्छाओं की ठीक से तृप्ति न की जाय तो बालक शरीर से बढ़ते हुए भी मानसिक उन्नति नहीं करता। उसी मानसिक स्थिति में बना रहता है जिस स्थिति की ये इच्छाएँ

होती है। इस तरह बिलने ही प्रौढ़ व्यक्ति मनोवैज्ञानिक दृष्टि से रहा ही बने रहने है। विषासीमन, ऊँसुता, शरीर की कष्टों में बने सेना, बहुमोर्जीवन आदि यथगुण उन व्यक्तियों में पाये जाते हैं जिन्हें बचपन की इच्छाओं का समुचित विकास नहीं होता।

मानसिक विकास में मर्यादा

इच्छाओं के विकास के लिये दो बातों की आवश्यकता है—तब इच्छाओं का तृप्त होना और दूसरे उस छोटी की इच्छाओं के मन उत्पन्न होने के लिये उचित वातावरण का तैयार होना। किसी इच्छा का उसके समय से अधिक देर तक ठहरना भी बालक के मानसिक विकास के लिये हानिकार होता है। बालकों की खाने-पीने की इच्छा तृप्त करना एक बात है और उन्हें खाने में सदा मन रखने का बनाना दूसरी बात है। यदि बालकों की खाने की इच्छा ठीक तरह से तृप्त की जाय तो वे स्वयं फिर भूख लगने पर ही खाना माँगते हैं और ऐसी अवस्था में उन्हें जो मिल जाता है उसी को वे आनन्द से खा लेते हैं। उनका मन सदा खेल में रहता है, और खाने-पीने के पदार्थों के बारे में सोचने की उनको पुरसत ही नहीं रहती। अतएव खाने-पीने में बालकों के प्रति अधिक लाड़ दिखाना उतना ही भुण है जितना उनकी इस इच्छा के तृप्त करने में उदासीन रहना। इसी तरह बाळक की अन्य इच्छाओं की बात है।

बालक के जीवन का विकास किसी भी इच्छा को देर तक बनाये रहने से भी रुक जाता है। लाड़ का बड़ी दुष्परिणाम होता है कि हम बालक को खाने नहीं बढ़ने देते। हम उसे स्वावलम्बी बनने से रोकते हैं। मत्स्यक शिशु में माता की गोद में रहने की इच्छा रहती है। इसके लिए वह सदा रोता रहता है। बालक को कुछ काल तक माँ की गोद में रहना अच्छा है, पर कभी-कभी माँ को बालक को आनन्द अपनी गोद से हटा देना भी आवश्यक है। उसे कोई लिझीना

देकर गोद में ग्रस्य होकर खेलने दिया जाय । बालक में जितनी ही अधिक इस प्रकार की आदत डाली जाती है वह उतना स्वावलम्बी बन जाता है ।

इसी तरह बालक के खाने-पीने और पहनने-छोड़ने, खेल-तमाशा देखने की इच्छाओं को तृप्त करना उसके मानसिक विकास के लिये महत्ता है, पर जब कोई बालक इन्हीं में रह जाता है, जब वह अपने स्कूल के कामों के प्रति उदासीनता दिखाता है तो हमें समझना चाहिये कि उसके मानसिक विकास में रुकावट उत्पन्न हो गई है । स्वल्प किशोर बालक बाह्य सुखों की खोज की अपेक्षा अपनी शक्ति के प्रकाशन में अधिक आनन्द पाता है । लेखक के कितने ही परिचित ऐसे बालक हैं जिन्हें विनोद जानने की रुचि ही नहीं रहती । वे सदा पाठशाला के काम में ही मनोयोग से लगे रहते हैं । वे स्कूल के काम को इतने चाव से करते हैं और उनके करने में उन्हें इतने आनन्द की अनुभूति होती है कि अन्य प्रकार के आनन्द की उन्हें आवश्यकता ही नहीं होती ।

घनी घर के बालकों की दशा

कहा जाता है कि घनी घर के बालक बिगड़ जाते हैं । इस कथन में मौलिक सत्य है । घनी माता-पिता बालक की इच्छाओं को तृप्त करने में ही लगे रहते हैं, वे यह नहीं देखते कि उनकी इच्छाओं में विकास कहाँ तक हो रहा है । इच्छाओं में विकास होने के लिये उचित वातावरण की आवश्यकता होती है । जिस चात्रक ने किसी राष्ट्रीय नेता का नाम ही नहीं सुना वह उसकी अथन्ती मनाने में क्या आनन्द ले सकता है । जिस बालक ने अपने माँ-बाप को दूसरों की सेवा करते, गरीबों को खिलाते पिलाते नहीं देखा उसमें दूसरों की सेवा करने की इच्छा कैसे उत्पन्न हो सकती है । वातावरण के संस्कार ही व्यक्ति के मन में सद्भावनायें अथवा दुर्भावनायें उत्पन्न करते हैं । उचित शिक्षा का ध्येय बालकों के मन में शुभ संस्कार डालना है । इन संस्कारों के

रहने पर बालककाय मरे काम करने की इच्छा करने लगते । इच्छाओं के उत्पन्न होने पर मरे काम सम्पन्न होने लगते हैं । इन विवे बालको को दृष्ट देने की आवश्यकता नहीं पड़ती ।

बालको में किमी गर्भगुण का प्रवेष्ट एकाएक नहीं होता । बालक एकाएक गर्भगुणी बन जाता । प्रौढावस्था में विवाह के विषयो गीर्ही पर उसके निमिष जाने का दर रहता है । अतएव बालको की मानसिक वृद्धि के विषय में उतावला न होना चाहिये । धीरे-धीरे एक एक करके मानसिक विकास की मीठी पार करके जो बालक परिश्र की उद्यम मशिम तफ पढ़ुनता है वही जीवन में सफल प्राप्त करता है । ऐसा ही बालक अपनी उद्यता को सदा बनाये रहता है ।

इच्छाओं के विकास के उपकरण

बालक की इच्छाओं के विकास के लिये दो विरोधी बातों की आवश्यकता होती है—एक इच्छाओं का तृप्त करना और दूसरे उन पर नियंत्रण करना । ये दोनों बातें एक दूसरे के विरोधी होते हुए भी एक दूसरे पर निर्भर करती हैं । जिस बालक की सामान्य शारीरिक इच्छाएँ तृप्त नहीं होती, उसमें आत्म-नियंत्रण की शक्ति भी नहीं आती । जिस बालक की सामान्य इच्छाओं का क्रूरतापूर्वक दमन होता है वह अपने विवेक के प्रतिकूल आचरण करने से अपने आपको रोकने में असमर्थ रहता है । ऐसे बालक के मन में अनेक प्रकार की आत्महीनता की प्रवृत्तियाँ रहती हैं । ये प्रवृत्तियाँ उसे अपनी स्वतंत्र इच्छा के प्रतिकूल अविवेकपूर्ण आचरण के लिये बाध्य करती हैं । अतएव इच्छाओं के बालक के मन में आत्महीनता की प्रवृत्तियाँ विरोध रहती हैं जिनके कारण बालक में अपराध की मनोवृत्ति का उदय होता है ।

परन्तु बालक की सभी इच्छाओं को सदा तृप्त करते रहना उतना ही है जितना उनका क्रूरतापूर्वक दमन करना ।

में संघर्ष से ही इच्छाओं का विकास होता है। इस संघर्ष का बार-बार अवसर बालक के जीवन में आते रहना चाहिये। बालक में नैतिक स्वभाव का तभी विकास होता है जब वह इस प्रकार के संघर्ष में सफल होता है। जिस बालक की सभी इच्छायें तुरंत पूरी कर दी जाती हैं, उसमें आत्म-नियंत्रण की शक्ति नहीं आती। ऐसा बालक संसार की भोगशाला मान लेता है। वह जहाँ कहीं जाता है सुख की आशा करता है। यह अपने सुख के लिये दूसरों को दुःख देने में हिचकता नहीं। इसके परिणामस्वरूप वह अपने आस-पास दुःख का पाता-वरण निर्मित कर लेता है।

बालक की इच्छाओं में भी उसी प्रकार संघर्ष होता है जिस प्रकार इच्छा और इच्छा और विवेक में संघर्ष होता है। इन इच्छाओं का संघर्ष वास्तव में विवेक और इच्छाओं के संघर्ष का एक रूप है। इस प्रकार के संघर्ष से बालक के व्यक्तित्व का विकास होता है। अभि-भावकों का कर्तव्य है कि बालक को अपनी निम्नकोटि की इच्छा का परित्याग और उच्चकोटि की इच्छा को दृढ़ करने में प्रोत्साहित करें। इस प्रकार बालक में आत्म-संयम का भाव आता है। आत्म-संयम का भाव आना ही विकासमय जीवन का लक्षण है।

विकाशोन्मुख बालक के लक्षण

विकाशोन्मुख बालक उत्साही और क्रियाशील होता है। वह सदा नए नए काम करने में आनंद लेता है। वह जितने ही अधिक नए काम करता है उसे उतना ही अधिक आत्म-सन्तोष होता है। उसके काम न सिर्फ उसका सुख बढ़ाते हैं बल्कि दूसरों का भी सुख बढ़ाते हैं। इसके प्रतिकूल कुछ बालक ऐसे होते हैं जो खाने पीने, खेल-तमाशा देखने, सुन्दर कपड़े पहनने और कई प्रकार की विलासिता में आनंद लेते हैं। ऐसे कई किशोर बालकों में काम-भावना भी प्रबल होती है अतएव वे हुबे रूप से अनेक प्रकार की काम-क्रीडायें भी करते हैं।

ऐसे बालक मनोवैज्ञानिक दृष्टि से अस्वस्थ कहे जा सकते हैं। आन्तरिक मन से दुःखी रहते हैं। इस दुःख को मुक्ताने के लिये उन्हें बिलासी बनना पड़ता है।

मनुष्य का आनंद दो प्रकार का होता है—एक आन्तरिक और दूसरा बाह्य। डाक्टर होमरलेन ने एक को रचनात्मक आनंद (एक्टिव हेपीनेस अथवा क्रियेक्टिव हेपीनेस) और दूसरे को भोगात्मक आनंद (पेसिव अथवा पसेसिव हेपीनेस) कहा है। रचनात्मक आनंद की विशेषता यह है कि मनुष्य इसमें अपनी मानसिक शक्ति के प्रकाशन में आनंद लेता है। इस प्रकार का आनंद बाह्य पदार्थ का आनंद नहीं, अपनी शक्ति की अनुभूति का आनंद है। इससे संसार का कोई पदार्थ नष्ट नहीं होता, वरन् नई रचना होती है। इस आनंद से अपना और दूसरों का लाभ होता है। रचयिता को रचना रचनात्मक आनंद देती है और दूसरे लोग रचित पदार्थ से लाभ उठाते हैं। ऐसा मनुष्य किसी के ऊपर भार बनकर नहीं रहता। उसके कार्यों से दूसरों का मुन्य बढ़ता है और उनकी सेवा होती है। रचनात्मक आनंद में मग्न रहने की आदत सभी प्रकार के चरित्र के सद्गुणों का आधार है।

भोगात्मक आनंद को मुक्त करते हैं। मुक्त किसी बाह्य पदार्थ के प्राप्त करने से होता है। मुक्त की इच्छा मनुष्य को नई रचना के लिये प्रेरित नहीं करती, वरन् संसार के पदार्थों को लूटने के लिये बाध्य करती है। भोग की इच्छा मनुष्य के मन को कमजोर बनाती है। यह मानसिक शक्ति को सुसाधारण्य में ले जाती है। भोग की इच्छा से आत्म प्रकाशन न होकर मानसिक जटिलता बढ़ती जाती है। मुक्त भोगने की आदत बढ़ जाने से मनुष्य में चरित्र के सभी प्रकार के दुर्गुण उत्पन्न हो जाते हैं। भोगी मनुष्य अपने आपको अनेक प्रकार से मुक्ताने रहता है। वह दूसरों का ईर्ष्यालु होता है। यह दूसरों की निंदा करने रहता है। दूसरों को दुःखी बनाने में उसे कोई दिक्कत बाध नहीं होती। भोग से संसार

की सुन्दर वस्तुओं की वृद्धि न होकर उनका विनाश होता है। अतएव मुक्त की इच्छा रखनेवाले व्यक्ति से समाज का किसी प्रकार का लाभ न होकर हानि ही होती है।

बालकों का विलासीपन

अब प्रश्न यह है कि बालकों में विलासीपना अवस्था भुग्न की खोज करने की आदत कैसे पड़ जाती है और रचनात्मक आनन्द की खोज करना वह क्यों छोड़ देता है? इस प्रश्न का उत्तर यही है कि बालकों के माता-पिता सुशिक्षित न होने के कारण वे दोनों प्रकार के आनन्दों का भेद और उनकी कीमत ही नहीं जानते हैं। बालकों को जिस प्रकार के आनन्द लेने का अभ्यास कराया जाता है उन्हें उसी प्रकार के आनन्द की खोज की आदत पड़ जाती है। बहुत से व्यक्ति तो रचनात्मक आनन्द क्या पदार्थ है इसे जानते ही नहीं हैं। वे मुक्त के अतिरिक्त दूसरे प्रकार के आनन्द को नहीं पहचानते। वे अपने बालकों को सब प्रकार से मुर्खी बनाना चाहते हैं। अतएव उन्हें सभी प्रकार की विलासिता के पदार्थ देते हैं। इससे उनकी मुर्खी की भूल और बढ़ती जाती है। उनमें दूसरों पर भार बनकर रहने की आदत पड़ जाती है। नई यह ज्ञान नहीं हो पाता कि रचनात्मक कार्य के करने में एक विशेष प्रकार का आनन्द है, जिसके सामने दूसरे आनन्द वृक्ष हैं। ऐसे लक्ष प्रत्येक काम की मार-रूप देखते हैं। वे किसी काम की उत्साह नहीं करते, भयवश करते हैं।

कितने ही माता-पिता बालकों में रचनात्मक कार्य करने की शक्ति का विनाश उनके ऊपर सह सकने से अधिक भार रखकर कर देते हैं। बालकों में रचनात्मक कार्य करने की आदत खोलने के लिये यह आवश्यक है कि एक ओर उन्हें उत्तरोत्तर कठिन काम दिये जायें, और दूसरी ओर उन्हें कोई ऐसा काम न दिया जाय जिससे उनका उत्साह

मंग हो जाय । किन्तु ही माना रिता बालकों की दृष्टि में परी-
 पाय करने के लिये सेवते हैं । वे भुन जाते हैं कि परीक्षाओं बालकों
 योग्यताओं के आँपने का मापन मात्र है । बटुआताओं की पदार्थ
 मुख्य उद्देश्य न तो परीक्षाओं में लड़कों को पास कराना है और
 उस ज्ञान की वृद्धि ही है जिसकी कि परीक्षा होती है; उसका मुख्य
 उद्देश्य बालकों में आत्म-विश्वास उत्पन्न करना है । इसके बिना न
 बालक की वृद्धि का विकास हो सकता है और न उसमें कोई चरित्र क
 गुण उद्भूत सकता है । आत्म-विश्वास के अभाव में मनुष्य में सर्व
 प्रकार के चरित्र के ह्रास आ जाते हैं, और उसकी प्रतिभा नीच हो
 जाती है । बालकों को उनकी योग्यता से अधिक काम देने से उनका
 आत्म-विश्वास नष्ट हो जाता है । एक बार जब उनका आत्म-विश्वास
 चला जाता है तो वे रचनात्मक आनंद का उपयोग करने की शक्ति खो
 देते हैं । वे जो कुछ करते हैं उससे उनके उत्साह की वृद्धि न होकर
 मानसिक कायरता उत्पन्न होती है । जब बालक में बार-बार कहे जाने
 पर काम करने की आदत पड़ जाती है तो वह मुद हो जाता है । वह
 जितना ही अधिक भयवश काम करता है वह उतना ही अपनी काम
 करने की योग्यता को खो देता है । जब बालक के जीवन में रचनात्मक
 आनंद का अभाव हो जाता है तो वह स्वभावतः दूसरे प्रकार के आनंद
 की ओर आकर्षित होता है, अर्थात् वह अनेक प्रकार के सुखों को चाह
 करने लगता है । यदि ऐसा बालक किसी बनी पर का हुमा और उसे
 प्राप्त पैसा मिला तो वह पिलाखी बन जाता है । बिना मनुष्य को
 अपनी आन्तरिक शक्ति की अनुभूति का अभाव रहता है उसे बाह्य
 सुख की खोज स्वभावतः करनी पड़ती है । जब एक बार मनुष्य में
 ह्य सुखों में रमण करने की आदत पड़ जाती है तो उसके रचनात्मक
 आनंद की कीमत पहचानना कठिन हो जाता है । ऐसे व्यक्तियों में न
 उत्साह रहता है और न किसी प्रकार का आत्म-विश्वास । वे बाह्य

मुखों के अभाव में अपने आपको बड़े ही दुःखी पाते हैं। उनमें सदा कर्तव्य से भी चुराने की भावना बनी रहती है।

एक उच्च शिक्षा-विभाग के अधिकारी का बालक एक बार छोटी कक्षा में फेल हो गया। बालक के पिता उसे हर साल कक्षा में पास कराना चाहते थे। उन्होंने अपने प्रभाव को काम में लाकर बालक को दूसरे स्कूल में रख दिया जहाँ बालक को आगे की कक्षा को पास करने की सुविधा मिली। पर बालक कमजोर बना रहा। उसके लिये घर पर एक मास्टर रख दिया गया। किसी प्रकार वह बालक परीक्षाएँ पास करते गया। उस अधिकारी का बालक होने के कारण शिक्षकगण भी उसे परीक्षा में उत्तीर्ण होने में सहायता देते गए। अब ऐसा समय आ गया जहाँ उसका परीक्षा में पास होना कठिन हो गया।

अपनी असफलता से प्रत्येक व्यक्ति दुःखी होता है। इस दुःख को भुलाने के लिये वह किसी प्रकार के बाह्य मूल की खोज करता है। अतएव जिस बालक के मन में असफल होने का दुःख है और रचनात्मक आनंद की कमी है वह अवश्य ही मुखवादी बन जाता है। यदि ऐसे बालक के माता-पिता उसे सुविधा दें तो वह विलासी बन जाता है। दिन-भर अपने साथियों के साथ हपर-उपर घूमना, सुन्दर-सुन्दर खाना और हँसी-मजाक में समय व्यतीत करना, सिनेमा देखना, होटलों में जाना और अनेक प्रकार के बाह्य मूलों की खोज करना आदि कामों में ऐसे बालक का समय व्यतीत होता है।

कितने दुःख की बात है कि हमारे देश के सुशिक्षित बड़े जाने-वाले कितने ही व्यक्ति अपने बालकों का जीवन उपर्युक्त विधि से दुःखी बना देते हैं। वे उन्हें बरबस विलासिता की ओर ढकेलते हैं। अति लाड़ में पला बालक और अति बोझा देनेवाला बापक, दोनों इस बात में अभागे होते हैं। उन्हें आत्मबोध हो नहीं पाता। किसी भी काम के

नहीं होता। जिस बालक की अपनी रचनात्मक शक्ति के प्रकाशन के आनन्द का ज्ञान नहीं हो पाता वह कर्तव्य को मारकर मानकर ही करता है। ऐसा व्यक्ति कर्तव्य में रचने के लिये अपने प्रहार के बसाने योग्य करता है। वही व्यक्ति कर्तव्य डीक ठाढ़ से कर मक्का है जो उसके करने में आनन्द की अनुभूति करता है। व्यक्ति में इस प्रकार के आनन्द की अनुभूति की शक्ति का उदय करना मुख्य विद्या का लक्ष्य है।

अभिभावकों और शिक्षकों को बालकों से किसी भी काम को इतने समय यह ध्यान में रखना चाहिये कि वे उसे किस माय में करते हैं। जो काम बालक प्रसन्नता से और उत्साहपूर्वक करते हैं उसी में चरित्र के गुणों का विकास होता है; मगर वह दिया गया कार्य चरित्र के गुणों का विनाश करता है। मय मानसिक दुःख है; इस दुःख को मुक्त करने लिये मनुष्य विलासिता की शरण लेता है। रचनात्मक आनन्द का उपयोग करनेवाला व्यक्ति कभी विलासी अथवा चरित्रहीन नहीं होता। उसमें आत्म-विश्वास रहता है, जिसके कारण वह सभी परिस्थितियों में

सातवाँ प्रकरण

बालकों की प्रसन्नता और मानसिक विकास

प्रसन्नता और स्वास्थ्य

बालकों के स्वास्थ्य का उनकी प्रसन्नता से घनिष्ठ सम्बन्ध है। जो बालक सदा हँसी-खुशी से खेलते हुए अपना दिन बिताते हैं वे स्वस्थ रहते हैं, और जो किसी रचनात्मक कार्य में नहीं लगे रहते हैं वे किसी न किसी रोग से ग्रस्त रहते हैं। बालकों के खेल में लगे रहने से उनकी कोई दूसरा मानसिक लाभ होता हो शक्य नहीं, पर इतना तो निश्चित है कि इससे उनके मन में प्रसन्नता उत्पन्न होती है। बालकों को किसी भी प्रकार प्रसन्नविध बनाने की चेष्टा करना उन्हें स्वस्थ बनाना है।

छेक के एक मित्र का लड़का बड़ा इठ करता है। देखें तो वह प्रखर बुद्धि का बालक है—उह तरह-तह के विष बना लेता है, अनेक प्रकार के खिलौने बनाने की भी उसमें योग्यता है, किन्तु उसमें रुठने की आदत भी बहुत अधिक है। वह कभी कभी पण्टों रोता रहता है। उसके पिता उसके इठ से तंग आ गये। वह अपनी मनमानी बात करकर ही रहता है, चाहे वह कितनी ही अनुचित क्यों न हो। पिता चाहते हैं कि वह अब कुछ ज्ञान की बातें भी सीखे, किन्तु आठ वर्ष का हो जाने पर भी उसमें पवित्र, छः वर्ष के बालक जैसा इठ बना हुआ है। उसकी माँ उसे बहुत प्यार करती है और उसके रोने से उसे बहुत दुःख होता है, किन्तु माता के प्रयत्न करने पर भी वह किसी का कहना नहीं मानता। उसके इस प्रकार के व्यवहार का एक परिणाम

यह हुआ है कि वह बार बार बीमार हो जाता है। कभी उसको दु होता है, कभी पेट में कुमि की बीमारी और कभी घाँसें आ जाती माता-पिता को उसके स्वास्थ्य के विषय में सदा चिन्तित रहना प है। उसका शरीर दुबला-पतला है और उसकी मिठाई खाने ॥ इ बड़ी प्रवृत्ति है; पर बीमार हो जाने के डर से मिठाई नहीं दी जाती।

उपर्युक्त उदाहरण से स्पष्ट है कि स्वास्थ्य बहुत कुछ प्रवृत्ति निर्भर है। इसका मनोवैज्ञानिक कारण क्या है? आधुनिक मनोविज्ञ ने इस विषय पर बड़ा ही महत्वपूर्ण प्रकाश डाला है। यदि संस्कार ॥ पर समुचित ध्यान दें तो वे अपने बालकों का स्वास्थ्य बनाये रखने में प्रयत्न में बहुत कुछ सफल हो सकते हैं।

स्वास्थ्य मन की एकता की अवस्था का नाम है। जब किसी व्यक्ति के भीतरी और बाहरी मन में एकता रहती है अर्थात् जब उसके मन में किसी प्रकार का अन्तर्द्वन्द्व नहीं रहता, सब मानसिक स्वास्थ्य उत्पन्न होता है। बाहरी और आन्तरिक मन की समरसता स्थापित होने पर व्यक्ति के मन में प्रसन्नता की स्थिति उत्पन्न होती है। यह प्रसन्नता की स्थिति मानसिक स्वास्थ्य की सहायिनी है। इसी का परिणाम शारीरिक स्वास्थ्य होता है। इसके प्रतिकूल अन्तर्द्वन्द्व की स्थिति है। इसमें व्यक्ति की आन्तरिक इच्छाओं का अवरोध होता है, उसे मनोव प्रकार की बिगड़ानें पड़े रहती हैं, जिनके कारण उसकी प्रवृत्ति नष्ट हो जाती है और इसके परिणामस्वरूप शारीरिक स्वास्थ्य भी नष्ट हो जाता है। मानसिक अन्तर्द्वन्द्व की स्थिति इच्छा के प्रकाशन में किसी प्रकार की रुकावट के कारण होती है। छोटे व्यक्तियों में यह रुकावट अपना ही मन उत्पन्न करना है, पर बालकों के मन में रुकावट बाहर से होती है। यही कारण है कि छोटे व्यक्तियों के रोग बालकों के रोगों की अपेक्षा अधिक जटिल होते हैं। मानसिक शक्ति के प्रवाह में रुकावट उत्पन्न होने का ही मान रोग है। इनसे मानसिक क्रोध भी उत्पन्न होता है।

है। इसके विपरीत शक्ति का सुचारु रूप से प्रवाहित होना स्वास्थ्य है। ऐसी अवस्था में मानसिक प्रसन्नता निश्चयमान रहती है। बालकों की खाने-पीने की साधारण इच्छाएँ जब पूर्ण हो जाती हैं तब वे किसी न किसी प्रकार के रचनात्मक कार्य में लग जाते हैं जो प्रायः खेल के रूप में होता है। खेल मानसिक प्रसन्नता की स्थिति उत्पन्न करता है और इससे प्राप्त सुख खाने-पीने के सुख से अक्षतर कोटि का होता है। किन्तु इस सुख का आस्वादन वही बालक कर सकता है जिसकी खाने-पीने की इच्छा, अर्थात् निम्न कोटि के सुख की उपभोग की इच्छा समुचित रूप से वृत्त हो गई है। जिस बालक की खाने-पीने की इच्छा ठीक से वृत्त नहीं होती उसका मन खेल में न लगकर खाने-पीने की वस्तुओं में ही लगा रहता है। ऐसा बालक बात-बात में रोता रहता है। वह अनेक प्रकार का हठ करता है। यह हठ उसके मानसिक विकास में रुकावट का प्रदर्शक है। रचनात्मक कार्य में लगा हुआ बालक जिस आनन्द की अनुभूति करता है उसके सामने वह खाने-पीने के सुख को भूल जाता है। इससे जो मानसिक प्रसन्नता उत्पन्न होती है वह बालक की मानसिक शक्ति को बढ़ाती है और उसकी प्रतिभा को प्रस्फुरित करती है।

जो बालक खेल में लगा रहता है उसमें एक ओर आत्म-रक्षति रहती है और दूसरी ओर उसके शरीर के अंगों का व्यायाम होता रहता है। शरीर के प्रत्येक अंग अपना-अपना काम करते रहने से स्वस्थ रहते हैं; किसी अंग के निकम्मे रहने पर ही रोग की अवस्थिति होती है। जब बालक का सारा शरीर काम में लग्न रहता है, तो उसकी पाचन क्रिया ठीक से होती रहती है।

रचनात्मक कार्य करते रहने की अवस्था में तथा सदा प्रसन्नचित्त रहने की अवस्था में बालक के मन में आत्मशीलता की मानसिक प्रक्रियाएँ नहीं उत्पन्न होती। आत्म-शीलता की प्रक्रियाएँ बालक में चिद-

चिड़ापन, ईर्ष्या और द्वेष की भावनाएँ उत्पन्न करती हैं। इनका बालक के स्वास्थ्य पर बड़ा ही पातक प्रभाव पड़ता है। ईर्ष्याइल बालक कभी प्रसन्नचित्त नहीं रहता और वह शारीरिक स्वास्थ्य का भी उपभोग नहीं करता।

प्रसन्नता की अवस्था में बालक दूसरों से आरोग्य के निर्देश ग्रहण करता है। बालक के आरोग्य के विषय में निर्देश उसे सन्धिकर्मी बनाते हैं। प्रसन्नता बालक में चञ्चलता उत्पन्न करती है जो उसके स्वास्थ्य की सूचक है। अप्रसन्नता के परिणाम इसके प्रतिकूल होते हैं। अप्रसन्न बालक रोग का आवाहन करता है। रोगी बनकर बालक अपना प्रभुत्व अपने माता-पिता पर जमाना चाहता है। जिस बालक की इस प्रकार की इच्छा का जितना ही अवरोध होता है वह उतना ही अधिक रोगी होता है। किन्तु बालक में माता-पिता पर प्रभुत्व बसाने की इच्छा का उदय होना भी मानसिक विकास में रुकावट की स्थिति दर्शाता है। जो बालक रचनात्मक कार्य में लगा रहता है उसके प्रभाव मन में अपने महत्व का ज्ञान रहता है। उसके मन में किसी प्रकार की आत्म हीनता की प्रणय नहीं रहती। अतएव वह विकृत रूप से अपना प्रभुत्व दूसरों पर प्रदर्शित करने की चेष्टा भी नहीं करता।

बालकों को स्वस्थ रखने के उपाय उनके रोगी रहने के कारणों को जानने से स्पष्ट हो जाते हैं। बालकों को स्वस्थ रखने के लिए हमें उन्हें सदा खेल-कूद अथवा किसी प्रकार के रचनात्मक कार्य में लगावे रखना चाहिए। किन्तु इस प्रकार के काम में उनकी रुचि रहे इसके लिए यह भी आवश्यक है कि उनकी खाने-पीने की इच्छाएँ सन्तुष्ट रूप से नष्ट हों। बालक में स्वभावतः ही आत्म-विकास की प्रवृत्ति होती है। उनकी खाने-पीने की इच्छाओं में बाधा पड़ने से उनमें आत्म-संयम की वृद्धि नहीं होती वरन् मानसिक रुकावट तथा मानसिक क्षमता की स्थिति उत्पन्न होती है। इसी के कारण बालक में इस

करने की आदत पड़ती है। नवीन मनोविज्ञान का यह मौलिक सिद्धान्त है कि मनुष्य का जीवन विकासमय है। विकास की प्रत्येक अवस्था को पार करना पूर्णता की प्राप्ति के लिए आवश्यक है। यदि कोई व्यक्ति इस काम में अलसी करता है तो वह मानसिक विकास को सहायता नहीं देता, बल्कि उसमें अड़चन उत्पन्न करता है। बालक के जीवन में कठिनारण्य ही इसलिए उत्पन्न होती है कि हम उन्हें स्वाभाविक रूप से विकास की सीढ़ियाँ पार नहीं करने देना चाहते; अपितु उन्हें पसीट कर आगे बढ़ाना चाहते हैं।

बाल हठ

बालक के हठ के सामने हमें नतमस्तक होना चाहिए। जब हम ऐसा नहीं करते हैं तो बालक की मानसिक अटिलता बढ़ा देते हैं। हम उसको निरोग न रखकर रोगी बना देते हैं। ऐसे बालक के चरित्र का गठन भी मजबूत नहीं होता। हठ तोड़ा गया बालक सदाधारी और धीर न बनकर कायर होता है। उसकी मनोवृत्ति सदा निराशात्मक रहती है। उसमें दूसरों के प्रति सहानुभूति के भाव नहीं रहते।

बालक के सामने हमारा नतमस्तक होना बुद्धिमानी है। इस प्रसंग में महात्मा गाँधी का बालकों के प्रति व्यवहार का उदाहरण जल्लेखनीय है। महात्मा गाँधी एक बार अपना वक्तव्य लिखने के लिये कागज कलम लेकर बैठे। भी विडलमार्ड पटेल तथा अन्य नेता पास में बैठे थे। इतने में उनका पोता उनके पास आया और कहने लगा कि हम भी लिखेंगे। महात्मा गाँधी ने उसे बहुत समझाया पर वह न माना। बालक ने उनके सामने रखा कागज और दवात उठा ली और लेकर चञ्चल बना। महात्मा गाँधी धीरे-धीरे पीछे चलने लगे और उसकी मिन्नत करते हुए उससे कागज दवात माँगने लगे। अब सब काम रुक गया। इतने में भी विडलमार्ड ने कहा कि बाबूजी इस लड़के को डाँट क्यों नहीं देते। महात्मा जी ने कहा कि माँ यदि तुम होते

तो मैं तुमको डाँट देता पर इस बालक को कैसे डाँटूँ। डाँटने से सरो देगा। अन्त में महात्मा गाँधी को उसकी बात माननी पड़ी।

वास्तव में बालकों के हठ के सामने बड़े-बड़े लोगों को निहडाना पड़ता है। उनके हठ के सामने नर-मस्तक होने में ही राखन है। बालक अपने हठ के द्वारा हमारे प्य की परीक्षा करते हैं। बालकों के हठ से जब हम चिढ़ जाते हैं तो हम अपने आपको संसार के किसी भी महत्व के काम को करने के लिये मयोग्य सिद्ध करते हैं। बालक को कुसन्नाकर उससे काम कराना एक बात है और उससे जबरदस्ती करके किसी काम को कराना दूसरी बात है। बालक को डाँट फटकार वा हम काम से रोक सकते हैं पर हठ प्रकार हम उसके उत्साह को भी कर देते हैं। बालक को उचित अनुचित का ज्ञान तो रहता नहीं। जो बात उसके मन में आ जाती है वह उसे उचित ही समझता है। बालक को वह समझाने की चेष्टा करना कि अमुक बात उचित है और अमुक अनुचित है विस्तुल व्यर्थ है। बालक केवल एक बात जानता है कि वह काम करने से इसीलिये रोका गया कि वह छोटा है और बड़ा बड़े। जब बालक को बार-बार इस प्रकार रोका जाता है तो उसकी हठ करने की आदत और जटिल होती जाती है। रोके जाने से उसके मन में आत्महीनता की मानसिक-प्रतिबन्धन जाती है। ऐसी अवस्था में या तो बालक उद्विग्न या उद्विगी बन जाता है अथवा दम्ब और निकम्मा हो जाता है।

जो माता बालकों की ममता के पूर्व योग्य आधारसु की शिक्षा देने की चेष्टा करते हैं वे उनका कल्याण न कर उनके व्यथित के बनने में बाधा ही उत्पन्न करते हैं। बालक के कल्याण के लिए आवश्यक है कि हम उनके हृदय पर पड़ते अधिकार जमा लें। जब बालक के हृदय पर अधिकार हो जाता है तो वह सदा हमारे करने के अनुसार काम करता है। पर हम बालक के हृदय पर तथा अधिकार न रखते

है जब ॥ उसे इस बात का परिचय दें कि हम उसके ऊपर अपना प्रभुत्व नहीं जमाना चाहते । पहले पहल हमें बालक की बात माननी होगी । इसका हमें कष्ट उठाना ही पड़ेगा । जब बालक यह देखने लगता है कि हम उसके हठ के सामने अपने जिद को छोड़ देते हैं तो वह भी हमारे सलाह मानने लगता है ।

बालक के हठ के सामने नतमस्तक होने का यह अर्थ नहीं है कि हम बालक को पतन की ओर जाने में सहायता देते हैं । उसके हठ को मानने से हम उसके हठ की आदत को ही नष्ट कर देते हैं । हम मितना ही बालक के हठ को दबाने की चेष्टा करते जायेंगे साधारणतः वह उतना ही बढ़ता भी जायगा । इस विधि से बालक का हठ तभी जाता है जब कि बालक में मानसिक शक्ति रह ही नहीं जाती । पर इस तरह उसका हठ मिटाने से उसकी प्रतिभा भी नष्ट हो जाती है । बहुत से बालक ऐसी हालत में बीमार हो जाते हैं । वे बीमार होकर माता-पिता को अपने विषय में सदा चिन्तित रखते हैं । इस तरह वे माता-पिता के मन पर प्रभुत्व जमा लेते हैं । यदि बीमार होने के पहिले ही हम बालक के हठ को मान लें तो उसे बीमार होने की आवश्यकता ही न हो ।

बालक को रोते-रोते अथवा रुठकर कभी न सोने देना चाहिये । नींद की अवस्था में जब बालक सो जाता है तो उसके आन्तरिक मन में नींद के ही विचार बैठ जाते हैं । इन विचारों का बालक के स्वास्थ्य पर भारी प्रभाव पड़ता है । जो मनुष्य प्रसन्न होकर सोता है वह सुख की नींद सोता है ; उसे स्वप्न भी अच्छे आते हैं और जब वह सोकर उठता है तो उसके चेहरे पर प्रसन्नता रहती है । मनुष्य जैसा सोता है वैसा जागता भी है । अतएव बालकों को सुलाते समय माताओं को गीत गाना चाहिये अथवा उन्हें प्रसन्न करनेवाली कहानियाँ

कहनी चाहिये । सोने समय बालक को कदापि मवानक नहीं
अथवा घटनायें नहीं सुनाना चाहिये ।

प्रसन्नता और भलाई

प्रसन्नचित्त बालक ही भला होता है । जो बालक अपने
प्रसन्न रहता है वह दूसरे बालक को भी प्रसन्न करने का
करता है । स्वास्थ्य और रोग दोनों ही संक्रामक हैं । प्रत्येक व्यक्ति
अपने भावों का प्रचार जाने अथवा अनजाने किया करता है ।
व्यक्ति के मन में प्रसन्नता रहती है उसे देखकर दूसरे लोग भी प्रसन्न
हो जाते हैं । वह कोई ऐसा काम भी नहीं करता जिससे दूसरे का
मन दुःखी हो । मनोवैज्ञानिक दृष्टि से दुःखी मनुष्य ही अपराध
होता है । अपराध की मनोवृत्ति दूसरे को दुःखी बनाने की मनोवृत्ति
और इस मनोवृत्ति का आधार अपराध करनेवाले मनुष्य का दुःख
मन है । यदि हम बालक को सदा प्रसन्न बनाये रखने की चेष्टा करें
तब केवल हम उसे स्वस्थ रहने में सहायता देंगे वरन् उसे सदाचार
और लोकोपकारी भी बना देंगे । प्रसन्नचित्त व्यक्ति सहज भाव से दूसरे
लोगों का कल्याण करता है ।

आठवाँ प्रकरण

बालक का क्रोध और मय

बालक का क्रोध

विद्युने प्रकरण में हमने बालक के रोने और उसके व्यवहार के विषय में चर्चा की है। बालक का रोना क्रोध प्रकाशन का एक उपाय है। बालक अपना क्रोध दो प्रकार से प्रकाशित करता है, एक उद्‌गता के द्वारा और दूसरे रोकर। क्रोध प्रेम की भूल के तृप्त न होने का स्वाभाविक परिणाम है। भिन्न बालक को बड़ों का समुचित प्यार प्राप्त नहीं होता वह किसी-न-किसी प्रकार के ऐसे काम करता है जिससे उसके अभिभावकों को मानसिक क्लेश हो। किसी वर्जित काम को करके पहले वह उनका ध्यान आकर्षित करता है और फिर जब वह इसमें सफल नहीं होता तो वह साधारण-सी बात के लिये रोने लगता है। कभी-कभी वर्जित काम के करने के लिये विट जाने पर भी वह बेहद रोते रहता है। रोते बालक को चुप करने के लिये, जब बड़े लोग प्रयत्न करते हैं तो वह और भी रोता है। कभी-कभी जटिल माता-पिता इस प्रकार के रोते हुए बालक को चुप करने के लिये उसे खूब ही पीटते हैं। वे उसे तब तक पीटते रहते हैं जब तक कि वह चुप नहीं हो जाता। पर कुछ बालक रोना छोड़ते ही नहीं चाहे उन्हें कितना भी क्यों न पीटा जाय।

ऐसे बालकों को चुप करने के लिये कभी-कभी उन्हें भारी मय दिखाया जाता है। उनसे कहा जाता है कि उन्हें मगर को दे दिया जायगा, भूत को पकड़वा दिया जायगा, कभी-कभी उन्हें अकेले छोटी

में मन्द कर देने की भी समझी ही जाती है। इस प्रकार बालको को पुनः कर दिया जाता है। वास्तव में क्रोध का प्रतिकार मय से होता है। यदि हमें क्रोध तबैया काट ले तो हमें उसके प्रति क्रोध जाता है और हम उसके विनाश के प्रति उत्तव हो जाते हैं, परन्तु यदि हमें इन हो जाये कि एक तबैया के मारे जाने पर हमारी हमें काटने के विषय आ जायेगी तो हमारा क्रोध शान्त हो जाता है।

परन्तु इस प्रकार बालक के क्रोध के दमन से उसकी विनाशकारी शक्ति का शान्त नहीं होता। क्रोध का आवेग जब मय के आवेग में परिणत हो जाता है। क्रोध के जाने पर मनुष्य दूसरी को कह देने पर उठार होता है। उससे दूसरी की चृति होती है परन्तु मय के जाने पर मनुष्य की अपनी ही चृति होती है। मय की अवस्था में मनुष्य की न केवल मानसिक शक्ति बल्कि शारीरिक शक्ति का इतना अधिक ह्रास हो जाता है कि एक ही दिन में उसकी मृत्यु भी हो सकती है। 'बिन बालको को रोने से अनेक प्रकार के मय दिला कर पुनः किया जाता है, उनकी इच्छाशक्ति निर्यत हो जाती है। ऐसे बालको को नाना प्रकार के मानसिक और शारीरिक रोग उत्पन्न होते हैं।

लेखक का घर बाल-मनोविज्ञान की एक प्रयोगशाला ।। उनके घर में चार लड़कियाँ और एक लड़का है। लड़कियों में तीसरी लड़की मुरलीला जो लगभग ६ साल की है प्रायः बीमार हो जाया करती है। इसे रोने की भी अधिक आदत है। यह कभी-कभी अचानक उठ को उठकर रोने लगती है और पुनः करने पर भी पुनः नहीं होती। लेखक का मतलब जो बी. एच. बी. कक्षा का विद्यार्थी है इसके पुनः करने के लिये कभी-कभी उसे डाँटता-डगटता है, कभी-कभी उसे मय दिला कर पुनः कर देता है। आब जब लेखक के घर उसकी कुछ पुरानी छात्राई आई थी तब उसने कुछ खड़बड़ करना प्रारंभ कर दिया। वह कुछ-न-कुछ तोड़-फोड़ करती ही थी। लेखक उन छात्राओं से बातचीत करने में

लगा या, मुसीला अपने ही ओर देखक का तथा दूसरे लोगों का ध्यान आकर्षित करना चाहती थी। मान लीजिये कि मुसीला की किसी भी बात पर ध्यान न दिया गया होता तो वह कुछ पुस्तक तस्वीर आद पटक देती, अभया स्वयं अपने आप ही गिर पड़ती। यदि इस समय उसको पीट दिया जाता तो वह इतनी रोती कि उसका चुन करना कठिन हो जाता। वास्तव में मुसीला देखक का ध्यानमग्न करना चाहती थी। यह बालक की प्रेम की भूल का परिणाम है। जब बालक की भूल की अवहेलना की जाती है तो वही बालक के उद्बुद्धता का कारण बन जाती है। इस प्रसंग में कुमारी लीला धारधारकर के “मुसी बालक” में प्रकाशित “बच्चे की प्रेम की भूल” से निम्नलिखित कथन उल्लेखनीय है—

“बच्चा किसी भी प्राप्त, देय या जाति का हो, उसकी यही इच्छा होती है कि सब कोई उसके साथ बोले, उसके साथ खेले, उसके साथ रीतानी करे। कुछ नहीं तो उसके ओर देखकर मुस्कराये। मेरी दो छोटी भतीजियाँ हैं—एक तीन साल की तथा दूसरी दो साल की। बचपन से ही दोनों का नृत्य की ओर रुझाव है। बड़ी जब गाती है—‘भैंसियाँ मिला के, मिठा मरमा के, चले नही जाना’ तब छोटी पड़ी जदा के साथ अपने हाथ, सिर तथा पूर्वांग को हिलाती है। किन्तु उनका यह नाचना और गाना सभी तक होता है जब तक प्रेक्षक रूप में उनकी ओर कोई देखता है, प्रशंसा करता है अथवा हँसता है। यदि उनकी ओर कोई न देखे तो वे शीघ्र मुद्रा पारण्य कर लेती हैं अथवा इंतार हो जाती हैं।

यदि हम लोग किसी के साथ बोलते हैं तो प्रायः बच्चे बीच-बीच में बोलने लगते हैं। यदि उनकी ओर ध्यान न दो तो वे कुछ ऐसी रीतानी करने लगते हैं कि हमको उनकी ओर देखना पड़े। और यदि हम उस समय शोध भाव भी दिखावें तो वह भी उन्हें अच्छा लगता

है। ऐसी एक अनुमानित एक सम्भाव्य है कि वह मही की उम्र में अपनी छोटी बहन की जगह में आकर बैठती थी। वह जाना बूझने पर भी जाना बूझना से पीछे न हटती। हरिने पर जोर देने में लाज देती। उसके जिन्हे भी मना किये जाने पर उसे बहिन का जगह छोड़ करती हुई अभी कब तक हो चुकी। अब मित्राजी ने इसके जिन्हे भी बहिन को बहिन बहिन से बाड़ी दूर जाकर बैठकर बोल-बोल के मना देने लगी। इन बातों के जिन्हे कटकारे जाने पर वह हल्ला मारने लगी, “मैं तो तुम मेरे साथ बात करती हूँ, न लाजू लगाने देती हूँ, न पूछने देती हूँ, वहाँ तक कि मैं नहीं लेने देती, मर्दाना ही बता करो।” अन्ततः वह बहिन को सम्मिलन छोड़कर उसके साथ बैठने देर वाले करती पड़ी।

मेरे छोटे भाई को ही लीजिये। वह चाहता है कि मैं उनकी पुस्तकें पढ़ें और वह मेरी पढ़ें। मुझे भला उनकी थोड़ी, बाँवड़ी पुस्तकें में क्या रुचि हो सकती है। मना करने पर वह अलमारी से पुराने मेरी पुस्तकें निकाल कर बाहर आँगन में रस खाता है। मैंने जब यह देखा कि वह किसी प्रकार मानने-गाना नहीं है तो लाचार होकर मुझे आराम में पुस्तकें बदलनी पड़ी।”

उपसृत कथन से स्पष्ट है कि बालक प्रेम की कमी के कारण ही उद्विग्न बन जाते हैं। यह उनके अभिभावकों के प्रति आन्तरिक क्रोध प्रकाशन का उपाय है। छोटे बालक इस कमी के कारण को प्रेम उत्पन्न होता है उसे रोककर प्रकाशित करते हैं। आज सुधीला देर तक इसलिये रोती रही कि उसे मेरे और मेरे मानने के बीच में होने नहीं दिया गया। अब उसने अपनी यह बात मनवा ली तो यह चुन हो गई।

जिन बालकों को रोने नहीं दिया जाता वे अपना अभिभावकों के प्रति क्रोध बीमार बनकर प्रकाशित करते हैं। जिन बालकों को मार-पीट कर रोने-से चुप किया जाता है वे प्रायः बीमार होते रहते हैं।

शिशु बालक को माता-पिता का सम्मान प्राप्त है और एक काम में लगा रहता है वह कदापि बीमार बालक का अभिभावक द्वारा अपनी इच्छा को व आत्मविश्वास चला जाता है वही बीमार पड़ता बीमार होना माता-पिता से अपनी अवहेलना भावना का परिणाम है। जो बालक अपने स्वस्थ का ध्यान आकर्षित करने में असमर्थ रहते हैं वे ध्यान आकर्षित करते हैं। कभी-कभी घर की अपने प्रति अवहेलना की भावना का बदला घमुर से बीमार बनकर लेती हैं।

फिर भी बालको को मार-पीट कर घुब का जितना बुरा उन्हें भय दिखा कर घुब करना है खाम पालकों के मानसिक और शारीरिक स्वा है कि बालक चिड़चिड़ा और रोमी हो जाए अपनी अवांछनीय क्रियाओं से रोके जानेवा इच्छाशक्ति का बल ली देता है। ऐसा माता-पिता-विश्वास हीन हो जाता है। वह अपने के काम करने की हिम्मत ही नहीं पाता। पिता अपनी दाइयाँ बालको के मन में देती हैं वे भय स्थायी बन जाते हैं। इ माय होता है। ऐसे व्यक्ति अच्छी-अच्छी में इतना बल नहीं पाते कि वे किसी नई सामना कर सकें। मानसिक नपुंसकता व्यक्तियों में आगे चलकर हो जाता है।

यहाँ हम देखते हैं कि बालको का रोना ही उतना बुरा नहीं है जितना उ

उन्हीं
शाल
रो:
अ
बार
डर
ग।
तो ने
उस
म में
बाल
या।
रोने
गाल
ध्यान
दूर के
दुरन्त
मे ले
जाता। इस
का कि
हो गया
हो प्रका
में ल
गया तो
के अम
उसके
जा
कोप दार
अपने-अ है। यह
ही लोग र बाबा
कुछ लोभाने गये।
की अनुमदया या।
व्यक्ति के दूता या।
है। उसके गये ये।
कभी-पर वे ठस

क्रोध को काशित नहीं कर सकते थे। अतएव जब वे उक्त दृश्य देख कर अपनी कोठरी में लौटे तो उन्हें एक प्रकार की मूर्छा अवस्था हो गई। वे देखते-सुनते तो सब थे किन्तु न कुछ बोल सकते थे और न हाथ-पैर हल्ला सकते थे।

क्रोध का अवरोध दो बातों से होता है, एक बाह्य परिस्थिति से और दूसरे आन्तरिक परिस्थिति से। बाह्य परिस्थिति के कारण क्रोध के अवरोध के उदाहरण ऊपर दिये जा चुके हैं। इस प्रकार के अवरोध से अधिकतर शारीरिक क्षति ही होती है। पर नैतिकता के कारण अर्थात् मानसिक परिस्थिति के कारण जो क्रोध का अवरोध होता है उसके विद्युत्ता उत्पन्न होती है। अनेक प्रकार के मानसिक रोग भी इसी के कारण होते हैं। आत्मभर्त्सना का भाव, मेलन्कोलिया तथा किसी प्रकार के घातक रोग के भाव भी इसी के कारण उत्पन्न होते हैं। इस प्रसंग में लेखक का निम्नलिखित अनुभव उल्लेखनीय है :—

लेखक की एक स्वरूप छाया उसके पास अपनी मानसिक शक्ति खोने लगी। उसे सफ हो गई थी कि उसे क्षय रोग की बीमारी होने-वाली है। उसने अपने शरीर की परीक्षा कई डाक्टरों से करायी ता किसी ने क्षय रोग की सम्भावना नहीं बतायी। सो भी क्षय-रोग का विचार उसके मन से नहीं जाता था। उसका मानसिक अध्ययन करने से पता चला कि उसकी लड़ाई एक लम्बी महिला से हो गई थी, जिसका नाम वह अपने क्रोध को उसके ऊपर प्रकाशित नहीं कर सकी थी। साम ही साथ उसे इस महिला के प्रति क्रोध आने के लिये आत्मभर्त्सना भी होती थी। इस आत्मभर्त्सना के भाव का दमन करने पर क्षय रोग का विचार एक सफ के रूप में उसके मन में आ गया। वह जितना ही अधिक इस विचार को अपने मन से निकालने का प्रयत्न करती थी विचार उतना ही प्रबल होता जाता था।

इस महिला के उपचार के लिये पहले तो उसे बतलाया गया कि उसका अपनी सहेली पर क्रोध करना स्वभाविक है और इसके लिये उसे आत्म-मर्स्नना नहीं करनी चाहिये । मनुष्य देवता नहीं और वह प्राकृतिक नियमों की अवहेलना नहीं कर सकता । जब हमें कोई तमाचा मार देता है तो उसके प्रति क्रोध आना स्वभाविक है । इस विचार के अतिरिक्त अपनी उस सहेली के प्रति मैत्रीभावना का अभ्यास करने का आदेश दिया । इससे उसके मानसिक रोग का श्रान्त हो गया ।

एक दूसरी महिला के पैरों में जलन होती थी जिसका कोई बाहरी कारण दिखाई नहीं देता था । उसे अपने विचारों में इसका कारण खोजने का आदेश दिया गया । आत्म-परीक्षा करने से उसे शक्त हुआ कि वह एक दूसरी महिला से ईर्ष्या करती है और यह उस ईर्ष्या के भाव को दबाये हुए है । ईर्ष्या के भाव की आत्मस्वीकृति होने पर उसका उक्त रोग नष्ट हो गया ।

उक्त उदाहरणों से स्पष्ट है कि क्रोध का मन में आना ही बुरा है । पर जब क्रोध का विकार एक बार मन में उत्पन्न हो जाता है तो उसका किसी बाहरी पदार्थ पर प्रकाशित होना ही भला है । इससे मनुष्य को कुछ हानि अवश्य होती है पर यह हानि उतनी अधिक नहीं होती जितनी क्रोध के अवरोध से होती है । जिस प्रकार कामातुर व्यक्ति का रुका हुआ वीर्य सुभाक्, प्रमेह आदि रोगों का कारण हो जाता है, इसी प्रकार अवरोध क्रोध व्यक्ति की मानसिक और शारीरिक शक्ति करता है । इससे ही मनुष्य में इतोत्साह और कायरता का भान आता है ।

औ व्यक्ति क्रोध के दुष्परिणामों से बचना चाहते हैं उन्हें क्रोध को आने ही न देना चाहिये । इसके लिये विषयभोगों का त्याग और प्रतिदिन संसार के सभी प्राणियों के प्रति मैत्री भावना के अभ्यास की आवश्यकता होती है । क्रोध एक प्रकार की आग है और मैत्री भावना

का अन्नास पानी की टंकी है। जब टंकी में पड़ने से ही पानी गटार के भाग लगने पर काम आता है। माषारस लोम को रोकने के लिए उपाय काम में लाते हैं जो पर में आग लगने पर कुछ खोदने जाने होते हैं।

बालकों के मय

बालकों के मय दो प्रकार के होते हैं—एक जन्मजात और दूसरा अर्जित। जन्मजात मयों की संख्या बहुत कम होती है, उदाहरणार्थ—गिरने से डरना, जोर की आवाज से डरना, अपरिचित पदार्थ से डरना। मय का प्रमाण कारण आत्मरक्षा की भावना का उद्देगित होना होता है। मय आत्मरक्षा की ओर प्रवृत्त करने का एक उपाय है। जिन वस्तुओं से हानि हो जाने की संभावना रहती है उनके प्रति मय का होना स्वाभाविक है। परन्तु बालकों के अनेक मय अर्जित होते हैं। पाटसन महाशय ने इन मयों को अनुभवजन्य मय (कृत्रिम) कहा है। बालक के इन मयों का कारण श्रद्धा लोगों से निष्ठे मय के निर्देश होते हैं। जब कोई दार्ढ्य मयमीत अवस्था में बालक से कोई बात कहती है तो बालक भी मयमीत हो जाता है।

बालकों में निर्देश प्रदत्त करने की शक्ति श्रद्धा लोगों की अपेक्षा अधिक होती है। अतएव जब वे किसी व्यक्ति को मयमीत अवस्था में देखते हैं तो स्वयं मयमीत हो जाते हैं। यदि कोई मय का विचार उनके मन में पैदा किया जाय तो वह बड़ी दृढ़ता के साथ उनके मन में बैठ जाता है। इस प्रकार बालकों के जीवन में अनेक प्रकार के मयों की वृद्धि हो जाती है।

आधुनिक मनोविज्ञान ने मय की उत्पत्ति पर नया प्रकाश डाला है। जिस व्यक्ति में जितनी विचार की कमी होती है उसके जीवन में मय की मात्रा उतनी ही अधिक होती है। विचार के विकास के साथ-

साथ मय की कमी हो जाती है। बालक का जीवन संवेगात्मक होता है, अतएव उसके जीवन में मय का भी प्राबल्य होता है। बालक के अधिक मयों का कारण प्रौढ़ लोगों से मिटे मय के निर्देश होते हैं। जब कोई दाई अपनी भयभीत अवस्था में बालक से कोई बात कहती है तो बालक भी भयभीत हो जाता है। बालक को जन्म से सर्प का डर नहीं रहता, किन्तु जब दाई डर डर बालक को सर्प दिखाती है तो वह सर्प से डरने लगता है। जिन वस्तुओं से बालक बड़ों को डरते देखता है उन वस्तुओं से बालक अपने आप भी डरने लगता है।

बालक के मन में डर उत्पन्न करने के लिये यह आवश्यक नहीं कि डर का भाव वास्तव में प्रौढ़ व्यक्ति के मन में हो। यदि हम ऊपर से ही डर का भाव बना कर बालक से कोई बात कहें, बालक के मन में डर उत्पन्न हो जावेगा। जब दाइयाँ बालकों से डर का अभिनय करते हुए कोई कहानी कहती हैं, तो बालक कथित घटनाओं से डरने लगता है। बालक के मन में हम निर्देशों के द्वारा जैसे जैसे भाव उत्पन्न करना चाहते हैं, उसके मन में वैसे ही भाव उत्पन्न हो जाते हैं।

कितने ही बालकों को हम स्वभाव से डरपोक और कितनों को साहसी देखते हैं। डरपोक बालक प्रायः जीवन भर डरपोक ही रहता है। वह सदा अपने प्राण-रक्षा की चेष्टा में लगा रहता है। डरपोक व्यक्ति संसार का कोई उपकार नहीं कर सकता। किसी भी बड़े काम के करने के लिये मनुष्य को साहस की आवश्यकता होती है। जिस व्यक्ति में साहस नहीं वह किसी भी प्रकार की सुझं बर विरोध नहीं कर पाता। वह निराशावादी होता है। किसी भी नवीन घटना के बारे परलु पर उसका ध्यान जाता है।

ऊपर कहा जा चुका है कि बालकों का जीवन प्रौढ़ व्यक्तियों की अपेक्षा अधिक-संवेगात्मक होता है, अतएव उसके मय अधिक प्रबल होते हैं। जिस व्यक्ति में जितनी कम विचार करने की शक्ति होती है,

उसके भय उतने ही अधिक होते हैं। बालकों में विचार करने की दृष्टि की न्यूनता के कारण उनका मन भय की बातों से शीघ्र ॥ उद्भिन्न जाता है। अतएव बालकों को भय उत्पन्न करनेवाली बातें बिनती। कही जायें उतना ही भला है। जो मातायें बालकों को रोने से रोके लिये अनेक प्रकार से डरवाती हैं वे उनका बड़ा अनर्थ करती। बालक डर के कारण रोना बन्द कर देता है, परं 'बड़ जीवन मा लिये डरभोक बन जाता है। उसमें किसी नई परिस्थिति का साम करने की हिम्मत नहीं रहती।

हम देखते हैं कि संसार के लोगों को प्रादुपातक अनेक बाँधे भय होता है। पर इनके अतिरिक्त वे भूत प्रेत तथा देवी देवताओं की डरा करते हैं। कितने अविचित व्यक्ति अपना सारा जीवन भूत प्रेत और देवी देवताओं को प्रणम करने में ही व्यतीत करते हैं। उनमें मन में सदा यह भय बना रहता है कि यदि अमुक देवता को अनुचित बलिदान न दिया जाय अथवा उसकी पूजा ठीक से न की जाय तो उन्हे अमुक रोग हो जायगा। अपने आत्मनिर्देश के कारण वे उन रोगों तथा आपत्तियों को भी भोगा करते हैं जिनकी वे भावना करते हैं। अशिक्षित लोगों की भय की मनोवृत्ति से ठग लोग लाभ उठाते हैं। पाँके लोग मूढ़ जनता की भय की मनोवृत्ति से कितना लाभ उठाते हैं यह सर्वविदित है।

हम की बात है मेरी एक छात्रा शीतला देवी के मन्दिर में देवी की पूजा के लिये गई। उसने कुछ पूजा बड़ी माता को बढ़ाई। पाँके ने इस छात्रा को घनो जानकर छोटी माता को कुछ पद्मोरी देने की कहा। छात्रा इसमें खुद हो गई और छोटी माता की ओर उसने एक दुमरी पेंच दी। सोचें उसे छोटी माता के नाराज हो जाने का भय था गया। पर जाने पर उसकी बालिका को चेकक की बीमारी हो

गर्द। इस छात्रा ने इसका सम्बन्ध छोटी माता के धनादर करने से थोड़ा लिया।

जब कोई व्यक्ति सचपन में डरपोक बन जाता है तो उसका प्रौढ़-वस्था में साहसी बनना कठिन होता है। देखा गया है कि भूत का भय उन लोगों को भी सताता है जिन्होंने विज्ञान का भली प्रकार से अध्ययन किया है और जो भूत के अस्तित्व में विश्वास नहीं करते। इसी तरह देवी-देवताओं का भय नास्तिक लोगों को भी सताता है। यहाँ एक रोचक दृष्टान्त उल्लेखनीय है—

एक विद्यापीठ में अध्यापक महाशय अपने शिष्यों को भूत के भय के बारे में अनेक प्रकार के व्याख्यान देते थे। वे कहा करते थे कि भूत का भय पूरा निराधार है और मूर्ख लोग ही ऐसे भयों को अपने हृदय में स्थान देते हैं। एक बार इन्हीं महाशय को रात को एक जगह से दूसरी जगह जाने की आवश्यकता हुई। उनके मार्ग में एक स्मशान था। अध्यापक महाशय को उस मार्ग से जाने की हिम्मत न हुई। जब उनसे कहा गया कि आप तो भूतों के अस्तित्व में विश्वास ही नहीं करते, फिर डर क्या है, तब उन्होंने यही जवाब दिया—“यदि कोई भूत निकल पड़े तो !”

हम देखते हैं कि वक्त्रन के संस्कार बड़े ही दृढ़ होते हैं। वे हमारे अचेतन मन में बैठ जाते हैं। प्रौढ़ावस्था में हम अनेक प्रकार के अनुभव प्राप्त करते हैं, किन्तु वे अनुभव वक्त्रन के संस्कारी को नहीं मिटा पाते। जब हमारे अचेतन मन में एक प्रकार की प्रवृत्ति रहती है और चेतन मन में दूसरे प्रकार की प्रवृत्ति रहती है तो दोनों में द्वन्द उत्पन्न हो जाता है, पर द्वन्द में अचेतन प्रवृत्ति की ही विजय होती है। यही कारण है कि कितने ही विचारवान् व्यक्ति अनेक व्यर्थ बातों से डरा करते हैं। उनका विवेक उन्हें एक ओर ले जाता है, किन्तु उनका हृदय उन्हें वरबस दूसरी

और दबेसता है। उनमें स्वयं बुद्धि से विचार करने भयदा हत्यास चालने की शक्ति ही नहीं रहती।

बचपन में बननेन्द्रिय सम्बन्धी किसी भय के निर्देश मन्दिर बालक के मन में बनेक भयों का कारण बन जाते हैं। इन्द्रिय विना उपदेश बालक को व्यग्र बनाने में सहायक होते हैं। बालक बननेन्द्रिय सम्बन्धी सदोशों को दूसरों के सम्मुख उपस्थित नहीं कर सकता। का चल कर ये भय मुला दिये जाते हैं। किन्तु उनका प्रभाव बालक मन पर स्थायी हो जाता है। बाद में ये भय दूसरे रूप में बालक समझ जाते हैं। बालक के मन में स्तुति के कार्य, मान सम्मान एवं मविष्य संबंधी व्यर्थ चिन्तायें आ जाती हैं। इस प्रकार अर्थरूप भय की उत्पत्ति बचपन के किसी अकारण भय के कारण हो जाती है। बचपन के भय के विचार बालक के अचेतन मन में पड़े रहते हैं वे उसके सारे जीवन को बेचैन बनाये रहते हैं। इन वास्तविक कारकों को दूर किये बिना यह हम बालक को निर्भीक बनाने की चेष्टा करते हैं तो हमें सफलता प्राप्त नहीं होती।

बचपन के कामेन्द्रिय सम्बन्धी भय किशोर बालक में बनेक प्रकार के भयों को उत्पन्न कर देते हैं। इसके अतिरिक्त कामवासना से सम्बन्धित नकारात्मक नैतिक शिक्षाएँ भी किशोर बालक के जीवन को दुःखमय बना देती हैं। किशोर अवस्था में बालक की कामवासना प्रबल रूप में उत्तेजित हो जाती है। मोद व्यक्तियों की शिक्षाएँ इन्द्रिय निग्रह सम्बन्धी होती हैं। ये बालकों को कामवासना के दुष्परिणामों का ही बोध कराती हैं, उनसे बालक को कामवासना की रचनात्मक शक्ति का ज्ञान नहीं होता। इस प्रकार की शिक्षा में किशोर बालक को कामवासना-सम्बन्धी इन्द्रिय-मुक्त से ऊँचा उठाने में सहायक नहीं होती बल्कि वह और अधिक वासनाग्रो में फँस जाता है। इसका प्रारम्भ हस्तमैयुन से होता है तत्पश्चात् दूसरी काम-कुचेष्टायें प्रारम्भ हो जाती

हैं। बालक इनमें इतना अधिक फँस जाता है कि वह अपने-आपको सँचा उठाने में असमर्थ पाता है। बालक कामवासना के प्रबल वेग से इन्द्र करता रहता है। जब इस इन्द्र में निरन्तर असफलता ही असफलता देखता है तो उसकी इच्छाशक्ति निर्बल पड़ जाती है। ऐसी अवस्था में कोई अवाञ्छनीय विचार बालक के मन में प्रवेश कर जाता है। बालक जानता है कि उसे काम-सम्बन्धी भूलों का दुष्परिणाम अवश्य भोगना होगा, इसलिये वह सब नई परिस्थितियों से डरता रहता है।

कभी-कभी काम-कुचेष्टाओं के प्रतिकूल भयंकर प्रतिक्रिया होती है। काम-कुचेष्टा के परिणाम स्वरूप कामप्रवृत्ति का सर्वथा निरोध हो जाता है किन्तु बालक के अशांत मन में भय बैठ जाता है कि उसे अब अपने अनेतिक कार्य का दुष्फल भोगना होगा। बालक इस भय को नैतिक बुद्धि की प्रबलता के कारण दूसरों के समक्ष प्रकाशित नहीं कर सकता। बालक इस अनेतिक घटना को भूलना चाहता है और कुछ काल बाद वह इसमें सफल भी होता है। परन्तु बालक के अचेतन मन से वह घटना नहीं जाती। अब बालक के मन में अन्तर्हृद् की स्थिति पैदा हो जाती है और कामवासना के दमन के कारण अशांत मन का भय बढ़ हो जाता है। उस समय कोई भी साधारण-सी घटना बालक के जीवन को आन्दोलित कर सकती है, उसका अशांत मन में पड़ा हुआ भय अचानक फूट निकल पड़ सकता है। उपरोक्त कथन की पुष्टि एक बालक पर पड़ित घटना से की जा सकती है।

बालक की अवस्था सत्रह वर्ष की है। वह एक इन्टरमीडियेट कालेज की अन्तिम कक्षा का छात्र है। वह पढ़ने में अच्छा तथा एक सम्म सुशिक्षित परिवार का बालक है। नैतिक नियमों की अवहेलना करने का उसे साहस नहीं होता। परन्तु एक उत्सव के अवसर पर मित्रों के अनुरोध से उसने इच्छा के न होते हुए भी भाग ली।

उसके बाद उसे कुछ-कुछ नया मालूम हुआ। मित्र-भण्डाली के रने जाने के उपरान्त जब वह कमरे में अकेला रह गया, तो वह हँसने लगा। उसे मालूम पड़ने लगा कि उनकी बार्ड ऑल में कुछ न गया है। उसे बाहर निकालने का प्रयत्न किया पर असफल रहा। निकालने के लिये वह बिस्तरे पर कभी बैठता और फिर लेट जाता परन्तु ऑल से वह चीज़ न निकलती। इस क्रिया को वह बारम्बार दोहराता रहा। इसी बीच में उसके मन में आया कि वह पागल हो रहा है। कमरे में अंधकार था, लाइट जलाने के लिये वह खड़ा पड़ा। दुर्भाग्यवश उसका हाथ दूसरे स्थिति पर पड़ गया जिसके कारण पंजा चलने लगा। पंखे की विचित्र ध्वनि ने उस बालक को बेहद डर दिया। वह बहुत जोर से चिल्ला कर कर्ण पर बेहोशी की अवस्था में गिर पड़ा। उसकी चिल्लाहट को सुनकर उसके सम्पर्धी उसके पास आये और उसे होठ में लाने की कोशिश की, किन्तु वह लम्पट भाव भटे तक बेहोश पड़ा रहा।

वह सुपटना समाप्त हो गई, किन्तु बाद में भी मन में सामान्य अवस्था भय की भावना बनी रही। बालक के हृदय में भय ही बसा था किन्तु वह जिस वस्तु से डर रहा है वह नहीं मालूम पड़ता था। एक बार देखिन की छड़ी ने उसे इतना डरा दिया कि उसके पैर कपिने लगे और वह बहुत देर तक स्थिर न रह सका। केसक ने मनोवैज्ञानिक दृष्टि से उसकी चिकित्सा की। हमील क्यूे की आत्मनिर्देश विधि के प्रयोग से बालक के मस्तिष्क की अवस्था साधारण स्थिति पर लायी गई। उसे इस समय असाधारण भय नहीं है परन्तु समय है कि किसी दूसरे अवसर पर पुनः जाग्रत हो उठे। ऐसी परिस्थिति में उसे पूर्णतया अस्वस्थ करने के लिये उसका मनोवैज्ञानिक साधारण है ताकि उसका दया हुआ भय निकल जाय। इस प्रकार के भय की उत्पत्ति साधारणतया रुचि के दुस्प्रयोग या पुस्तक को दया देने से होती है।

उपरोक्त कथन की पुष्टि हाल की चट्टि घटना से होती है जिसे लेखक ने अपने हाथ में लिया था। यह रूपान्तरित मानसिक रोग का रोगी था। रोगी हृदय की बहुत अधिक कमजोरी का अनुभव करता था। यहाँ तक कि उसे भय बना रहता था कि किसी भी समय उसके हृदय की गति रुक हो सकती है। इस कारण वह खड़ा होने का भी साहस नहीं करता था। बिस्तर पर पड़ा पड़ा ही अपना दैनिक कार्य करता था। उसके हृदय में सभी वस्तुओं का भय विद्यमान था, विशेष कर छोटे छोटे कीड़ों का उसे भय लगा रहता था। उसका विश्वासपात्र बनने के लिये लेखक ने अपना बहुत समय उसके साथ बिताया। सब वह धीरे धीरे हृदय की धाँसे खोलने लगा। कामवाचना के सम्बन्ध में उसने बहुत प्रश्न किये। धीरे-धीरे पता चला कि वह किशोरावस्था में बीर्यपात किया करता था। कुछ समय बाद उसने अपने स्कूल के हेडमास्टर की लिखी एक पुस्तक पढ़ी। उस पुस्तक में उन्होंने लिखा था कि जो बालक बीर्यपात में लग जाते हैं उनकी शक्ति क्षीय हो जाती है। उनका हृदय कमजोर हो जाता है और पाचन-शक्ति भी नष्ट हो जाती है। रोगी इन्हीं सब बातों में अस्त-व्यस्त था और इन पर पर्याप्त विचार भी कर चुका था। किशोर की 'एजनाइमल् सायकोलाजी' नामक पुस्तक में ठीक इसी प्रकार की एक घटना का उल्लेख है। यहाँ एक पुस्तक पर एक प्रसिद्ध जर्मन लेखक की बातों का अत्यन्त घातक प्रभाव पड़ा।

अधिकांश रूप में ज्ञान की वृद्धि भय को दूर करती है। किन्तु जटिल परिस्थिति में यह सिद्धान्त कार्य नहीं करता। अनेक बुद्धिमान् व प्रवीण बालक कभी-कभी असाधारण भय के शिकार बन जाते हैं। अपेक्षित मन में पर्याप्त शक्ति होती है, अतएव उसे केवल समझाना पर्याप्त नहीं होता। कुछ व्यक्ति भूतों से डरा करते हैं। यद्यपि वे उनके अस्तित्व पर विश्वास नहीं करते। भूत का भय एक आरोपित

मय है। यह अपने अन्तःकरण में स्थित वासनारूपी शैतान का मय है। भूत का मय केवल आश्लेषमात्र है। जो बालक नैतिक अन्तर्द्वंद्व से व्यापित रहते हैं, वे शीघ्र ही भूतों के मय से आक्रान्त हो जाते हैं। नैतिक मय किसी बाहरी वस्तु से मय का रूप धारण कर लेता है। नैतिक समस्या के हल हो जाने पर इस प्रकार के मय स्वयं हो जाते हैं।

भय/की मनोवृत्ति का निवारण

बालकों की भय की मनोवृत्ति का निवारण उन्हें कहानियों के कितने कहानियाँ सुना कर दिया जा सकता है। बालक अपनी कल्पना में अनेक प्रकार के युद्ध किया करता है। जब बालक को कहानियों के कितने कहानियाँ सुनाई जाती है तो वह अपनी कल्पना में अपने आश्लेष विजयी होते पाता है। उसकी कल्पनायें उसका उत्साह बढ़ाती हैं।

लेखक को स्मरण है कि जब वह दस वर्ष का था तो कभी कभी यह स्वप्न में भूतों को देखता था। उनसे युद्ध करके वह नष्ट कर डालता था। उसके मन में यह बैठ गया था कि इनुमान वालीला का पाठ करनेवाला व्यक्ति भूतों से कभी भी नहीं सताया जा सकता; उससे भूत डरते हैं। यह भाव मन में बैठ जाने के कारण वह मन चाहे जहाँ रात के समय निर्भीकता से चला जाता है। बालकों के मन में इस प्रकार की निर्भीकता की भावनायें कूट कूट कर भर देनी चाहिये।

भय की वृद्धि किसी भी भयकारी घटना पर अधिक सोचने से होती है। अतएव बालकों को इस प्रकार सोचने का अवसर ही न देना चाहिये। जो बालक जितना ही अधिक खेल कूद में लगा रहता है वह उतना ही निर्भीक होता है। निष्क्रियता सब प्रकार के असाधनीय भावों की वृद्धि करता है। बालकों को सदा खेल में लगाये रखना उनकी मानसिक स्वास्थ्य की दृष्टि से परमावश्यक है।

बालक को सदा रचनात्मक कार्यों में लगाये रखना भी उसके मन की अनेक प्रकार के भयों से मुक्त करना है। रचनात्मक कार्य बालक को में साहस की वृद्धि करता है। इससे उसके आत्मविश्वास की वृद्धि होती है। आत्मविश्वास की वृद्धि होने पर भय की मनोवृत्ति का विनाश हो जाता है। भय नकारात्मक मनोवृत्ति है। रचनात्मक कार्य बालक की सभी नकारात्मक मनोवृत्तियों का खन्त कर देते हैं; अतएव रचनात्मक कार्यों से भयों का भी विनाश होता है।

शारीरिक निर्बलता होने पर भी भयों की वृद्धि हो जाती है। जो बालक जितना ही स्वस्थ होता है उसके मन में उतने ही कम भय होते हैं। भय स्वास्थ्य विनाशक माय है। स्वास्थ्य की वृद्धि होने पर भय का विनाश होना स्वाभाविक है। अतएव जो बालक सदा व्यायाम, खेल-कूद आदि में लगे रहते हैं वे निरर्थक भयों के शिकार नहीं बनते।

कामवासना सम्बन्धी भय भी मनुष्य के जीवन में भयों की वृद्धि करते हैं। वे एक भय को दूर करते हैं तो दूसरा भय भा घेरता है। कोई न कोई पदार्थ उन्हें प्राप्त देता रहता है। इन भयों के कारण जो बालक नहीं जानता इसलिए वह इन्हें दूर करने का कितना प्रयत्न करता है उतना ही असफल होता है। ऐसे भयों का निवारण मनो-विज्ञान के विशेषज्ञ द्वारा ही संभव है।

वास्तव में कामवासना सम्बन्धी गलत ही विभिन्न पदार्थों से भय के रूप में प्रकट होता है। कामवासना से भय नैतिक बुद्धि की हृदय के कारण होता है। मनोवैज्ञानिक उसकी नैतिकता को सिध्दिल करता है और कामवासना के प्रति भय का निवारण कर देता है। जब रोगी काम-वासना को सामान्य दृष्टि से देखने लगता है तो रोगी का भय नष्ट हो जाता है। जननेन्द्रिय सम्बन्धी भयों का निवारण भी उसे वास्तविकता का ज्ञान करा देने पर हो जाता है। रोगी अपने इन भयों को किसी के सामने प्रकट नहीं कर सकता। मनोवैज्ञानिक अनेक प्रकार से रोगी

के मन में विश्वास की वृद्धि करता है। जब रोगी को मनोवैज्ञानिक व विश्वास होता है तो वह अपने आपको पूरी तरह उसके समझ होने देता है। मानसिक चिकित्सक अपने या दूसरों के अनेक कामवाहक सम्बन्धी भयों का रोगी के समझ बर्णन करता है जिससे रोगी में अपनी सारी कठिनाइयों को निस्संकोच होकर कह डालता है।

मानसिक चिकित्सक रोगी की कठिनाइयों को जान कर उसके दृष्टिकोण में परिवर्तन करता है। कामवासना के प्रति रोगी का दृष्ट दृष्टिकोण ही उसे अनेक भयों के रूप में प्राप्त देता है। कभी ऐसे कामवासना सम्बन्धी किसी कमी को अपने में कल्पना करता है। इसके कारण उसके मन में अनेक प्रकार के उद्वेग पैदा हो जाते हैं। मानसिक चिकित्सक उसके भयों का निवारण उसकी कामवासना सम्बन्धी काल्पनिक कमी की व्यर्थता का शोध कराकर कर देता है।

नवाँ प्रकरण

बालकों की मानसिक ग्रन्थियाँ

ग्रन्थियाँ पढ़ने का काल

नवीन मनोविज्ञान की खोजों ने बालक के जीवन पर बड़े महत्व का प्रकाश डाला है। नवीन मनोविज्ञान के पंडितों के अनुसार व्यक्ति : चरित्र-गठन तथा उसके जीवन की सफलता में जितना महत्व का मान शैशवावस्था और किशोरावस्था की भावनाओं के संस्कारों का उठना अथवा दूसरी अवस्थाओं के संस्कारों का नहीं है। डाक्टर तयल के अनुसार मनुष्य के व्यक्तित्व की रूपरेखा उसके पाँच वर्ष की अवस्था के पूर्व ही बन जाती है; उसके बाद का जीवन इस खाके की त्रि माप करता है। पाँच वर्ष के पूर्व ही बालक के जीवन में ऐसी महत्वपूर्ण घटनाएँ घटित हो जाती हैं जिनके कारण उसकी जीवनपारा वृद्धि और मुड़ जाती है। शैशवावस्था में बालक में विचार करने की शक्ति नहीं रहती, उसका जीवन भावमय रहता है। ये भाव यदि अच्छे हुए तो बालक के जीवन का विकास सुन्दर होता है और यदि ये बुरे हुए तो बालक के मानसिक विकास में अनेक प्रकार की अड़चनें उपस्थित हो जाती हैं। जो बालक बचपन में किसी वस्तु से डर गया है, वह प्रायः अगम भर उससे डरता ही रहता है। वह जैसे व्यक्तियों को शैशवावस्था में प्रेम करता है उसी प्रकार के व्यक्तियों से वह बाद में भी प्रेम करता और जिस प्रकार के लोगों के प्रति उसके मन में बुरे भाव उत्पन्न हो जाते हैं वैसे लोगों के प्रति उसका सदैव पूर्ण अप्रियता रूप का भाव रहता है।

लार्ड राबर्ट एक प्रसिद्ध अंग्रेजी योद्धा थे। ये महायुद्ध जिस लड़ाई में भाग लेते थे उसमें सफल ही होते थे। इन्हें किसी शत्रु का डर नहीं

रहता था। पर कहा जाता है कि वे विह्वली से बहुत ही डरते थे। इस विलक्षण मानसिक स्थिति की खोज करने से पता चलता कि जब वे दस वर्ष के बच्चे थे तो एक विह्वली उनके विस्तर पर चढ़ गई थी और उनकी छाती पर उसने अपने पंजे मढ़ा दिये थे। वह डर उनके अचेतन मन में बैठ गया था। इस प्रकार के डर को विचार के द्वारा निकासी नहीं जा सकता। वह मानसिक प्रणियों का स्वर धारण कर लेता है। जो बालक अपनी शैशवावस्था में डट्टि हपटे पाते हैं वे जन्म भर के लिये दम्बू हो जाते हैं और जिन्हें इस काल में उचित प्रोत्साहन मिलता है वे जन्म भर वीर पुरुष होकर रहते हैं।

जिस प्रकार शैशवावस्था की डाक्टर फ्रायड ने बड़ी मात्रा की अवस्था बताया उसी प्रकार बाल-मनोविज्ञान के पंडित डाक्टर स्टेनले हाल ने किशोरावस्था को महत्व की अवस्था बताया है। शैशवावस्था यदि जीवन का बीजारोपण काल है तो किशोरावस्था उसके कुमुदित होने का काल है। स्टेनले हाल महामय्य ने इसे जीवन का वसंत कहा है। इस काल में बालक की संवेदनार्थ बड़ी ही प्रबल होती है, उसके भाव बड़े ही प्रबल होते हैं। इस काल में बालक अनेक प्रकार की भूलें करते हैं और इन भूलों के लिये वे आत्ममर्त्सना का अनुभव भी करते हैं। इसके कारण उनके मन में अनेक प्रकार की मानसिक प्रणियाँ उत्पन्न हो जाती हैं। इन्हीं प्रणियों के परिणाम स्वरूप उनकी रुचियाँ विशेष प्रकार की होती हैं और उनके जीवन का पारा विशेष रूप से प्रवाहित होती है।

मनुष्य के जीवन की सफलता अथवा विफलता उसकी जन्मजात योग्यताओं पर जितनी निर्भर करती है उससे कहीं अधिक उसकी लगन पर निर्भर करती है। जिस व्यक्ति की जिस बात में लगन रहती है वह अपने आपको उसमें खो देता है। इस लगन का आधार मनुष्य की संवेगपूर्ण पटनार्थ होती है। जो पटनार्थ बालक की किशोरावस्था

में धटित होती है उनका संबन्ध बालक की मात्वात्मक मनोवृत्तियों से होता है। अवांछनीय मात्वात्मक घटनाओं ही मानसिक ग्रन्थियों का रूप धारण कर लेती हैं। आगे चलकर बताया जायगा कि कैसे ये ग्रन्थियाँ अनेक प्रकार के शारीरिक और मानसिक रोगों का कारण बन जाती हैं।

बालकों की मानसिक ग्रन्थियों के प्रकार

बालकों की मानसिक ग्रन्थियाँ अनेक प्रकार की होती हैं। जिस प्रकार के मानसिक संवेग का दमन होता है बालक की मानसिक ग्रन्थि उसी प्रकार की होती है। किसी बालक को भय की मानसिक ग्रन्थि होती है तो किसी को घृणा की, किसीको ईर्ष्या की मानसिक ग्रन्थि होती है, तो किसी को लज्जा अथवा आत्म-श्लानि की। ये मानसिक ग्रन्थियाँ व्यक्ति की बाल्यकाल की अनेक प्रकार की कठिनाइयों का ही कारण नहीं होती, बल्कि युवा और प्रौढ़काल की अनेक प्रकार की मानसिक समस्याओं का कारण बन जाती हैं। किसी प्रकार की मानसिक ग्रन्थि एक प्रकार की मानसिक बीमारी है। जब तक रोग की उपस्थिति रहती है मनुष्य का मानसिक विकास विचित्र प्रकार का होता है। इन मानसिक ग्रन्थियों का समझना साधारण कार्य नहीं है और उनका निराकरण करना तो और भी कठिन है।

कितने ही बालकों में आत्मविश्वास की कमी पाई जाती है। ये जिस काम को हाथ में लेते हैं उसे सफलतापूर्वक कर सकने में उन्हें विश्वास नहीं होता। वे सदा आशङ्कोल मन बने रहते हैं। उनकी यह आदत प्रौढ़ावस्था में भी उनके साथ रहती है। इस आत्मविश्वास की कमी का जब हम कारण ढूँढ़ते हैं तो बाल्यावस्था की आत्महीनता की ग्रन्थि को ही पाते हैं। जो बालक कठोर शिक्षक अथवा कठोर माता-पिता के अनुशासन में रहते हैं वे अपनी आत्म-स्फूर्ति और आत्म-विश्वास को खो देते हैं। इसके कारण उनमें मानसिक नपुंसकता का

भाव था जाता है। इनके बाल्य मनुष्य में निश्चिन्ता और बदो-
 नशोचन करने की वृत्ति बढ जाती है। होल्मबर्ग मनुष्य का बाल
 मनोवृत्ति का होता है। तो बालक अपने-भाव में किसी प्रकार की कमी
 का अनुभूति करता है, व सामर्थ्यहीनता की मानसिक द्रव्य के साथ-साथ
 जाने है। इस द्रव्य की एक विशेष प्रकार की प्रतिक्रिया होती है
 ऐसा बालक जो हमें पर करने को संश्लेष स्वार्थ निरूप करने की चे-
 दना है। बालक की भावनाएँ मुख्य तथा तीव्र होती है। उसका मन
 अनेक प्रकार की मापनाओं में प्रसिद्ध नहीं रहता। उसकी लगी हुई
 एक ही मापना में, जो उसके मस्तिष्क में नियमान होती है, पूर्णता
 लग जाती है। ऐसा प्रोत्साहन में होना अनायास संभव नहीं।

बाल्यजीवन में ही मनुष्य के सब प्रकार के संस्कारों का बीजापेय
 हो जाता है। बाद के जीवन में जो परिस्थिति के अनुसार उनकी हुई
 माप होती है। बड़े बड़े महापुरुषों के जीवन चरित्र पढ़ने से विदित
 होता है कि उनके जीवन का प्रमुख कार्य और उनके जीवन की
 सकलता उनके बाल्यकालीन मापनाओं का प्रतिकार है।

सिंहन्दर के सम्बन्ध में कहा जाता है कि जब वह बालक था
 उसका पिता आसपास के सब देशों को जीतता चला जाता था।
 बालक को अपने पिता की विजय पर हर्ष न होकर दुःख होता था और
 वह अपने मित्रों से कहता था, "क्या पिताजी मेरे जीतने के लिए कोई
 देश न छोड़ेंगे? पिताजी ही सब देश जीत लेंगे तो मैं क्या जीऊँगा?"
 यही भावना जब बाद में पूर्ण रूप से जाग्रत हुई तो वह यूनान का ही
 विजेता नहीं हुआ प्रत्युत उसने हिन्दुस्तान को भी जीतने का प्रयत्न
 किया। इसी प्रकार जब नेपोलियन पढ़ता था तब उच्च अधिपतियों
 के बालक उसकी अवहेलना करते थे। यह अपमान उसे असह्य होता
 था। यही गुप्त भावना कालान्तर में जाग्रत हुई और वह फ्रांस का
 अधिपति बन गया। फिर उसने जो उसे अवहेलना की दृष्टि से

देखते थे उनसे पूरा बदला लिया। कमिनियस छोटी अवस्था में स्कूल में पढ़ता था। उसे अध्यापक बहुत पीटा करते थे। उसे इससे इतना दुःख हुआ कि पीछे अपनी सुवासस्था में वही पहला सुधारक हुआ, जिसने पीटने की प्रथा के विरुद्ध आन्दोलन किया और पीटने की प्रथा को निर्मूल कर दिया। यह पाठशालाओं को 'बच्चों के कलाईखाने' के नाम से पुकारा करता था। यह जीवन भर इन कलाईखानों के उद्धार में ही लगा रहा। रूस के सुन्दर विद्वान्त यो इन्हीं शास्त्रकाल की भावनाओं के विकसित रूप हैं। रूसी बचपन में रहना पसन्द नहीं करता था। अतः उसने सम्बन्धों के विरुद्ध आन्दोलन किया। उसका कहना है 'प्रकृति की सभी वस्तुएँ सुन्दर हैं। मनुष्य ही उनको विकृत बना देता है।' इसी प्रकार कविवर रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने जो अपने शैशवकाल में स्कूल में बालकों के दिए जानेवाले कष्ट की जो अनुभूति की उसी के परिणाम स्वरूप शान्ति निकेतन की भावना उनकी प्रौढ-वस्था में उनके मन में आई।

प्रत्येक व्यक्ति का जीवन भावनामय है। यही भावनाएँ हमारे जीवन के काम निर्धारित करती हैं। अधिकतर मनुष्य की भावनाएँ शास्त्रावरणा में ही बन जाती हैं। प्रायः हम उनके जानने में असमर्थ रहते हैं, क्योंकि वे हमारे अव्यक्त मन में अभ्यर्हित रहती हैं। यही भावनाएँ हमारे विचारों को बनाती हैं और हमारी प्रवृत्तियों का कारण होती हैं। इसलिए हम किसी भी व्यक्ति के कामों का खिसा हुआ रहस्य सबतक नहीं जान सकते जबतक कि हम उसके जीवन की घटनाओं से पूरी तरह से परिचित न हो। इतना ही नहीं देशसेवा और सत्यान्वेक्षण की हुई भी शास्त्रकाल की अनुभूतियों का प्रतिफल होती है चारे व्यक्ति का स्वतः उसका ज्ञान हो या न हो।

महान् पुरुषों की विरोधताओं का रहस्य

उस बचपन की प्रायश्चित्तता महात्मा गाँधी के जीवन से भी

चरितार्थ होती है। महात्मा गांधी के जीवन का प्रधान उद्देश्य स्व, अहिंसा, ब्रह्मचर्य-पालन और देश-सेवा है। इन्हीं चार सिद्धान्तों को एकीभूत कर उन्होंने एक नया दर्शन हमारे सामने रखा। रहलत के रोकने के लिये वे मृत्यु पर्यन्त उपवास करने को सन्नद्ध रहते थे। महात्मा गांधी के सिद्धान्तानुसार वह कार्य उत्तम नहीं कहलाता जिसे हिंसा की शरणा लेनी पड़े। हम यह जानते हैं कि युवावस्था से ही उन्होंने अपनी कामवासना का दमन किया है। वे लोगों को उन्मुख करते थे कि आनन्दित तथा सुखी रहने का एकमात्र साधन ब्रह्मचर्य है। अपने आश्रम में ब्रह्मचर्य-पालन ठीक तरह न देखकर उन्होंने सात दिन का उपवास भी पारण किया था। अमेरिका की एक स्त्री की, जिसे आश्रम के ब्रह्मचर्य सम्बन्धी नियमों का ठीक से पालन नहीं किया था, उन्होंने काफी भर्त्सना की थी।

आधुनिक मनोविज्ञान शास्त्र से विदित होता है कि जब किसी व्यक्ति की किसी विषय पर विशेष आसक्ति हो तो अवश्य वह किसी प्रबल मानसिक-आवेग का प्रतिकूल है। साधारण व्यक्ति की दिनचर्या प्रायः सहज होती है। जब कभी किसीके जीवन में असाधारणता का घन्मुद्र होता है तो अवश्य वह किसी मानसिक-आवेग का प्रतिकूल होता है। कभी कुछ दृढ़ भावनाएँ वास्तविकाल में ही अंकुरित हो जाती हैं और पुनः हमारे जीवन भर बढ़ती चली जाती हैं। हमारे जीवन के बड़े-बड़े प्रयास वही भावनाओं के प्रतिकूल हैं। क्योंकि किसी विषय में निरत रह आसक्ति बिना किसी दबे आवेग के सम्भव नहीं।

यदि हम महात्मा गांधी के जीवन चरित्र पर ध्यान देते हैं तो देखते हैं कि उनकी सत्यान्वेषण, अहिंसा, ब्रह्मचर्य तथा देशसेवा पर विशेष आसक्ति वास्तविकाल के आवेगात्मक अनुभवों का ही प्रतिकूल है। हम जानते हैं कि उनका जन्म एक वैष्णव परिवार में हुआ है जहाँ मातापिता विष्णुसक्त वंशज हैं। इससे स्पष्ट है कि अहिंसा की

प्रबल भावना उनमें पहले से ही थी। परन्तु अपने मित्र के प्रभाव से प्रभावित होकर उन्होंने भाँस खाया और परिश्रमों से इस बात को छिपाने के लिए वे शूट भी बंदे। इस व्यवहार से उनके चित्त में घोम हुआ। उन्हें अपने उक्त काम से आन्तरिक वेदना हुई और कहीं किसी प्रकार शान्ति न मिल सकी। यहाँ तक कि जब रात्रि में सोने गये तो मालूम हुआ कि बकरा उनके पेट में चिल्लाता हो। उन्होंने दृढ़ संकल्प किया कि अब कभी भाँस नहीं खाऊँगा। अपने चरित्र के प्रति ग्लानि अपने ही अहिंसावृत्ति तक शान्त न हुई प्रत्युत सारे संसार को अहिंसा का उपदेश देने में चरितार्थ हुई। मांसाहार करना उनकी सद्गुण प्रवृत्ति के विरुद्ध था। उनका भीतरी मन मांसाहार का विरोधी था अतः जब क्षणिक संवेगवशी भावना के बलीभूत होकर उन्होंने भाँस खा लिया तो उन्हें मानसिक संताप होना स्वाभाविक था। उसकी प्रतिक्रिया स्वरूप उनकी जीवन-धारा का विशेष दिशा में प्रवाहित होना भी उसी प्रकार स्वाभाविक है। यदि वे एक बंगाली युवक होते अथवा उनका जन्म मांसाहारियों के घर होता तो ऐसी परिस्थिति कदापि उत्पन्न न होती। वैष्णव घर में जन्म होने से तथा रात-दिन वैष्णव विद्वानों के संग में रहने से उनको अपना कार्य बहुत ग्लानिपूर्ण मालूम हुआ। वातावरण ऐसा भी न था कि सब मांसाहार संबंधी भावनाएँ व्यक्त रूप से कहकर शान्त की जा सकें। यहाँ पर यह बतला देना उपयुक्त होगा कि अवदल भावनाएँ व्यक्त होने पर संवेगरहित होकर शान्त हो जाती हैं। इस प्रकार ये भावनाएँ दबायी जाती रहीं। इसी भीतरी और बाहरी मन के संघर्ष से मानसिक प्रतियोग्य बन गयी और यही प्रतियोग्य राजनीतिक तथा सामाजिक मुद्धार में स्फुरित हुई हैं।

इसी तरह उनकी प्रज्ञाचर्य के प्रति विशेष लगन तथा अनवरत देश-सेवा भी पुटाने आवेगात्मक अनुभव का परित्यागमात्र था। उनके पिता जिस समय मृत्युशय्या पर थे उस समय उन्होंने काम-बलीभूत

होकर शिक्षाचार और जीवन का उत्कर्षण कर अपनी कामनाओं को पूरा किया था। परन्तु भीखरी मन में अपने इस कार्य के प्रति उन्हें एहम आनन थी। अपने पिता की मृत्यु के समय उनको पैती होकर करनी चाहिये भी पैती ये न कर सके। इन सब बातों से उन्हें आन्तरिक वेदना होती रही। वही वेदना मानविक सम्बर्द्ध और निरपेक्ष प्रकार की लगन का कारण बनी।

इस लोग बालक की मानविक भावनाओं का प्रादुर्भाव को नज़र नहीं करते। इस विचार में परिवर्तन लाना भी आधुनिक मनोविज्ञान का कर्तव्य है। छोटी-सी पटना प्रौढ़ व्यक्तियों की दृष्टि से छोटी है परन्तु बालकों के जीवन में उसका बहुत बड़ा महत्व है। व्यक्ति के मन में पुरानी भावनाएँ बीज रूप में निहित रहती हैं। कालान्तर में जो अनुकूल अवसर पाकर विशालकाय वृक्ष का रूप धारण कर लेती हैं।

महात्मा गाँधी का जीवन विकासमय था अतएव उनकी प्रबल मानविक शक्ति का शोष होता रहा। अतएव उनकी प्रसिद्धि उनकी सफलता में उतनी बाधक नहीं हुई जितनी अन्यथा होती।

महापुरुषों के जीवन का इतिहास जानना अभिभावकों तथा अध्यापकों के लिए महत्व का है। बालक के भावी जीवन-निर्माण में यही लोग उत्तरदायी हैं। इसलिए उन्हें आरम्भिक जीवन की भावनाओं तथा संस्कारों का पर्याप्त मूल्य करना चाहिये। बाल्यकाल में जिस वस्तु के प्रति आसक्ति और जिसके प्रति अनासक्ति हो जाती है वह जीवन भर सिपर रहती है।

सप्तम एडवर्ड का मनोविरलेपण

सप्तम एडवर्ड को समाचार पत्र के अतिरिक्त और कुछ भी पढ़ने का शौक न था। उनके जीवन वृत्तान्त पर दृष्टि डालते से विदित होता है कि उनके पिता चाहते थे कि वे बाल्यावस्था में ही गुरु-दान हो जायें। इसकी पूर्ति के लिए अनेक अध्यापक नियुक्त किये

पड़े थे। खाते-पीते ठठते-पैठते उन्हें सम्पन्न [] कराया जाता था। अपने समयपरक बालकों के साथ खेलने का अवसर तक वे नहीं पाते थे। इस प्रकार उनकी पढ़ने के प्रति स्वाधी प्रेरणा हो गयी। भीतरी मन पढ़ना नहीं चाहता था पर बाहरी मन पर दबाव डालकर बालक को पढ़ने के लिए बाध्य किया जाता था। इस संघर्ष का परिणाम यह हुआ कि उनके पढ़ने को अधिकति सदा के लिए जाती रही। इसलिए अधिकांशको तथा अध्यापकों को चाहिए कि बालक की इच्छा को समझे और सदनुकूल हो उसको कार्य में लगावें।

इन सब बातों का ध्यान रखते हुए यह आवश्यक है कि अधिकांश बालकों के साथ व्यवहार में सतर्क रहें। कभी-कभी बालकों के तिरस्कार करने से बहुत बड़े दुष्परिणाम हो जाया करते हैं। जिन बालकों का समाज में पर्याप्त सम्मान रहता है उनके भावों का अनादर करने से कई एक दुष्परिणाम हो जाया करते हैं, जिनके कारण उनके जीवन की सरवसा नष्ट हो जाती है। कभी-कभी शारीरिक व्याधियाँ भी इसीसे उत्पन्न हो जाती हैं।

मानसिक प्रस्थ और रोग

हेडफील्ड महाशय ने अपनी मनोविज्ञान सम्बन्धी 'साईकालाजी एण्ड मारिज' नामक पुस्तक में एक विचित्र रोगी का वर्णन किया है। जर्मनी के एक प्रसिद्ध वकील के पैर में प्रायः दर्द हो जाता था। उन्हें इसका कारण माहूम न था। डाक्टर लोग भी दर्द का कारण न बता सके। परन्तु एक चित्तविश्लेषक चिकित्सक ने छिपे हुए कारण का पता लगाया। अपनी शोधवाचकता में वकील साहब जब पढ़ने के लिए स्कूल जा रहे थे तो रास्ते में एक रोगी को देखा जिसका पाँव बगो से कुचल कर मिस गया था। उसकी हालत देखकर उन्हें बहुत दया आयी। वहाँ तक कि उसकी समवेदना से पीड़ित होकर उस दिन वे समय पर स्कूल न पहुँच सके और पुनः दर्जे में अध्यापक के पदों

का उच्चर भी ठीक-ठीक न दे सके। इसके कारण क्रुद्ध होकर ब्रह्मन् ने उन्हें दण्ड दिया। वे अपनी कक्षा में सबसे अधिक बुद्धिमान रहे। अतः उन्हें अध्यापक की यह ताड़ना बहुत अपमानजनक प्रतीत हुई। यह भावना आरम्भिक जीवन में शान्त न हो सकी और पश्चात् सभी मानसिक-प्राणिक दैर की पीड़ा के रूप में व्यक्त हुई। बकील साहब को सभी वेदना होती थी जब वे अपने किसी मुकदमे में हार खाया करते थे। निम्ने हुए पाँच की पीड़ा आत्म-अपमान की भावना से सम्बन्धित गयी थी। कुचले हुए पाँच की वेदना उस समय के मौला से उदाहरण पर आ उपस्थित हुई। जो व्यक्ति जिस भावना को अपने मन में दृढ़ता से धारण करता है, वह उसे स्वतः अपने में अनुभव करने लगता है। पीड़ा उसी समय होती थी जब बकील साहब आत्म-अपमान का अनुभव करते थे।

यह एक असाधारण घटना है। परन्तु इसमें बालकों के मन में संवेदनापूर्ण भावना के एकाएक अवरोध से जो उद्वल-पुष्प मचल है उसका जो परिणाम होता है वह भली भाँति स्पष्ट होता है। अभिभावकों को इस उदाहरण से बड़ी शिक्षा प्राप्त हो सकती है। सेन-दासर महाशय का कहना है कि जैसे-जैसे मनुष्य की बुद्धि बढ़ती जाती है वैसे ही वैसे उसका दुःख भी बढ़ता जाता है। शरीर-विज्ञान शास्त्र से पता चलता है कि तीक्ष्ण बुद्धिवालों का नाड़ीसंस्थान (नर्वस-सिस्टम) बहुत ही सुकुमार होता है। अतएव वे किसी प्रकार मानसिक आघात को सहन नहीं कर सकते। अभिभावकों तथा अध्यापकों को चाहिये कि बालकों के साथ खेल-माल में पर्याप्त सतर्क रहें। अस्कारों के क्रोधमय बचन कभी-कभी बिल से भी अधिक हानिकार हो जाते हैं। कुचली भावनाएँ भीतरी मन में छिपी रहती हैं और बाद के जीवन में दण्ड होकर अनेक प्रकार का दुःख उत्पन्न करती हैं।

अध्यापकों तथा अभिभावकों का यह कर्त्तव्य है कि बालकों को ऐसी

घटनाओं से सतर्क करते रहें जिनसे उनका जीवन स्तेरमय हो जाने की संभावना है। यदि वे बालकों की चेष्टाओं को सतर्कता से देखते रहें और उन्हें प्रशस्त मार्ग का अनुसरण कराते रहें तो वे उनका व्यक्तिगत आदर्श बना सकते हैं, जिससे उनका, देश का और सब का कल्याण हो। मानसिक ग्रन्थि के उदय होने का अवकाश ही न आने देना चाहिए। यदि किसी प्रकार से मानसिक-ग्रन्थि का उदय हो भी जाय तो मुल्त उसकी शान्ति का उपाय करना चाहिये। यही एक मार्ग है जिसके द्वारा मनुष्य स्वयं सुख और शान्ति प्राप्त कर सकता है और समाज को भी सुखी बना सकता है।

दसवाँ प्रकरण

बालकों की कल्पना

कल्पना और मानसिक विकास

बालक के जीवन में कल्पना का स्थान बड़े महत्व का है। बालक के गुण को नाममात्र परिचित रहती है तथा उसे बड़ा बड़े बड़ों के निर्देशन में रहना पड़ता है। उसे न तो अपनी इच्छाओं को पूरा करने का अवसर मिलता है और न मनमाना कार्य करने की स्वतंत्रता मिलती है। ऐसी दशा में कल्पनाशक्ति उसके जीवन का सहारा बनती है। जब बालक को भूख लगती है और मनमानी चीज खाने को नहीं मिलती तो वह सूखी पानी रोटी को ही हठाना-भूरी के स्वाद से खाता है। जो मुट्ठियाँ उसके भोजन में रहती हैं उनकी पूर्ति वह कल्पना के द्वारा कर लेता है। बालक की कल्पना इतनी सक्रिय होती है कि उसके लिए दार्शनिक और वास्तविक बातों में कोई भी भेद रहता है। जब कोई अधिक बलवान् व्यक्ति उसे पीट देता है तो वह उसका बदला अपनी कल्पना के सहारे से ले लेता है। कल्पना द्वारा बालक अपनी लड़कियाँ को पालकी बना लेता है और उसमें बैठकर राजा जैसा चलता है। इसी तरह एक लकड़ी को टाँगों के बीच में दबाकर दोरने में मुड़सवारी का आनन्द लेता है। बालक की अनेक भावनाएँ इस प्रकार अपनी पूर्ति का अवसर पा लेती हैं।

कल्पना के दो प्रकार

कल्पना दो प्रकार की होती है। एक तो हेतुपूर्ण और दूसरी स्वतंत्र। हेतुपूर्ण कल्पना का ध्येय वास्तव जगत् के किसी पदार्थ को पाना, बनाना या बिगाड़ना होता है। इसके विपरीत है, स्वतंत्र कल्पना, जिसका लक्ष्य

वास्तव जगत् में किसी पदार्थ की प्राप्त करना नहीं रहता वरन् काल्पनिक पदार्थ का निर्माण ही उसका हेतु होता है । कभी-कभी यह काल्पनिक पदार्थ विचारयुक्त तथा संसार के लिए उपयोगी होता है और कभी नहीं । कवियों की कृति उपन्यास और कहानी लिखनेवालों की कल्पना की गणना पहले प्रकार की कहना में है और दूसरे प्रकार की कल्पना का उदाहरण मनोरंजन की रचना में मिलता है ।

सब प्रकार की कल्पनाओं की योग्यता बाल्यकाल में ही प्राप्त की जाती है । प्रकृति ने बालक को स्वभावतः ही कहना में सीख बनाया है । अभिभावकों का कर्तव्य है कि बालक की इस शक्ति का दमन न करके उसकी वृद्धि करे तथा उसे विकसित होने का मार्ग बतावे । जिस व्यक्ति के अभिभावकों ने बालकपन में ही उसकी कल्पनाशक्ति के विकास की ओर विशेष ध्यान नहीं दिया उसमें यह शक्ति भली भाँति पुष्ट नहीं होती । ऐसा व्यक्ति प्रौढ़ अवस्था में मन्दबुद्धि सा दिखलाई देता है ।

कल्पना का आधार अनुभव है । हमें जिस प्रकार का अनुभव होता है तथा जिन इन्द्रियों द्वारा अनुभव होता है उसके अनुसार ही हमारे मन में पदार्थों की काल्पनिक मूर्तियाँ आती हैं । जिस व्यक्ति को जिस बात का अनुभव नहीं है उसके मन में 'उस बात की कहना कैसे आवेगी ! अतएव बालकों को अपने साथ घूमने ॥ आकर उनके अनेक प्रश्नों का उत्तर देना चाहिए । कई एक माता-पिता पहले तो अपने बच्चों को अपने साथ बाहर ले जाने में सहमते हैं, और यदि साथ ले भी गए तो उनके अनेक प्रश्नों का उत्तर नहीं देते । जो बालुएँ वे देखते हैं उनके नाम और उपयोग उन्हें नहीं बताये जाते । इसका परिणाम यह होता है कि बालक उस अनुभव ॥ साथ नहीं उठा सकता । अब एक अनुभव की हुई बात को हम अपनी कहना-में फिर से लाते हैं तो उसमें शब्द का अथवा नाम का भारी कार्य होता है । बालकों

की कल्पनाशक्ति बहुत कुछ उनके शब्द-माण्डार से सीमित रहती है। अतएव बालकों के हितैषियों का इतना ही कर्तव्य नहीं कि वे इन्हें इधर-उधर अपने साथ कहीं पर घुमावें और तरह-तरह की नवीन चीजों को देखने का मौका दें बल्कि उनको चादिए कि वे उन चीजों के बारे में भली-भाँति समझावें तथा बालक के हर एक प्रश्न का उत्तर दें।

कहानियों की उपयोगिता

कल्पनाशक्ति को बढ़ाने का दूसरा उपाय बालकों को कहानी कहना है। लेखक की अपने एक मित्र से इस बात पर बहुत झुझाव था। उपन्यासों को बढ़ने से मनुष्य को कोई लाभ नहीं होता। वे कहते थे कि ऐसी बात को जानकर क्या लाभ होगा जो कभी हुई नहीं। उपन्यास लेखक स्वयं ही अपना समय और दूसरों का समय बर्बाद करते हैं। आप एक सूटे संसार में रहते हैं और सूटे संसार में रहने की दूसरों में भी आदत डालते हैं। लेखक की दृष्टि से मनुष्य को व्यावहारिक ज्ञान की प्राप्ति करने के लिए उपन्यास पढ़ना बड़ा ही आवश्यक है। मनुष्य जिस बात को भाँलों से देखकर नहीं जान सकता वह उपन्यास द्वारा जानती जाती है। उपन्यास चाहे कोई शिक्षा न दे पर वह हमें समाज की रीतियों, मनुष्यों के स्वभाव, तथा उनके अनेक कार्यों से भली-भाँति परिचित करा देता है। प्रकृति की उन चीजों को भी हम देखते हैं जो देखकर भी अनदेखी रह जाती है। उपन्यास हमारी कल्पनाशक्ति को प्रौढ़ बनाता है, जिसके सहारे हम संसार की अनेक बातें समझ सकते हैं और कार्यों में सफलता प्राप्त कर सकते हैं।

जो काम उपन्यास सुनावस्था के लिए करता है वही काम कहानी बालकों के लिए करती है। इससे बालक का शब्द-माण्डार बढ़ता है और उसके मन में अनेक परिस्थितियाँ चित्रित करने की शक्ति आ जाती है। दूसरे के भावों को वह उनकी चेष्टाएँ देखकर समझ सकता है। उसे

संसार के अनेक पदार्थों का ज्ञान होता है तथा कठिनाइयों में पड़ने पर वह उनसे निकलने का तरीका भीख जाता है।

बालक की काव्य रचने की शक्ति की वृद्धि इन्हीं वचन की कहानियों से होती है। जिस बालक को अच्छी-अच्छी कहानियाँ सुनाई जाती हैं उसकी कल्पना-शक्ति इतनी तीव्र हो जाती है कि वह प्रौढ़ावस्था में बड़ा साहित्य लेखक व कवि बन जाता है। स्वर्गीय रवीन्द्रनाथ ठाकुर की काव्य-रचना की अपूर्व योग्यता उनकी दादी की देन थी। वे उन्हें बालकपन में अनेक कहानियाँ रख रखकर सुनाया करती थीं।

बालक की माँ का कर्तव्य है कि वह अनेक कहानियाँ याद करे और उन्हें जब भी मौका मिले, बालकों को सुनाया करे। लेखक ने कई एक बालकों में कहानी के लिए इतनी इच्छा देखी है कि जब उनकी माँ उन्हें कहानी नहीं सुनाती तो वे रो-रोकर पर धर बैठे हैं और जब कहानी सुनायी जाने लगती है तो वे खाना-पीना और खेलना सब कुछ भूल जाते हैं। भारतवर्ष की माताओं में कहानी कहने की शक्ति की बहुत कमी है। जो बिचारी पढ़ी-लिखी नहीं हैं वे तो अच्छी कहानी जानती ही नहीं और जो पढ़ी लिखी हैं उन्हें बालकों के उपयुक्त कहानी नहीं आती, और यदि आवे भी तो उन्हें अपने बच्चों को संभाषने से उत्सह नहीं रहती। कई एक घनी घर की शिक्षित सुनतियाँ तो अपने बच्चों को दाइयों के सिपुर्द कर देती हैं। इन दाइयों में भला बालकों की कल्पनाशक्ति बढ़ाने की क्या योग्यता हो सकती है। फिर आश्चर्य ही क्या यदि पढ़े-लिखे माताओं के पुत्र मन्दबुद्धि निकलें।

रूसो ने अपनी 'हमली' नामक किताब में बच्चों को दाइयों द्वारा दूध पिलाने की प्रथा का निषेध किया है। बालक के जीवन में इससे कितने दुष्परिणाम होते हैं यह रूसो ने मली-माँति बताया है। हम यहाँ बालकों को दाइयों के हाथों से देने का उनके मानविक विकास

की दृष्टि से निषेध करते हैं। माताओं को ऐसे बालकों को जन्म ही न देना चाहिये जिनकी देखभाल वे स्वयं नहीं कर सकती। परन्तु हम माता को इसलिए बनाया है कि वह बच्चे को पाउं व उसकी देख-रेख करे।

हम यदि शिवाजी की जीवनी देखें तो हमें यह शक्त होगी कि उनके चरित्र का गठन तथा उनके व्यक्तित्व का विकास उनकी माता द्वारा ही हुआ। उनकी माता उन्हें पुराने वीरों की कथाएँ सुनाया करती थीं। उसका सहज परिणाम यह हुआ कि शिवाजी एक वीर और धर्मरक्षक व्यक्ति बने। जो व्यक्ति जिस कल्पना के संसार में रहता है वह ही बन जाता है। वचन की कल्पनाएँ जीवन-विकास में बड़ी महत्व रखती हैं उसी बाद की कल्पनाएँ नहीं रखती। वचन कल्पना ही हमारे जीवन की उन्नति का मार्ग निश्चित करती हैं।

बालक की कल्पनाओं को हम अनेक प्रकार से काम में ला सकते हैं। हम बालक को कहानी कहने को कहें तथा उनके देखे हुए वस्तुओं को वर्णन करने को कहें। इस प्रकार उनके मानसिक चित्रों में जो पकता आ जाती है, तथा बालक मनोरंजन का जगत छोड़कर वास्तविकता से सम्पर्क रखने की चेष्टा करने लगता है। जो बालक हाँ कुछ नहीं करते दिखाई देता है वह उस समय एक प्रकार के मनोरंजन में रूपा करता है। इसमें से बालक को निष्कलना अति आवश्यक है। इसके लिए हमें उसकी कल्पना को उपयोगी काम में लगाना चाहिये। उसकी कल्पना को किसी रचनात्मक साहित्य के काम में लगाया जा सकता है।

समय-समय पर यह भी आवश्यक होगा कि हम उसकी काल्पनिक जगत में रहने की प्रवृत्ति को वास्तविक जगत के कार्यों में उसकी रुचि बढ़ा कर रोचें, इसके लिए अनेक स्थानों में विध्वंस करना, स्टाउटिंग इत्यादि के बच्चे बड़े उपयोगी होते हैं।

बालक की कल्पना की विशेषता

बालक की कल्पनायें प्रौढ़ लोगों की कल्पनाओं से कई बातों में भिन्न होती हैं। इन विशेषताओं को जानना उनके भली प्रकार से लालन-पालन और शिक्षा के लिये आवश्यक है। इन विशेषताओं में तीन मुख्य हैं—सजीवता, तार्किकता और प्रतीकता।

प्रौढ़ लोगों की अपेक्षा बालकों की कल्पना अधिक सजीव होती है। इस सजीवता के कारण बालक वास्तविक और काल्पनिक पदार्थों में भेद नहीं कर पाता। जब बालक से कहानी कही जाती है तो वह उसे बड़े चाव से सुनता है। उसका एक कारण यह है कि बालक कहानी में कहे गये पदार्थों को इस तरह अपनी कल्पना में देखता है जैसे वे वास्तविक दृश्य के पदार्थ हों। जो आनन्द एक प्रौढ़ व्यक्ति सिनेमा के चित्रों को देखकर पाता है वही आनन्द बालक कहानी को सुनकर पाता है। प्रौढ़ व्यक्तियों से जब कहानी कही जाती है तो वे अपनी मानसिक चित्रचित्रण करने की शक्ति निर्वल होने के कारण उन कहानियों का शाब्दिक आनन्दमात्र लेते हैं। बालकों की मानसिक स्थिति दूसरे ही प्रकार की होती है।

बालकों की कल्पना की सजीवता उनके कई बार झूठ बोलने का कारण बन जाती है। इस प्रसंग में मारगन महाशय का दिया हुआ एक उदाहरण उल्लेखनीय है :—

एक बालक अपनी माँ के पास भयभीत अवस्था में आया और उसने कहा कि उसका पीछा एक रीछ ने किया है। माँ बोली, “नहीं, यह नहीं हो सकता।” किन्तु बालक मग की बात करता ही रहा और अपने माँ को निश्चय कराने के लिये सिड़की के बाहर जैंगली बतारकर कहने लगा, “यदि तुम नहीं मानती हो तो स्वयं देख लो।” माँ ने उस देखा और अपने काले कुत्ते को बगीचे में छोड़ा हुआ पाया। फिर

माँ येज़ी, "घरे मीतान लहके । मू जान बूतकर मूठ बेलजा है ।
अब मू अपने बिलारे के पास गुटने टेक कर मगवान् से कुरम
करने के लिये प्रार्थना कर ।" बच्चे ने माँ का कहना माना और स
दृढ़ता के साथ मोन्टेशन से कहा, "माँ, सब ठीक है । ईश्वर ने मे
रात गुन की और उसने कहा कि तुम परबाइ मत करो । हनरे लिंटे
(कुत्ता) को उसने भी कपो भूज से रीछ मान जिया था ।"

इस दशम में बालक परने से ही कोई मूठ नहीं बेलजा क
रह जो कुछ कह रहा था सत्य ही कह रहा था । उसने उस ब
कुछे की ओर देखा और उसे रीछ मान जिया । फिर उसने बर्न
कल्पना में देखा कि रीछ उसका पीछा कर रहा है । उसके मन में ड
उत्पन्न हो गया । इस मय के उत्पन्न होने पर उसे शांत होने लगा
कोई वास्तविक रीछ उसके पीछे दौड़ रहा है । जिन बालकों को
यार दीमा, शैतान, बनबिताव आदि वास्तविक अथवा काल्प
पदार्थों से डराया जाता है वे रात को अकेले झूटने पर उन्हें सब
देखने लग जाते हैं ।

बालकों की कल्पनायें प्रौढ़ व्यक्तियों की कल्पनाओं की अपे
अधिक तरंगित होती हैं । उनके कल्पित पदार्थों का वास्तविक जगत
पाया जाना असम्भव है । प्रौढ़ व्यक्तियों की कल्पना वास्तविक जग
के नियमों से नियंत्रित रहती है । बालक की कल्पनायें इस प्रकार
नियंत्रण को नहीं मानती । जो कल्पना वास्तविक जगत से जितनी
दूर हो वह बालक को उतनी ही मिय होती है । जानवरों का आचरण
मनुष्य जैसा बोलना, मगर और बन्दर की बातचीत, चूहे और कड़ु
की बातचीत, ऊँट और खिबार की बातचीत आदि कहानियाँ उन्हें बड़ी
रोचक प्रतीत होती हैं । इसी तरह राक्षसों की और किसी छोटे बालक
की अथवा बौने की अथवा करामाती की कहानियाँ उन्हें बड़ी रोचक
होती हैं । यदि छोटे बालकों की कहानियों में साधारण घटनाओं का

वर्णन किया जाय तो शीघ्र ही उनका मन ऊब जायेगा। हितोपदेश की कथायें और ईश्वर केबुल्ल (ईश्वरकी कहानियाँ) इस मनोवैज्ञानिक तथ्य को ध्यान में रखकर ही लिखी गई थी। बालकों की कहानियों में सदा यह ध्यान रखना होगा कि उनमें मनोविकास के अनुकूल घटनाओं का चित्रण हो।

बालक की कल्पना सदा उसकी छिपी हुई इच्छा की प्रतीक होती है। बालक की छिपी हुई इच्छा उसकी कल्पनाओं में प्रकाशित होती है। कितने ही बालकों को अकारण भय होते हैं। उनके एक भय को हटा भी दिया जाय तो फिर दूसरा उसी प्रकार का भय उनके हृदय में स्थान कर लेता है। इस प्रकार के भयों का निवारण बालकों को समझा बुझाकर नहीं किया जा सकता है, उनकी छिपी हुई इच्छा को जानकर ही किया जा सकता है। डॉक्टर होमरलेन का कथन है कि बालक की डर पीने की इच्छा की पर्याप्त वृत्ति नहीं हो तो उसे अन्धकार से अकारण भय उत्पन्न हो जाता है। वह अन्धकार में अनेक भयानक वस्तुएँ देखता है। जब प्रकाश को लाकर बालक को यह कहते हैं कि अन्धकार में कोई डरावनी वस्तु नहीं है तो दृष्टिक ऊपरी आश्वासन अवश्य होता है किन्तु उसका वास्तविक भय भट नहीं होता। अन्धकार में डरने की उसकी आदत बनी रहती है। उसका वास्तविक भय बाहर नहीं है, यह उसके भीतर है। जब तक इस भीतरी भय का निराकरण नहीं होता उसकी डरने की आदत बनी रहती है।

कल्पना विकास के उपकरण

बालक की कल्पना के विकास के प्रमुख उपकरण चार हैं—लेख, कहानियाँ, अभिनय और कला। बालक की कल्पना के विकास का सबसे प्रमुख साधन खेल है। बालक के खेल में पहिले-पहल हाथों के

कामों का अधिक स्थान रहता है। पीछे उसके खेलों में कल्पना के विचार की आवश्यकता होने लगती है। बालक-बच मिट्टी से सें, थोड़ा आदि बनाता है तो पहिले-पहिल इन पदार्थों की कल्पना करता है। इसी तरह मकान, पुल आदि बनाते समय बालकों को इन कल्पना करनी पड़ती है। खेल की वस्तुओं को छानने के विवेक कल्पना की आवश्यकता पड़ती है। जैसे-जैसे बालक बड़ा होता जाता है उसके खेलों में अधिकाधिक कल्पना की आवश्यकता होने लगती है। खेल के पदार्थों की विभिन्न उपयोगों के लिये उसे कल्पना करने पड़ती है। खेल में आनेवाले गुड़ा गुड़ी बहुत कार्य करते हैं। वे सब काम बालक की कल्पना में ही होते हैं। बिना इस काल्पनिक कार्यों के गुड़ा गुड़ियों से बालकों का खेलना संभव ही नहीं। जिन शिक्षा प्रणालियों में बालकों के खेल में बालकों की कल्पना को स्थान नहीं दिया जाता है और बहुत से लकड़ी के खरबंदीन पदार्थ बालक के रख दिये जाते हैं, वे बालक की आत्मसृष्टि का विनाश करते हैं। बालकों के बहुत से खेल मगर, पालतू आदि बनाने के होते हैं। खेलों से बालक की कल्पना का विकास होता है। वास्तव में खेल शारीरिक क्रिया का ही नाम नहीं है। खेल कल्पनामयी शारीरिक क्रिया का नाम है। जिन खेलों में कल्पना का स्थान नहीं रहता वे खेल नहीं हैं; वे बालकों के लिये एक प्रकार की शान्ति का रूप हैं। मॉन्टेशोरी शिक्षा पद्धति में काल्पनिक खेलों को कोई स्थान नहीं दिया गया है। यह मैटम मॉन्टेशोरी की बड़ी भारी वैज्ञानिक भूल है। इस बात में फ्रेडरिक महाराज की शिक्षा-पद्धति उत्कृष्ट है, जिसमें मॉन्टेशोरी शिक्षाओं से बालकों को अपने-अपने खेल सिखाये जाते हैं जिनसे उनकी कल्पना की वृद्धि होती है।

बालकों की कल्पना का दूसरा कारण कहानियाँ हैं। इसके लिये हमें इस पर ध्यान देना चाहिये है। बालकों की कहानियाँ हमारे साधारण

जीवन का चित्रण मात्र न होनी चाहिये । इस प्रकार की कहानियाँ मौढ तोमो के उपयुक्त होती हैं । बालकों की कहानियाँ उनके मन में आनन्द उत्पादन करनेवाली होनी चाहिये । छोटे बालकों के लिये जानवरों, पक्षियों आदि की कहानियाँ रोचक होती हैं । किशोर बालकों को वीर-गाथायें सुनानी चाहिये । मैडम मान्टेसोरी ने अपनी शिक्षा-प्रणाली में कहानियों को, विशेषकर असंभव बातों की कहानियों को, कोई स्थान नहीं दिया है । उनका कथन है कि इससे बालक में अंधविश्वास बढ़ता है । किन्तु उनकी यह धारणा बालक के मनोविकास के प्रतिकूल है । जिस प्रकार मनुष्य-समाज कर्मरता से सम्पत्ता की ओर बढ़ा है, इसी तरह प्रत्येक व्यक्ति अपने जीवन में जीवन-विकास की सभी सीढ़ियाँ पार करता है । बालक को एकाएक विवेकी बनाने की चेष्टा करना उस पर बरपस प्रौढ़त्व लादने की चेष्टा करना है । जब बालक में धीरे-धीरे स्वाभाविक क्रम से विवेक विकसित होता है तभी वह स्थायी होता है और उसके जीवन के काम में आता है ।

बालकों की कहानियों में किसी प्रकार की समस्यायें न रहनी चाहिये । वे सरल भाषा में कही जानी चाहिये और धीरे-धीरे उन्हें सुनाना चाहिये । कभी-कभी बालकों से कही हुई कहानियाँ दुहरानी चाहिये । जहाँ तक हो सके कहानियों को हाथ-पाव से कहना चाहिये ।

बालक की कल्पना के विकास का तीसरा साधन अभिनय है । सभी बालकों में अभिनय की प्रवृत्ति होती है । बालकों के बहुत से खेल अभिनय के होते हैं । बालक जब सिपाहियों को एक लाइन में चलते देखता है तो वह स्वयं सिपाहियों का अभिनय करने लगता है । कच्चे रामलीला देखने के बाद घर आकर उसी का अभिनय करने लगते हैं । छोटे-छोटे बालक खेर-भालू का भी अभिनय करते और एक दूसरे को डराते हैं ।

बड़े बालक किसी समाज, जीवन के दृश्य का अभिनय करते हैं— उदाहरणार्थ, न्याय का अभिनय, युद्ध का अभिनय इत्यादि। बालों की कल्पना के विकास के लिये इस प्रकार के अभिनय बड़े उत्तरे होते हैं। जिन अभिनयों में अनेक बालक मिश्रकर काम करते हैं उनके बालकों की रचनात्मक प्रवृत्ति अनेक प्रकार से वृद्धि पाती है। बालों को अपने-अपने पार्टों को सोचना पड़ता है और दूसरे पात्र का करने इसकी कल्पना करनी पड़ती है। इस प्रकार के अभिनयों की कल्पना जीवन के कार्यों में बड़ी सामदायिक होती है। शिक्षकों को चाहिये कि जहाँ सम्भव हो, पाठ का बालकों से अभिनय करावें। इससे उसकी रोचकता बढ़ जाती है और वह उनको शीघ्र याद हो जाता है; साथ ही साथ उनकी कल्पना भी विकसित होती है।

बालकों की कल्पना का विकास करने का चौथा साधन कला है। कविता, संगीत, हस्तकला सभी में कल्पना की आवश्यकता होती है। जब बालक कोई चित्र बनाता है तो वह पहले-पहल चित्रित भाव अभिनाता है, वह उसकी अनुभूति करता है और उसके साथ वादावस्थापित कर लेता है। इसी तरह उसकी कल्पना का प्रसार होता है चित्रकार अपने हृदय के सौन्दर्य को ही चित्र में अंकित करता है सुन्दर कलाकार की कल्पना सुन्दर होती है। इसका प्रभाव कलाका के आचरण पर भी पड़ता है। सौन्दर्योपासना मनुष्य की दैवी विभूतियों को विकसित करती है, उसके मन में सुन्दर विचार लाती है और उसे परमानन्द का आस्वादन कराती ॥। संसार के सुचार की भाषा कलाकारों से है। तार्किक विचार और बुद्धिवाद मनुष्य को शुद्ध हृदयहीन प्राणी बनाते जा रहे हैं। कला के लोप होने के साथ-साथ मानव समाज के सभी दैवी गुणों का लोप होजा जा रहा है। पुराने समय में धार्मिक विचारों के द्वारा कला की रखा होती थी। वैज्ञानिक विचार के प्रवाह ने धार्मिक भावनाओं को मनुष्यों के हृदय से नष्ट कर

दिया है । अतएव जो कलारूपी पुष्प इन भावनाओं के द्वारा विकसित होते वे वे भी अदृश्य में विलीन हो गये । कला की रूचि के नष्ट होने से मनुष्य की सर्वोच्च कल्पना के विकसित होने का वाधन भी जाता रहा । मानव समाज के पुनरुद्धार के लिये अब बालकों में शिक्षकाल से ही कला की प्रवृत्ति बढ़ाना आवश्यक है ।

ग्यारहवाँ प्रकरण

बच्चों की आदतों का सुधार

आदतों के कारण

मनुष्य का ब्यक्तित्व आदतों का पुञ्ज है। मनुष्य की कोई भी आदत कर्मजात नहीं होती, बल्कि आदत आता-परायण के सम्पर्क से उत्पन्न होती है। आदतों के डालने के दृष्टिकोण से यदि देखा जाय तो, बाल्यकाल के अनुभव बड़े ही महत्व के होते हैं। मनुष्य की बाल्य सुन्दर से सुन्दर और जटिल से जटिल आदत की जड़ बसाने वाली होती है। बाल्यकाल में सरलता से आदतें डाली जा सकती हैं। जब ये आदतें एक बार पड़ जाती हैं तो फिर उनसे छुट्ट होना बाल्य कठिन होता है। यदि ये बुरी आदतें हों तो जीवन को बिलकुल बनाने में सहायक होती हैं और यदि ये बुरी हों तो जीवन को बिलकुल बना देती हैं।

आदतें हमारी किसी कर्म-जात प्रवृत्ति के कारण आते-परायण होती हैं। बाल्यकाल में बाल्यकाल के अनुभव अपने आता-परायण के सम्पर्क से उत्पन्न होती हैं। बाल्यकाल में बाल्यकाल के अनुभव अपने आता-परायण के सम्पर्क से उत्पन्न होती हैं। बाल्यकाल में बाल्यकाल के अनुभव अपने आता-परायण के सम्पर्क से उत्पन्न होती हैं।

किसी आदत को डालने के लिये अभ्यास की आवश्यकता होती है। मनुष्य की आदत डाली जाय वह जाती है जिस ओर वह बार-बार

अभ्यास करता है। आदत ढालने के कार्य को नहर बनाने के कार्य के समान मानना चाहिये। जैसे कि नदी में बहते पानी का प्रवाह नहर के द्वारा एक नई ओर मोड़ा जा सकता है, वही प्रकार मन की शक्ति का प्रवाह अभ्यास के द्वारा अन्ध-घात प्रवृत्तियों के मार्ग से विचलित करके नये सुयोग्य मार्ग की ओर मोड़ा जा सकता है।

यहाँ हमें यह स्मरण रखना चाहिये कि अभ्यास मात्र आदत का आधार नहीं है, अभ्यास के पीछे मानसिक शक्ति की भी आवश्यकता है। मानसिक शक्ति का प्रवाह रोकने के लिये मनुष्य में विशासशक्ति की वृद्धि की आवश्यकता होती है। प्रकृति अल्प प्राणियों की मानसिक शक्ति के प्रवाह अर्थात् शक्ति के प्रकाशित होने का मार्ग निर्धारित करती है, मनुष्य स्वयं अपने आप अपनी शक्ति के प्रकाशित होने का मार्ग निश्चित करता है। इससे यह स्पष्ट है कि आदतें अपने आप बनावी जाती हैं। आदतों के बनाने में अधिक अनुमती लोग किसी व्यक्ति को सहायता दे सकते हैं, पर सभी भली आदतों को व्यक्ति स्वयं अपने प्रयत्न से ढालता है। जो आदतें बालक में अपने आप पड़ जाती हैं, वे उसकी प्राकृतिक इच्छाओं का प्रकाशन मात्र होती हैं। उनसे बालक के चरित्र का गठन नहीं होता। इसी तरह जो आदतें, जबरन बालक में डाली जाती हैं, वे अच्छी होकर भी बालक के चरित्र गठन में अधिक उपयोगी सिद्ध नहीं होतीं। वे आदतें आगे चल कर बालक के मन में अनेक प्रकार की मानसिक प्रक्रियाएँ उत्पन्न कर देती हैं; इनके कारण बालक के मन में भारी अन्तर्द्वन्द्व पैदा हो जाता है। इससे उसकी मानसिक शक्ति का हास हो जाता है, और उसकी प्रतिभा स्फुरित नहीं होती। बालक की प्राकृतिक इच्छाओं के प्रवाह को बरबस मोड़ने की चेष्टा बालक के मन में जो मानसिक प्रक्रियाएँ उत्पन्न कर देती हैं, उनके कारण बालक किशोरावस्था या उसके कुछ पूर्व तुरी-तुरी आदतों का शिकार हो जाता है।

बालक के चरित्र में वे ही आदतें उपयोगी सिद्ध होती हैं जो बालक को समझा-बुझाकर तथा उसकी स्वीकृति के अनुसार डाली जाती हैं। समय है कि जिस समय आदत डाली जा रही है, उस समय बालक उसकी मदद इतनी स्पष्टता से न समझ सके, पर उस आदत के प्रति उसका विरोध न होना आवश्यक है। जो आदत बालकों को समझा-बुझाकर डाली जाती है, अथवा जो आदत बालक दूसरों की देखभाल अपने प्रयत्न से डालता है, वह बालक की इच्छाशक्ति को बढ़ावा देती है और जीवन भर उपयोगी सिद्ध होती है।

बुरी आदतें पढ़ने का समय

जब हम बालकों की आदतों के मुद्दे की चर्चा करते हैं तो हमें यह जानना आवश्यक है कि बुरी आदतें क्या हैं, कब पड़ती हैं और उनके सामान्य कारण क्या हैं।

बुरी आदतें वे हैं जो बालकों की इच्छाशक्ति को कमजोर बना दे और उसके जीवन-संभ्राम में सहायक न होकर उसके जीवन अड़चन डालती हैं। बुरी आदतें दो प्रकार की होती हैं—एक प्रकार की आदतों के अभाव में अपने आप दूसरों के अनुकरण के कारण अथवा जन्म-जात प्रवृत्ति के कारण पड़ जाती हैं; और दूसरी वे मानसिक प्रक्रियाओं के कारण उत्पन्न होती हैं। पहले प्रकार की आदतों की बहुतायत शिशुकाल में होती है और दूसरी प्रकार की आदतों की बहुतायत बाल्यकाल और किशोरावस्था में होती है। ये दो प्रकार की आदतों के कारण भिन्न-भिन्न हैं और उनका उचित उपचार भी भिन्न-भिन्न है।

शिशुकाल की बुरी आदतों का अक्षर अधिकतर शिशु तक ही सीमित है। ये आदतें इस समय छुड़ाई जा सकती हैं। यदि इन आदतों का उपचार ठीक से न हुआ, तो वे छाये चलकर बालक की वृद्धता में बाधक बन सकती हैं। अयोग्य उपचार होने से ये आदतें

दरकर दूसरी जटिल आदतों का कारण बन जा सकती हैं। शिशुकाज की कुछ कुपे आदतें निम्नलिखित हैं—भँगूठा चूसना, बिस्तर पर घेराव करना, हाथ समय लाते रहना, बच्चों को घंटना, गोद में रहने के लिये रोना, मल-मूत्र से खेलना आदि।

भँगूठा पीने की आदत

पहली भँगूठा चूसने की कुपे आदत है। यह आदत बहुत से बच्चों में पाई जाती है। यह आदत अपने अंग को मुँह में छेने से जो मुरा मिलता है, उसी के ऊपर आधारित है। यह आदत उन बच्चों में पड़ जाती है, जिन्हें समय के पूर्ण माँ का दूध छोड़ना पड़ता है। साधारणतः बालक दो दार्द बर्ष तक दूध पीना चाहता है। जब इसके पूर्ण एक नये पक्ष के गर्म में आने के कारण बालक को दूध छोड़ना पड़ता है अथवा किसी अन्य कारण से उसे दूध छोड़ना पड़ता है तो भँगूठा चूसने की आदत उसमें पड़ जाती है। भँगूठा पीने से बालक की भूल ली नहीं जाती, पर जो आनन्द माँ का स्तन मुँह में देने से आता है उसकी कुछ पूर्ति होती है।

बालक की भँगूठा चूसने की आदत का एक और मानसिक कारण है। भँगूठा चूसने से बालक को आने बलेशकारक विचारों से कुछ बचाव भी मिलता है। छोटे बच्चों में भँगूठा चूसने की आदत का प्रधान कारण माँ के स्तन को मुँह में न देना है; पर बड़े बालकों में इस आदत का कारण मानसिक कह होता है। जिन बालकों को माता-पिता का पूर्ण प्यार नहीं मिलता उनमें इस आदत का रहना स्वाभाविक है। कभी-कभी सीतेली माँ के घर में रहने पर भी यह आदत लग जाती है। जब बालक भँगूठा या उँगुलियाँ चूसता है तो उसे एक प्रकार का संतोष होता है। वह ऐसी अवस्था में कुछ नहीं बोलना चाहता। यही बालक दूसरी अवस्था में दूसरे बालकों से शगाड़ा करता रहता है। कुछ चिड़चिड़े स्वभाव वाले बालकों में भी इस आदत को देखा गया है।

इस आदत को देखकर माता-पिता को घबड़ाना नहीं चाहिये। यह एक सामान्य आदत है जो प्रायः कुछ दिन बाद अपने आप ही दूर जाती है। जब बालक समाज में जाने-आने, उठने-बैठने लगता है तो उसके मन में आत्म-सम्मान का उदय होता है तो इस आदत का होना हो जाता है। कोई-कोई माता-पिता इस आदत को बंदी मन्दी आदत समझ कर अस्सी से छुड़ा देना चाहते हैं। इस तरह वे इस आदत को बटल बना देते हैं। बच्चा फिर छुनकर खेंगूठा या खेंगलियाँ खूने लगता है। इस तरह उसमें श्रुत बोलने और चोरी करने की आदत पड़ जाती है। जिन बालकों में यह आदत बरबस दरा ही जाती है उनमें यह किसी दूसरे बुरे रूप में प्रकाशित होती है। कभी-कभी वह काम-क्रीड़ा की आदत का कारण बन जाती है। इस आदत को छुड़ाने का जो भी उपाय किया जाय उसमें बालक की सहायता लेना आवश्यक है। जब बालक स्वयं प्रयत्न करता है तो यह आदत बरतना से छूट जाती है।

विस्तार पर पेशाब करना

विस्तार पर पेशाब करना यह शिशु काल की बुरी आदत है। यह आदत बहुतायत से बच्चों में पाई जाती है। माता-पिता की अवाधानी के कारण यह कभी-कभी कई दिनों तक बनी रहती है। शारीरिक और मानसिक दोनों प्रकार के कारण इसके मूल में होते हैं।

शारीरिक कारणों में कृमि का पेट में होना, अधिक भोजन करना, सोते समय अधिक दूध या पानी पीना, शारीरिक कमजोरी, कुश्म, आदि हैं। किसी-किसी कुटुम्ब में विस्तार पर पेशाब करने की आदत प्रायः प्रत्येक बच्चे में होती है। कितने लोग अनेक प्रकार के उपाय करने पर भी इस आदत को छुड़ा नहीं पाते। इस आदत में मानसिक कारणों से बालक का ईर्ष्या अथवा दुःख का वातावरण है। जो बालक परले अधिक प्यार पाते हैं किन्तु पीछे प्यार की कमी महसूस

करते हैं वे कभी-कभी इस आदत के चिकार बन जाते हैं। मारने-पीटने से यह आदत और भी जटिल हो जाती है। हमें यह स्मरण रखना चाहिये कि कितने बालक स्वयं इस आदत को छोड़ना चाहते हैं, पर वे इसे नहीं छोड़ पाते। वे विस्तर में पेशाब मुस्ती के कारण नहीं बरन् अपनी अचेतन अवस्था में करते हैं। वे कभी-कभी स्वप्न में देखते हैं कि उठकर ठीक स्थान पर पेशाब कर रहे हैं पर विस्तर में ही पेशाब हो जाता है। लेखक की बच्ची को यह बीमारी बहुत दिन तक रही। यह स्वयं भी इसके कारण दुःखी होती थी, पर यह बीमारी छूटती नहीं थी।

इस आदत को छुड़ाने के लिये बालक को कुछ दिन हल्का भोजन देना चाहिये जो कि उसे भली प्रकार से पच जाय। मात्रक को किसी प्रकार से भी पैट्ट न होने देना चाहिये। उसे सूर्यास्त से पहले ही भोजन करा देना चाहिये। उसे सुला भी जल्द ही देना चाहिये। सोने के दो घंटे बाद उसे जगा कर पेशाब करा देनी चाहिये। यहाँ यह स्मरण रहे कि बालक को बिना जगाये पेशाब करा देने से यह आदत नहीं छूटती। उसे जगाकर ही पेशाब कराना चाहिये। फिर सवेरे उसे जल्दी ही जगा देना चाहिये और पेशाब करा लेनी चाहिये।

बालक का जब मानसिक जीवन दुःखमय होता है तो यह बीमारी और जटिल हो जाती है। अतएव बालक को उचित प्यार से रखना आवश्यक है। यदि बालक घर का बड़ा बालक है तो उसकी इस आदत का शर्मि लोप हो जाता है। इसलिये बालक को मारना, पीटना इस आदत को छुड़ाने के लिये उचित नहीं। ऐसा करने से यह आदत और भी बढ़ जाती है।

डाक्टर होमरलेन का कथन है कि बालकों को रचनात्मक काम में लगाने से उनकी विस्तर पर पेशाब करने की आदत छूट जाती है। पानी से खेलना और मीली मिट्टी से खेलने ■ यह आदत छूटती है। अतएव ऐसे बालकों को इस प्रकार के खेलों में लगाना चाहिये।

यह आदत कमी-कमी ८ या १० वर्ष तक के बच्चों में बनती रहती है। ऐसी स्थिति में बालक को इसके लिये क्षमिष्ठ नहीं करना चाहिये। बालक का आत्म-विदग्ध बढाने से तथा उसे इस आदत को छोड़ने के लिये प्रोत्साहित करने से यह आदत छूट जाती है। जिन लड़कों में आत्मसम्मान का भाव था जाता है, वे अपनी अचेतन अवस्था में भी अपनी शारीरिक क्रियाओं के ऊपर संयम करने की शक्ति पाठ कर लेते हैं। इस प्रसंग में डाक्टर डगलस, ए० टाम महाशय का "दब्ली प्रॉब्लेम् ऑफ् एन्डरी डे बाल्ड" नामक पुस्तक में दिया हुआ निम्न-लिखित उदाहरण ठल्लेखनीय है:—

आठ वर्ष के अन्धे पर के एक बालक की विस्तर में पेशाब करने की आदत थी। उसका इलाज एक योग्य डाक्टर करते थे। उन्होंने इस आदत को छुड़ाने के लिये सभी प्रकार की चिकित्सा की, पर तो भी यह आदत छूटती नहीं थी। डाक्टर ने उसकी शारीरिक चिकित्सा की; दंड द्वारा भी उसकी चिकित्सा की गई, पर किसी तरह यह आदत न गई। डाक्टर के पास कोई उपाय शेष नहीं था। इसी बीच में उन्हें एक सुक्ति सोची। एक रोज जब वह बालक से मिलने गया तो उसे बालक की दिनचर्या की सभी बातों के बारे में प्रश्न किये पर उस विस्तर पर पेशाब करने के बारे में कोई प्रश्न नहीं किया। अन्तः जय डाक्टर जाने लगे तो स्वयं बालक ने डाक्टर साहब ॥ कहा—आपने विस्तर में पेशाब करने के बारे में तो कुछ नहीं पूछा, तो डाक्टर ने सहज भाव से कहा—इसके बारे में पूछना क्या है? जो राज्ञ अपनी कच्चा में इतना ऊँचा रहता है और जो इतने नामवरी के काय कर सकता है वह जब निश्चय कर लेगा उस आदत को अवश्य छोड़ सकेगा। ऐसा कहते हुए वह और दूसरे विषयों पर फिर बातचीत करने लगा। डाक्टर के इस प्रकार के कहने का बालक पर विलक्षण प्रभाव हुआ। उस दिन से बालक का विस्तर पर पेशाब करना छूट

गया। जब उसे पेशाब अब लगती तो वह जम जाता और उठ कर पेशाब करता।

यहाँ हमें यह ध्यान में रखना आवश्यक है कि किसी बीमारी के रटने के लिये व्यक्ति के अचेतन मन की सहायता लेना आवश्यक है। उसकी सहायता प्राप्त करने के लिये चिकित्सक को मरीज के साथ अहंकार को छोड़ कर प्रेम भाव के साथ वर्तव्य करना चाहिये। अब एक डाक्टर यह कहता है कि मैं तुम्हारे अमुक रोग को हटा दूँगा तब तक वह किसी प्रकार भी मरीज को पूरी तरह अच्छा करने में सफल नहीं हो सकता। किसी भी व्यक्ति के सुधार में वास्तव में उस व्यक्ति का भीतरी मन ही काम करता है चाहे वह दुरी आदत का सुधार हो अथवा किसी रोग का सुधार। बिना अचेतन मन की सहायता के किसी भी दुरी आदत से मनुष्य न स्वयं मुक्त हो सकता है और न कोई दूसरा व्यक्ति उसे मुक्त कर सकता है। बिल्टर में पेशाब करनेवाले व्यक्ति के नियम में भी यही सिद्धान्त लागू होता है। हमें सदा उसे प्रोत्साहित करते रहना चाहिये कि वह पेशाब के समय जाग जाय। जिस समय हमारा ध्येय उसके अचेतन मन तक पहुँच जाता है तो हमारा काम बन जाता है। बालक के आत्मविश्वास को तथा आराम-अभिमान को कभी भी कम न होने देना चाहिये। बालक के चरित्र गठन का यह सबसे बड़ा मौलिक सिद्धान्त है। श्री चन्द्रकान्ता कोषर के निम्न-लिखित विचार जो शिक्षक के नवम्बर १९४५ के अंक में प्रकाशित हुए हैं इस प्रसङ्ग में उल्लेखनीय हैं:—

यदि बालक को स्वच्छ नियम और आदतें सिखाने में अधिक कठोरता की जायगी, तो बालक न केवल भूज त्याग करने में इष्ट करेगा; बल्कि अन्य दूसरी कठिनाइयाँ भी उपरिचर होने की सम्भावना हो सकती है। हाल ही में एक बालक की स्थिति मनोवैज्ञानिकों के समक्ष प्रस्तुत की गयी है। बालक तीन वर्ष का स्वस्थ और मनुष्यचित्त

बालक है। उसकी पुरानी आया, जिसके पास वह बचपन से रहा, किसी कारणवश अपने घर चली गयी। यह आया बच्चे को बहुत स्नेह से रखती थी। बालक की आदत थी कि वह रात्रि में हर अवसर विस्तर में पेशाब करता था और दिन में वह पूर्णवश सपना रहता था। बालक पुरानी आया के जाने के कारण बहुत दुर्लभ था। नई आया इतनी सहानुभूतिपूर्ण और स्नेहमयी नहीं थी। उसे बच्चे को रात में विस्तर पर पेशाब करते देख बहुत बुरा लगा और उसने बालक की यह आदत सुधारनी चाही। उसने नियम बना लिया कि रात को हर घंटे के पश्चात् बालक को उठाकर पेशाब करवाना। धीरे-धीरे बालक इतना मयमोत हो गया कि वह लारी रात आगजाग और दिन में भी हर घंटे के पश्चात् माली की ओर मागता। तब ही उसने हकलाना भी आरम्भ कर दिया। बालक की यह स्थिति देखकर माँ-बाप घबरा उठे, और बड़ी कठिनता से बालक का मानसिक विवेक कर वे उसे इस कठिन परिस्थिति से छुटकारा दिला सके। एक नई बालिका पेशाब करने के कारण अपनी बर्तन से बुरी तरह डाँटी गयी और इस पर उसने सचाईस घण्टे पेशाब नहीं किया।

जब हमें ज्ञात हो जाय कि बालक पेशाब करना चाहता है, तो यदि प्रसन्नमुद्रा और सहानुभूतिपूर्ण आचरण द्वारा यदि स्थान इंगित कर दिया जाय तो शनैः-शनैः बालक की उचित स्थान पर पेशाब करने की आदत पड़ जायगी। यदि पहले तो हम कुछ ध्यान नहीं, और जब बालक वस्त्र या विस्तर पर पेशाब कर चुके उस समय उसे डाँटना आरम्भ करें, तो इससे कुछ लाभ होने की अपेक्षा हानि ही अधिक सम्भावना है। हो सकता है, बालक उस समय यह समझे कि उसे पेशाब करने के कारण डाँटा जा रहा है, न कि वस्त्र गन्दा करने के कारण; और वह पेशाब करना बन्द कर दे। इससे निराली का रोग होने का मय है। एक नई बालक के लिए असली स्थिति का

ज्ञान होना कठिन है। हमारी भावना ही धीरे-धीरे उसे स्वच्छता का पाठ पढ़ा सकती है। भय सदा बालक की बुद्धि को कुण्ठित करता है। अतः यदि बालक को डाँटा और ताड़ित किया जाय तो वह अवश्य ही हमारे मुस्ताये मार्ग पर न जा सकेगा। यदि बालक को सदानुभूति की भावना और स्नेह की भावना से भरकर धीरे-धीरे समझाया जाय, तो अवश्य ही वह स्वच्छता से रहने लगेगा। बालक के मलमूत्र त्याग करने के स्थान का भी उचित ध्यान रखना आवश्यक है। साथ ही बालक के वस्त्र भी इस प्रकार के होने चाहिए कि तीन-चार वर्ष का बालक बिना हमारी सहायता के सरलतापूर्वक वस्त्र खोल सके। यदि बालक को बड़ा होने पर भी वस्त्र खोलने के लिए बड़ों की सहायता की आवश्यकता है, तो इससे बालक में व्यक्तित्व का विकास नहीं होगा। अतः जहाँ तक हो सके छोटी अवस्था से ही बालक को ऐसे वस्त्र पहनाने चाहिए, जिन्हें वह सरलतापूर्वक खोल सके या उतार सके। रात्रि में बालक के विस्तर के पास एक पात्र होना चाहिए; ताकि पौष्ट्य आवश्यकता प्राप्त करने पर भी सदा उसे रात्रि को बड़ों के जगाने की आवश्यकता न पड़े। बिना किसी भय के और बिना किसी को कष्ट दिये यदि वह अपना कार्य कर लेगा तो उसका आत्म-विश्वास बढ़ेगा।

एक मनोवैज्ञानिक को एक स्त्री ने बताया कि जब कि उसका लड़का सवा वर्ष का था, उसे पैरों पर बैठा कर मूत्र त्याग करने की आदत डाल रही थी। बालक का मुँह यदि माँ की ओर नहीं रहता था, तो वह लूय खींचता और शरीर को पेंटा लेता तथा मलमूत्र त्याग करने से इन्कार कर देता और जब उसके बैठने की स्थिति इस प्रकार की होती कि वह माँ की मुल-मुद्रा मली प्रकार देख सकता, तो वह माँ के कपड़ों को हाथ में पकड़कर शान्ति से पेशाब कर लेता। अतः बालक की भावनाओं का ध्यान रखना अति आवश्यक है। बालक का

स्वभाव हठीला होता है ; यदि उसकी इच्छाओं के विरोध करने में जायगा तो अवश्य ही वह विरोध प्रकट करेगा । बालकों की आवश्यकताएँ और इच्छाएँ भी भिन्न-भिन्न रूप की होती हैं । अतः उनके इच्छाओं और आवश्यकताओं का समझना भी हमारे लिए आवश्यक है । कोई बालक अकेले ही बैठकर मूय-स्वाग करना पसन्द है । दूसरा बालक जब अपनी माँ या सम्बन्धी उसके पास बैठ कर कहानियाँ सुनाते रहें तभी वह मल-मूय का स्वाग करेगा । माँ को बालक के भावों का पूर्ण रूप से अध्ययन करना चाहिए ।

एक बालिका हमारे घर के पास ही रहती थी । उसकी माँ परेशान थी कि बालिका पाँच वर्ष से ऊपर होने की आयी; लेकिन अभी तक रात को बिस्तर पर पेशाब कर देती है । एक डाक्टर से बालिका के पिता ने इस विषय में कहा । डाक्टर एक बड़ा मनोवैज्ञानिक था । उसकी राय से बालिका के लिए एक छोटी-सी चारपाई खरीदी गयी और उसका बिस्तर अलग बिछाने लगा । अभी तक वह माँ के पास सोती थी । उसे बताया गया कि यह सुन्दर चारपाई और सुन्दर बिछौना उसका है, और उस पर वह सोना करेगी—यदि गम्भीर करोगी तो उसका सुन्दर बिछौना गम्भीर हो जायगा । उसी रात से बालिका ने बिस्तर पर पेशाब करना छोड़ दिया ।

बालकों को अक्सर भूत-प्रेत या काका का भय दिलाया जाता है । इसके उनमें मानसिक दुर्बलता आ जाती ॥ और घरनी इन्द्रियों को बंद बाध नहीं कर पाते । सिनेमा, नाटक के जाने से भी नये मयोंपराइय हृदय उनके मस्तिष्क पर विशेष प्रभाव डालते हैं, बिन के कारण रात में डटकर पेशाब करना उनके लिए अत्यावश्यक हो जाता है । बालक के कोयल माँ की और मानसिक विचारों का स्थान रक्षना चाहिए, ताकि उनमें कोई दुर्बलता न आने पाये ।

मल-मूत्र से खेलना

शिशुकाल की तीसरी आदत मल मूत्र से खेलना है। प्रत्येक एक वर्ष के बालक में अपने मल-मूत्र को छूने की प्रवृत्ति होती है। यह बालक की रचनात्मक प्रवृत्ति के प्रकाशन का परलौ ही रूप है। माता या दाई बालक को जबरन मल या मूत्र छूने से रोकती है। पर इस प्रकार बालक के मन में एक गाँठ पड़ जाती है। इसलिए इस आदत को रोकने के लिए यह आवश्यक है कि बालक को दूसरी वैसी ही वस्तुएँ खेलने के लिये दी जाय। गीली मिट्टी और पानी के खेल इस दृष्टि से बड़े ही उपयोगी हैं। इन खेलों से बालक की मल-मूत्र की छूने की प्रवृत्ति का शोध हो जाता है।

जब बालक की इस प्रवृत्ति का दमन मात्र किया जाता है तो कभी-कभी बालक को दस्त न होने की बीमारी हो जाती है। हमें यह याद रखना आवश्यक है कि शिशुकाल में हम बालक के साधारण चेतन मन नहीं बरन् अचेतन मन से व्यवहार करते हैं। यह मन शारीरिक क्रियाओं को भी अपने काबू में रखता है। अतएव जब बालक को अपनी मनमानी नहीं करने दी जाती और न उसके प्रसन्न करने के लिए कोई दूसरा उपाय किया जाता है तो बालक का अचेतन मन उस वस्तु का स्वाम ही न करे जिसके साथ उसे खेलने से रोका जाता है। बालक को रचनात्मक खेलों में लगाने से एक ओर उसकी मल-मूत्र छूने की इच्छा नष्ट हो जाती है और दूसरी ओर उसे कोष्ठ-बन्धा की बीमारी नहीं होती।

गोदी में रहने की आदत

शिशुकाल की चौथी आदत गोदी में रहने की है। यह आदत सभी बालकों में पाई जाती है। बालकों को कुछ समय तक गोदी में लेना मन्दा भी है पर उन्हें सदा गोदी में लिये जाने की आदत डालना बुरा है। इससे बालक स्वावलम्बी नहीं हो पाता। प्रत्येक बालक को

अपने मावात्मक जीवन में, स्वावलम्बी होना आवश्यक है। जो बच्चा जितनी जल्दी स्वावलम्बी बन जाता है वह उतना ही अधिक स्वस्थ स्वस्थ बना होता है। बालको को अधिक पुचकारना, चूमना, रोटी देना इस दृष्टि से बुरा है। कितने ही लोग अपने बालक को एक खिलौना जैसा मान बैठते हैं। वह उनकी मारी भूत है। वह बालको के प्रति अन्याय करना है। इसके बालको के ब्यक्तित्व में बड़ी हानि पड़ जाती है। गोदी में रहनेवाला बालक जब कभी कसल पिन जाता है तो मारी दुःख का अनुभव करता है। वह जब एकाग्र अलग होता है तो बीमारी का आवाहन करने लगता है। वह संत से अपनी सेवा ही कराना चाहता है। वह कोई मौलिक काम न करता; उसका आनन्द परावलम्बन का आनन्द है।

बालक की इस आदत को छुड़ाने के लिए यह आवश्यक है कि समय-समय पर माता-पिता बरबस बालक को बाहर खेलने भेज दें और उसकी परवाह न करें। बालक को कदापि यह चाहिए न होने दें कि वे उसके लिये सदा विन्तित रहते हैं।

खाना और रोना

शिशुकाल की पाँचवीं आदत बालको का खाना और रोना है। बालको को सब समय खाने की आदत कदापि न बालनी चाहिए। बालको को खिलाने का, दूध पिलाने का समय निश्चित रहना चाहिए। हर तीन घण्टे के बाद गोदी के शिशु को दूध पिलाना अच्छा है और उछले बड़े शिशु को चार घण्टे के बाद ही भोजन देना चाहिए। इसके बालको का हाजिरा ठीक रहता है। साथ ही साथ उनकी जीभ स्वस्थ में रहती है। जिन बालको को समय पर खाने का धम्यास नहीं कराया जाता वे खाने की चीज़ अपने सामने देखकर अपने आपको रोह नहीं सकते। संयम की पहली सीढ़ी भोजन में संयम है।

बालक के रोने से माता-पिता को हार न खाना चाहिए। यदि एक

र माता बालक को रोते देखकर उसकी मनचाही करने लग जाती है। बालक को पीछे से मालना कठिन हो जाता है। कितने ही बालक को घर का कोई काम करने ही नहीं देते। वे सदा उसकी गोदी में बना चाहते हैं। माता-पिता को इस प्रकार बालक के वश में नहीं बना चाहिए। इससे बालक की अपने आप पर निर्भर होने की शक्ति र जाती है और आत्मसंयम ठीक से नहीं होता। दूसरे स्वास्थ्य भी गड़ जाता है।

बालक के रोने का उचित उपचार करना एक ऐसी जटिल समस्या जैसे अपराधी के सुधार की समस्या अथवा मानसिक रोगी के रोग के उपचार की समस्या। रोते हुए बालक को चुप करने के लिए साधारणतः उसे और पीटा जाता है। पीटने से बालक रोते हैं और जब उन्हें और पीटा जाता है तो वे और भी रोते हैं। कई एक माता-पिता रोते हुए बालक को इतना पीटते हैं कि फिर बालक और रो ही नहीं सकता। इस प्रकार बालक किसी तरह चुप कर दिया जाता है। परन्तु बालक इस प्रकार चुप किये जाने के बहुत ही बुरे परिणाम होते हैं।

बालक इठकड़ा रोता है। यदि बालक इठ का पका है, तो वह पीटे जाने से चुप नहीं होता, वह रोता ही जाता है। जब तक वह रोया नहीं हो जाता रोता ही रहता है। इस प्रकार बालक अपने इठ से अपने माता-पिता अथवा अभिभावकों को हरा देता है। जब बालक अधिक रोने लगता है तो रोने से चुप होना उसके वश की बात नहीं रह जाती, उसमें विचारने की शक्ति नहीं रह जाती कि वह रोने से और भी पीटा जायगा, अतएव उसे चुप ही हो जाना चाहिये।

बालक के रोने का उचित उपचार करने के लिये, बालक के रोने का कारण जानना निवृत्त आवश्यक है। कभी-कभी बालक किसी इच्छित वस्तु की प्राप्ति के लिये रोता है, और कभी-कभी वह माता-पिता को डराना दुःखी करने के लिये रोता है। जब बालक केवल

इच्छित वस्तु की प्राप्ति के लिये रोता है, तो उसे उस वस्तु को देखकर चुप किया जा सकता है। ऐसी अवस्था में बालक के कार्य के भले और बुरे परिणाम को सोचने की शक्ति रहती है। जब कोई बालक केवल अपने माता-पिता को दुःखी करने के रोता है, तो उसमें अपने कार्य के भले व बुरे परिणाम के सोचने की शक्ति नहीं रह जाती, अतएव ऐसे बालक को पीटने से कोई लाभ होता। पीटने से बालक की इच्छाशक्ति निर्बल हो जाती है और वह अपने कामों के ऊपर नियंत्रण नहीं रख पाता।

रोता हुआ बालक अपने मन में दुःखी होता है। वह देखकर दुःख को दूसरों के समक्ष प्रगट करता है। इस प्रकार अपना दुःख व्यक्त करने से बालक अपने अभिभावक को भी दुःखी बनाता है। प्रसन्न मन का बालक अपने माता-पिता और अभिभावक को इस उपस्थिति मात्र से प्रसन्न करता है। उसकी आन्तरिक इच्छा में दूसरों को प्रसन्न करने की होती है। वास्तव में प्रसन्नता अपने-आपने करने की वस्तु नहीं है। प्रसन्नता के लिये साथी की आवश्यकता होती है। जब हमारे साथी प्रसन्न मन के होते हैं तभी हमें भी वास्तविक प्रसन्नता होती है। छोटे बालक का आन्तरिक मन इस मनोवैज्ञानिक तथ्य की सत्यता को मंजूर प्रकार से जानता है। अतएव वह भी प्रसन्न रहता है तो अपने साथी बालकों और अपने अभिभावकों को भी प्रसन्न करने की चेष्टा करता है। इस स्थिति के ठीक प्रतिकूल स्थिति दुःखी बालक की मानसिक स्थिति रहती है। वो बालक सर्व दुःखी है, वह न अपने साथी को, न अपने अभिभावक को सुखी देतना चाहता है। रोता हुआ बालक दुःखी होता है। यदि उसमें शास्त्र होता तो वह साठी से उन लोगों को पीटता जो उसको दुःखी बनाने में कारण हैं, परन्तु इस शक्ति के अभाव में वह अपने दुःख का प्रकाशन करके ही दूसरे लोगों को दुःखी बनाने की चेष्टा करता है। बर्लिन

बालक का रोना माता-पिता को लाड़ना देने का एक साधन है। जो माता-पिता बिलकुल ही अधिक बालक के इस प्रकार रोने से प्रभावित होते हैं उन्हें बालक का रोना उतनी ही अधिक व्यर्थ समझना पड़ता है। बिलकुल ही बालक अपने आप रोकर अपने माता-पिता को भी अपनी ही मानसिक स्थिति में लाने में समर्थ होते हैं। वे अपने माता-पिता या अभिभावक को उसी प्रकार शोक की मुद्रा में पहुँचा देते हैं, जिस प्रकार की मानसिक अवस्था में वे स्वयं रहते हैं।

बालक के रोने का एक उचित उत्तर उसे इच्छित वस्तु के देने का है। परन्तु बालक को हर समय इस प्रकार पुर नहीं किया जा सकता, कई एक बालक ऐसी वस्तु की प्राप्ति की इच्छा करते हैं जो उनके अभिभावक उन्हें दे ही नहीं सकते। ऐसी अवस्था में साधारणतः बच्चे की वस्तु ही जाती है। यदि कोई लड़की सिर्फ़ के कपड़े चाहती है, उन कपड़ों को खरीदना यदि अभिभावक के सामर्थ्य के बाहर की बात हो तो उसे सूनी कपड़े देकर रात बिता दिया जा सकता है। परन्तु इस प्रकार रोते हुए बालक को हर समय पुर करना उसके मानसिक विकास की दृष्टि से उचित नहीं। जब बालक समझ जाता है कि रोने से उसकी इच्छित वस्तु मिल जायगी तो वह जान बूझ कर हर्षा बन जाता है। उसमें आत्मनियन्त्रण की योग्यता नहीं आती। ऐसा बालक घर का लाड़ला बेटा बन जाता है। और फिर वह घर के लोगों पर एकाधिकार थोड़ता है। वह घर का तानाशाह बन जाता है। छोटे बल कर देना बालक बड़ा हो करकर्मा होता है और जिन लोगों ने उसे बड़े लाड़-प्यार से पाला उन्होंने को ज़ाये बल कर गली-गलीज करवा एक मारता-पीड़ता है। इस तरह हम देखते हैं कि बालक को सभी इच्छाओं को तृप्त करके उसे रोने से पुर करना रोने का उचित उत्तर नहीं।

बालक के मानसिक विकास के लिये निम्नलिखित आवश्यक है कि

उसमें आत्म-नियन्त्रण की शक्ति आवे । और इस शक्ति का सीमारे बालक के शैशव काल ही में होता है । इस शक्ति के प्रादुर्भाव के यह आवश्यक है कि बालक की इच्छाएँ तुरंत ही पूरी न की जाँ उसकी माँगों को तुरंत पूरी न करके कुछ देरी के बाद पूरी करने चाहिये । यदि बालक रोवे तो माता-पिता को बालक के रोने की राह न करनी चाहिये । बालक जितना ही जानेगा कि माता-पिता उसके रोने से प्रभावित होते हैं वह उतना ही इस अवस्था का प्रयोग करेगा । यदि एक-दो बार बालक के रोने की परवाह न की गई तो बालक इस अवस्था की निरर्थकता को समझ जायगा और फिर समझ-बूझ कर रोने करेगा । जिन माता-पिता अथवा अभिभावकों के मन में समय बँट रहा अर्थात् जो स्वयं बाल बुद्धि के हैं वे बालकों के रोने से प्रभावित होते हैं । जिन माता-पिताओं का मन मुनियन्त्रित रहा । वे बालकों के रोने से दूर रहते हैं । उद्दिग्धमन नहीं हो जाते । बालक के अपनी मानसिक अटिलता के कारण माता-पिता ही बालकों को बर्बर बना देते हैं ।

जब बालक रोने लगे और समझाने से न माने तो उसे रोने के लिये और नहीं पिटने लग जाना चाहिये । यह करना बालक के हृदय के भागे सिर नवाना है, यह उसके बस में आ जाना है । रोता हुआ बालक इतना चाहता है कि यदि उसके अभिभावक उसे मुक्त नहीं बना सकते तो उसे दुःखी ही बनायें । उसका भीतरी मन जानता है कि माता-पिता उसे पीटेंगे तो वे स्वयं भी दुःखी होंगे । इसके कारण जैसे-जैसे बालक को रोने के लिये पीटा जाता है वह और भी रोता है । यदि रोते बालक के प्रति उदासीन हो जाया जाय तो धीरे-धीरे वह पुनः जायगा और फिर उसके रोने की आदत ही छूट जायगी । इस तरह न तो रोते हुए बालक की अत्यधिक सुखामद की जाय और न उसे बर्बर बना दिया जाय । बालक की अत्यधिक सुखामद करने से उसकी बर्बर

संख्या बढ़ती जाती है और उसे अधिक छेड़ने अथवा मारने-पीटने उनमें मानसिक व्यथितता आती है।

रोते हुए बालक को भय दिखाकर अथवा मार-पीट कर चुप किया जा सकता है। कभी-कभी ऐसे बालकों को अप्रीम भी माताएँ खिलाती हैं। इस तरह माताएँ अपने काम में लगी रहती हैं और बच्चे फ्रीम के नद्ये में सोते रहते हैं। बहुत-सी दाइयाँ भूत-प्रेत अथवा शानक जानवरों का हिस्सा कहकर और उनका भय दिखाकर चुप रती हैं। भारतवर्ष में बालकों को चुप करने के उक्त सभी उपाय चलिता हैं और हमारे देश की अशिद्धित माताएँ और मूर्ख दाइयाँ नई सदा काम में लाती रहती हैं। इस प्रकार के कार्यों के दुष्परिणाम होने मारी होते हैं उसका अन्दाज लगाना कठिन है। जिस प्रकार फ्रीम के नद्ये से बालक के मस्तिष्क के कोमल स्नायु दुर्बल हो जाते हैं और बालक का इस तरह मस्तिष्क इस प्रकार जीवन भर के लिये विकृत हो जाता है उसी तरह भूत-प्रेत और भयानक जानवरों के भय बालक के भावों को सब समय के लिये विकृत कर देते हैं। ऐसे बालकों में अपनी मौढ़ अवस्था में किसी प्रकार का कठिनाई का सामना करने की क्षमता नहीं रहती।

कभी-कभी बालक का रोना उसके बस की बात नहीं रहती। उसका विषेक नष्ट हो जाता है और उसका रोना एक सहज क्रिया के समान अनायास होनेवाली वस्तु हो जाया करती है। ऐसी अवस्था में बालक को डाँट-धमक कर चुप करने की चेष्टा करने का बड़ा बालक परिणाम होता है। इससे बालक को मूर्खता चलिता स्वप्न आदि रोग उत्पन्न होते हैं। ऐसे बालकों को अनेक प्रकार के शारीरिक रोग भी होते रहते हैं। अधिक पीड़े जानेवाले बालक प्रायः रात में बिस्तर पर पेशाब भी करते हैं और जितना ही उन्हें इस काम के लिये पीटा जाता है उतना ही उनकी बिस्तर पर पेशाब करने की आदत और भी बढी

होती जाती है। कितने ही बालक दिन को पीटे जाने के बाद को नींद में ही उठ कर रोने लगते हैं और सब प्रकार के पुर क बल करने पर भी वे चुप नहीं होते। इस तरह हम देखते हैं कि बालक को रोने से रोकने के परिणामस्वरूप बालक को अनेक शारीरिक तथा मानसिक रोग हो जाते हैं।

ऊपर हमने बालक का रोना रोकने के अनुचित उपायों को बतलाया है। इच्छित यस्तु को सुरक्षित दे देना, डरा कर पुर करना, मरवा पीट डिट डपट कर पुर करना ये सभी उपाय समय-समय पर काम में लाया करती हैं परन्तु ये सब उपाय मनोवैज्ञानिक दृष्टि से अनुचित हैं। बालक को रोने से रोकने के सर्वोत्तम उपाय उसके मन को एक ओर से हटा कर दूसरी ओर लगा देना है। मतिरिक्त बालक को रचनात्मक काम में लगाने से उसके रोने का स्थायी उपाय है। किसी छोटे बालक को उसके खेल से रोकना नहीं चाहिये। बचपन के बच्चों के लिये गीतों मिट्टी, धूल और पानी से खेल बड़ा ही लाभदायक होता है। जो बालक रचनात्मक काम में लगता है उसे रोने की प्रवृत्ति ही नहीं रहती। यदि ऐसा बालक बार-बार रोना प्रारम्भ ही करे तो अपने साथ खेलनेवाले बालकों को रो कर वह पुर हो जायगा और खेलने लग जायगा। एक दिन केमर के बालक का एक छः वर्ष का बालक बड़ी देर से रो रहा था। परन्तु पुर करने पर भी पुर नहीं होता था। जब उसके माता पिता उसे पुर करने के प्रयत्न में हार चुके थे तब केमर की उनी ठप्प की लकीर उसके कान पर ही और उसे मिट्टी (पर बनाना) के खेल के लिये पुर दे मदी। वह बालक अब रोने से पुर हो गया और जिस बाल के छेदे वह रो रहा था उसे भी छेदे वह भूल गया। छेदे-छेदे बालक का बाल-तान बड़ा जाता है और उसमें आत्मनिश्चय का भाव आता है वह रोने से नहीं रोता और न किसी बात के लिये रुक रुक

। देना बालक न केवल अपने साथ सुनी रहता है बल्कि दूसरी की सुनी बनाता है ।

इस तरह हम देखते हैं कि बालक के रोने का उचित उत्तर उसे आत्मिक रूप में सदा लगाये रहना है । रोने का सामरिक उत्तर उसे हुए बालक का पान किछी नयी वस्तु पर लमा देना है । निश्चय : वह उस परिस्थिति को ही भूल जाय जिसमें कि उसका रोना आत्मिक था । यहाँ वह बला समय न हो यहाँ बालक के रोने के विषय कोई विशेष प्रकार को विचार न दिखाने में ही बुद्धिमानी है । बालक : रोने से भाग रिता वास्तव में किछी ही परेशान करो न ही उसे । अपनी मुलाहति अपनी अपने आधार से कभी भी अपनी मानसिक क्षमता को प्रकट न होने देना चाहिये । बालक को रोने के लिये ही ऐसा कभी भी नहीं चाहिये । बालक के रोने के प्रति उदासीनता का तब दिलाया आधार उस रोने की परिस्थिति में बुद्धिमानी समझी जाती है ।

दृष्ट करने की आदत

विशुद्धता की एक जटिल आदत दृष्ट करने की आदत है । यह आदत प्रत्येक बालक में पाई जाती है । बालक के दृष्ट के सामने सभी कि चीजों को कभी न कभी फिर लुप्त होना पड़ता है । जिस प्रकार चीजे ही पकड़ नहीं मजबूत होती है । उसी तरह बालक का दृष्ट बड़ा प्रयत्न होता है । कभी उसकी दृष्ट के सामने कुछ कर और कभी उदासीन रह कर उसकी इस कुटिल को दूर किया जा सकता है ।

मेरे एक मित्र ने अपने बालक के दृष्ट का कृतार्थ सुनाया । उनका बच्चा छह वर्ष का है । वह जिस बात के लिये एक बार कहता है उसे करा कर ही रहता है । यदि माँ को रसोई बनाना है और बालक उसे रसोई बनाने जाने नहीं देता तो वह उसे जोर-जोर से चिल्लाकर माँ को अपने पास रहने के लिये बाध्य कर देता है । वह कहता है रसोई

बनाने मत आओ, और जब उसकी बात सुनी नहीं जाती तो वह पोट हो जाता है। यह इतना रोता है कि माता को उसके मत के लिए विवश हो जाना पड़ता है।

इसी प्रकार मेरे एक दूसरे मित्र का बालक भी अपनी इच्छा के लिए जिद्द करता है। जब वह किसी बात के लिये रोने लगता है, यह धंटो रोता ही रहता है। जब तक उसकी इच्छा पूरी नहीं हो जाती वह अपना हठ नहीं छोड़ता। इस बालक की उमर आठ साल की है। यह इस समय पाँचवें क्लास में पढ़ता है और अपनी कक्षा में तेज रहता है। इस बालक का स्वास्थ्य बहुत अच्छा नहीं रहा। उसे उसकी कृमि की बीमारी थी। यह मिठाई बहुत खाता है।

इन दो बालकों में सामान्य बालकों की अपेक्षा अधिक ज़रूरी की भावत पाई जाती है। इन बालकों के घर के वातावरण और माता-पिता के उनके प्रति रुझान का अध्ययन करने से बड़े महत्व की बातें पता चला। पहले मित्र के बालक के पैदा होने के पूर्व उनका एक बालक मर गया था। इसके कारण माता को भारी शोक हो गया था। माता को संसार का कोई काम अच्छा नहीं लगता था। जब से नया बालक पैदा हुआ उसके जीवन में एक नया आनन्द आ गया। इस तरह दूसरे मित्र के बालक के विषय में भी खोज करने से पता चला कि उनके भी दो बच्चे मर चुके थे। यह उनके घर का दूसरा ही बालक लड़का है। उस बालक के बाद भी जो लड़के पैदा हुए वे सभी मर गये। इस बालक की नाक छेदी गई है। उसे आठ साल की अवस्था में ही नाक में थाली पहनाई जाती है। दोनों बालकों के विषय में एक ही-सी स्थिति पाई जाती है। दोनों बालक माता के विशेष रूप से प्यारे हैं। बालक का अज्ञात मन अपने सम्बन्धियों का उसके प्रति वास्तविक भाव की भली भाँति से जानता है। इसके लिये बालक में भाषा विकास अथवा सोचने की शक्ति के विकास होने की आवश्यकता

नहीं होती। बालक का माता के हृदय पर अधिकार रहता है और वह उस अधिकार को सुरक्षित रखना चाहता है।

पिता को चिन्ता रहती है कि कहीं बालक विगड़ न जाय। पर इस प्रकार की चिन्ता माता को नहीं रहती। मेरे दूसरे मित्र की पत्नी को दूसरे प्रकार का चिन्ता रहता है। वे जब भी बालक के प्रति सख्ती करते हैं शयन उसकी इच्छा की पूर्ति नहीं करते और उसे रोने देते हैं तो यह कहती है कि बालक को इस प्रकार रोने देना उचित नहीं है। इससे बालक मर जाएगा। जो माता-पिता बालक की भावनाओं का आदर नहीं करते उनके बालक जीवित नहीं रहते—ऐसी पत्नी की धारणा है।

जब पति-पत्नी की बालक के प्रति दृष्टि में विषमता रहती है तो सचमुच में बालक में अश्लिष्टता उत्पन्न होने की स्थिति उत्पन्न हो जाती है। ऐसी अवस्था में बालक स्वभाव से हठीला हो जाता है। बालक का हठ एक प्रकार की आदत है। इस आदत का आधार माता के हृदय पर अधिकार है। बालक के अचेतन मन को इस अधिकार का ज्ञान रहता है। जब बालक की इच्छायें बार-बार पूरी की जाती हैं तो उसे अपने हठ में कामयाबी प्राप्त करने की आदत पड़ जाती है। जब बालक को हठ करने की आदत एक बार दृढ़ हो जाती है और फिर हम उसके साथ कठोरता का व्यवहार हठ तोड़ने के लिए करते हैं तो बालक की भारी हानि करते हैं। ऐसी अवस्था में बालक बीमारी का शारा होता है बीमार बालक के विषय में सभी माता-पिता चिन्तित हो जाते हैं। बीमार बनकर बालक अपना प्रमुख फिर से जमा लेता है।

बालक के हठ को मिटाने का सरल उपाय बालक को रचनात्मक काम में लगाना है। बालक के हठ को जितना माता-पिता नहीं तोड़ सकते उतना उसकी उमर के बालक तोड़ सकते हैं। एक बार मेरे मित्र का बालक नये कपड़े के लिये रो रहा था। वह जब बहुत देर तक रो

चुका और जब मैंने समझा कि वह और देर तक ऐसा ही रहे मेरे मित्र उसे नये कपड़े नहीं देंगे तो मैं उसके पास गया और उठाकर अपने घर ले आया। वहाँ उसके स्कूल के बारे में पूछ होने लगी। कुछ देर बाद लेखक की लड़की आई और वे दोनों मिल खेलने लगे।

इस तरह जब दूसरे दिन भी वह बालक रो रहा था, हम दोनों लड़की जो उससे एक वर्ष छोटी है गई और उसे अपने हाथ में के लिए बुला लाई। वह खेल खेलने लगा और अपना रोना रूक गया। यहाँ यह स्मरणीय है कि बालक का रोना माँ को परेशान था। यह बालक की हृदयापूर्ति करके भी बालक को पुन हठ चाहती थी।

बालक के हठ के विषय में पहले से ही सतर्क रहना आवश्यक है। बालक जब दो महीने का रहता है तभी से उसमें शिद्द करने की प्रथा का उपचार करना चाहिये। जब कभी यह रोये, उसे उठा लेना चाहिये। बालक यह समझ पाय कि उसकी हृदया के अनुसार माँ रिवाज काम नहीं करते किन्तु वे उसकी वास्तविक आवश्यकताओं की पूर्ति करते हैं।

बारहवाँ प्रकरण

बड़े बालकों की जटिल आदतें

पिछले प्रकरण में छोटे बच्चों की आदतों पर प्रकाश डाला गया है। छोटे बालक की आदतें प्रायः उसके व्यक्तिगत जीवन से ही संबंधित रहती हैं। उनका सामाजिक महत्व अधिक नहीं होता। बड़े बालक में सामाजिक भावनाएँ आपत् होने लगती हैं, अब उसकी अनेक आदतों का सम्बन्ध उसके सामाजिक जीवन से रहता है, और उनके परिणामों का भी सामाजिक महत्व होता है। कुछ आदतें अवश्य ऐसी होती हैं जिनका घुरा परिणाम व्यक्ति तक ही सीमित रहता है। बड़े बच्चों की कुछ जटिल आदतें यहाँ उल्लेखनीय हैं जिन्हें मापेक शिक्षक और माता-पिता को सुधारना आवश्यक है—

(१) चोरी करना, (२) छद्म योजना, (३) चुगली करना, (४) निन्दा करना, (५) गाली देना, गाली लिखना, (६) छोटे बच्चों को पीटना, (७) झोंग मारना, (८) काम से जी धुराना, (९) घर से भागना, (१०) सिगरेट पीना, (११) मनोरंजक में विचारण करना, आदि।

उपर्युक्त आदतों के भिन्न-भिन्न कारण होते हुए भी कुछ सामान्य कारण हैं। इनको जानना इन आदतों के सुधार के लिए आवश्यक है—

(१) माता-पिता का अशिचित्त अथवा जटिल होना, (२) बड़ों का दुर्गचरण, (३) माता-पिता का मापक का सम्बन्ध, (४) माता-पिता का विशेष बालक के प्रति रुच—लाड़, लाइन और उपेक्षा,

- (५) रचनात्मक काम की कमी, (६) अकेले रहने की कदर
(७) आदर्शों का अभाव।

माता-पिता की अशिष्टा

बालकों में बहुत-सी आदतें माता-पिता की अशिष्टा के वंशदा हो जाती हैं। शिक्षा की कमी के कारण वे बालक के साथ ठीक व्यवहार नहीं करते। जब बालक रोता है तब वे परेशान हो बने बालक पर बार-बार क्रुद्ध होते हैं और कभी-कभी तो बहुत मारपीट देते हैं। कोई-कोई अशिष्टित माता-पिता बालक को अधिक लाड़ करते हैं इस कारण उसको मनमानों करने देते हैं। इसलिए उसकी पाठ्य प्रवृत्तियों में कोई परिवर्तन नहीं होता। बालकों में जटिलता द्वारा पाशविकता की वृद्धि माता-पिता की शिक्षा की कमी के कारण हो जाती है।

माता-पिता की जटिलता गुरी आदतों के पढ़ने में उनकी अशिष्टा से भी अधिक कारण होती है। नील महाशय का कथन है कि बहुत माता-पिता के बालक भी जटिल होते हैं। इस कथन में कोई झुलुझ नहीं है। जो बातें माता-पिता स्वयं अपने जीवन में प्राप्त नहीं करते वे उन बातों को बालकों से प्राप्त कराना चाहते हैं। जटिल माता-पिताओं को अपने बालकों के चरित्र की कमी नहीं आती। उनमें बालकों को नैतिक शिक्षा देने की आदत रहती है और बालक, चाहे कितना अच्छा कार्य क्यों न करें, सदा उनके कामों की तुफाचीनी किया करते हैं। बालकों को उनके कामों में वे प्रोत्साहित न करके उन्हें सदा हतोत्साह किया करते हैं। इस प्रकार जो चरित्र के दोष माता-पिता में होते हैं वे बालकों में अनायास आ जाते हैं। बालकों की अधिक तुफाचीनी करने से उनका आत्मविश्वास टूट जाता है और उनका आत्मसम्मान खो जाता है। ऐसी स्थिति में वे अपने चरित्र के दोषों को अपने-आप नहीं सुधार पाते। जटिल माता-पिता बालकों को

अधिक ताड़ना भी देते हैं। इसके कारण बालकों के मन में अनेक प्रकार की मानसिक प्रतिक्रिया उत्पन्न हो जाती है, जो उनकी बहुत-सी बुरी आदतों का कारण बन जाती है।

बड़ों का दुराचरण

बालक में बहुत-सी बुरी आदतें दूसरों के अनुकरण से पड़ जाती हैं। यदि माता-पिता स्वयं झूठ बोलते, झगमारते, दूसरों की निन्दा करते, काम से भी चुराते तथा सिगरेट पीते और नशा करते हैं तो वे कैसे आशा कर सकते हैं कि बालक भी ऐसा ही न करेगा ! जैसा बड़े लोग करते हैं वैसा ही काम करने की प्रवृत्ति बालकों की होती है। बालक बड़े लोगों से उनके सद्गुण देर में ग्रहण करता है क्योंकि इसके लिए इच्छा शक्ति की दृढ़ता की आवश्यकता है, वह उनके दुर्गुण सीधे से ग्रहण कर लेता है। दुर्गुणों का ग्रहण करना मनुष्य-स्वभाव के अनुकूल है। जिस प्रकार उपर से नीचे की ओर पानी सरलता से बह जाता है उसी तरह मनुष्य की बुरी आदतों की ओर प्रवृत्ति होती है। चारित्रिक गुण बड़ी कठिनाई से आते हैं ; इनके लिए विचार की परिपक्वता और इच्छाशक्ति की दृढ़ता आवश्यक है।

यदि माता-पिता में कोई बुरी आदत होती है और वे उन्हीं आदतों के लिए अपने बच्चों को पीटते हैं तो वे उनकी आदतों को और जटिल बना देते हैं। जब कोई पिता स्वयं सिगरेट पीता है और वह इसी आदत के लिए अपने लड़के को पीटता है तब वह बालक की इस आदत को और जटिल बना देता है। वह उसमें झूठ बोलने और चोरी करने की भी लत डाल देता है।

माता-पिता का आपस का सम्बन्ध

बालकों में अच्छी आदतें नैतिक विचार के विकास के साधन बनती हैं। यह नैतिक विचार बालक माता-पिता से प्राप्त करता है।

जो माता-पिता आपस में सगड़ा करते रहते हैं तथा जो एक-दूसरे को निन्दा किया करते हैं वे बालकों में नैतिकता का विकास होने में बाधा डालते हैं। मनुष्य दूसरे लोगों की बुराईयाँ करने-घरने के लिये उनके गुण लेने के लिए उसे बड़ा प्रयत्न करता पड़ता है। माता की बुराईयाँ तो बालक में अपने-आप ही चली आती हैं, पर गुण लाने के लिए बालक के हृदय पर विषय प्राप्त करने की आवश्यकता होती है। प्रेम के कारण माता का बालक के हृदय पर अधिक प्रभाव अधिक होता है, यद्यपि वह अधिकतर बालक के नैतिक गुणों को ले लेता है। माता की प्रेम-पिता में बालक नैतिकता लाने की अधिक प्रवृत्ति होती है; पर जब माता का निज प्रति आदर का भाव नहीं रहता और जब उनमें सगड़ा होता रहता तब बालक के हृदय में पिता के कहने का कोई प्रबल परिणाम नहीं होता। देखा गया है कि माता का अधिक प्यार लड़के के ऊपर और पिता का लड़की के ऊपर होता है। जब माता-पिता में सगड़ा होता रहता है तब बालकों को भेदा उनपर नहीं रहती और जो बच्चा एक के प्रयत्न से आती है उसका विनाश दूसरा कर डालता है।

जिन माता-पिताओं में आपस में सगड़ा होता रहता है उनके बालकों का मन सदा दुःखी रहता है। इस दुःख को भुलाने के लिए बालक अनेक प्रकार की बुरी आदतों का सहारा लेता है। सिगरेट पीना, घर से भागना, गर्भे लगाना, काम-क्रीड़ा में लगना आदि आदतें बालक के मानसिक दुःख के कारण उसमें पड़ जाती हैं।

विशेष बालक के प्रति रुख

बालकों की बहुत-सी बुरी आदतों की जड़ माता-पिता के किसी विशेष बालक के प्रति अधिक लाड़, प्रेम-प्यार लाड़ना में होती है। मैं दो-तीन बालक होने पर उनके साथ न्याय का बर्ताव करने में बड़ी आवश्यकता होती है। मूल माता-पिता अपने सभी

बालकों के प्रति उचित व्यवहार नहीं रख पाते । जब कोई माता मरणा पिता किसी निशेन बालक को दूसरों की अपेक्षा अधिक प्यार करने लगता है तब दूसरे बालक उसके ईर्ष्यालु हो जाते हैं । इसके कारण बालक में आत्महीनता की भावना आ जाती है । जब यह गाँठ का रुत पारण कर लेती है तब बालक में अनेक बुरी आदतों का कारण बन जाती है । चुगली करना, निन्दा करना, झूठ बोलना, छोटे बालकों को पीटने आदि की आदतें इसी कारण पड़ जाती हैं । माता-पिता छोटे बालक को बड़े बालक की अपेक्षा अधिक प्यार करते हैं । वे अपने प्यार को प्रत्यक्ष रूप से भी दिखाते हैं । इससे बड़े बालक के मन में बड़ी डाढ़ उत्पन्न होती है । वह किसी न किसी प्रकार छोटे बालक को दुःख देना चाहता है । उसे जब कभी मौका मिलता है, उसे पीट देता है । हमें यह ध्यान रखना आवश्यक है कि जब कोई नया बालक घर में आता है तब बड़े बालक के लिए एक समस्या उत्पन्न होती है । यह नया बालक बड़े बालक के प्रेम में रूँटवारा करता है । इस कारण जो उसे छोटे बालक के प्रति ईर्ष्या होती है । जब तक बड़े बालक को यह जिद न हो जाए कि छोटा बालक उसके किसी काम का है उसे उसके प्रति प्रेम होना अस्वाभाविक है । प्रत्येक बालक जन्म से स्वाधीन होता है । उसमें उदारता के भाव बीरेबीरे जाते हैं । जो माता पिता मार पीटकर बालक को उदार और तदाचारी बनाना चाहते हैं वे उसे उदार न बनाकर स्वाधीन और दुर्गचारी ही बनाने में सहायक होते हैं ।

हेलक ने पित्र के दो बालकों में तदा अनपन होती रहती थी । बड़ा बालक को कि चार वर्ष का था, छोटे बालक को जब कभी अवसर पाता था पीट देता था । यह तदा यह पूछा करता था कि वह बालक कब मर जायगा । बड़े बालक के अपने छोटे भाई के प्रति इस प्रकार के व्यवहार को सुधारने के लिए बहुत कुछ प्रयत्न किया गया,

पर उसका परिणाम कुछ भी न हुआ। जितना ही बड़ा माई छोटे माई को तंग करने, मारने और पीटने के लिए दंड-दण्ड था, उसकी कृपा और भी बढ़ती जाती थी। इस विषय ने इस निष्ठान के व्यवसन के पश्चात् अपनी पत्नी को बड़े बालक के व्यवहार बदलने की सलाह दी। अब जब कभी कोई चीज देनी थी तो तो माता पहले बड़े बालक को बुलाती और उसे पाठे देकर छोटे को देती। कभी-कभी वह सब चीजें बड़े बालक को देकर उस दंडने के लिए कहती। अपने अनेक प्रकार के व्यवहार से माता बड़े बालक के मन में यह विचार्य प्राप्त दिया कि वह बड़े बालक ही अधिक प्यार करता है। पिता ने भी ऐसा ही किया। इस माई का छोटे माई के प्रति रुत बदल गया। पहले वह उसे अपने हाथ कभी भी नहीं छिलता था, पर अब उसे अवश्य बुला लेता था। उसे अपने हाथ बाहर घूमने ले जाता और यदि कोई दूसरा बालक उसे मारता तो वह उसकी रक्षा करने की चेष्टा करता था। बालक यत्न उचित ध्यान पर में प्राप्त कर लेता है तभी वह किसी दूसरे बालक को प्यार करता है और तभी वह उससे भला व्यवहार करता है।

जो बात घर में होती है वही स्कूल में होती है। जो शिक्षक किसी विशेष बालक को अधिक प्यार करता है वह दूसरे बालक को उसका ईर्ष्यालु बना देता है। इस प्रकार के व्यवहार से बालकों में जुगुप्सी करने, निन्दा करने और छोटे बालक को मारने-पीटने की आदत अपने आप उत्पन्न हो जाती है। किसी विशेष बालक को अधिक लाड़ दानों से उसका भी कल्याण नहीं होता। वह आत्मनिर्भरता प्राप्त नहीं कर पाता। जिस बालक को प्यार अधिक किया जाता है वह अपनी सभी कठिनाइयों को हल कराने के लिए बड़ों के पास दौड़ जाता है। वह दूसरे बालकों के साथ भी उचित व्यवहार नहीं कर सकता। उसके मन में सदा बड़ों से सहायता प्राप्त करने की आशा रहती है, अतएव

वैशा कि उचित व्यवहार उसकी उमर और योग्यता के बालक को दूसरों के प्रति करना चाहिये वह नहीं करता । इस तरह बालक को लाड़ करने में हम उसे अपने पैर पर खड़ा होने से रोकते हैं । बालकों की शिक्षापत्रें सुनकर हम उनकी शिक्षायत्न करने की प्रवृत्ति को दृढ़ कर देते हैं ।

दण्ड का प्रभाव

लाड़ से बालक विगड़ता है, उससे भी अधिक बालक ताड़ना से विगड़ता है । बालक को जब कभी ऐसा दंड दिया जाता है जिसके म्यायधंगस होने पर उसे विश्वास नहीं है तब वह दण्ड बालक के चरित्र में कोई सुधार न कर और अनेक प्रकार की बुराईयाँ उत्पन्न कर देता है । जब पिता किसी बुरे काम के लिए बालक को पीटता है और माता उस बालक का पक्ष लेती है तब बालक इस प्रकार के दण्ड से सुधरने की अपेक्षा विगड़ जाता है । बालक को यह जानना आवश्यक है कि उसे दण्ड क्यों दिया जाता है । जिन बालकों को हर समय बात-बात के लिए दण्ड दिया जाता है उन्हें मार खाने या डाँटने जाने की आदत-सी पड़ जाती है । ऐसी अवस्था में वह जिस काम के लिए डाँटा या पीटा जाता है वह उसे छिपकर करने लगता है और उसे छिपा रखने के लिए शूट भी बोलता है । अधिक मारने-पीटने से बालक की साधारण आदतें जटिल बन जाती हैं । अधिक डाँटने-पीटने का दो प्रकार का परिणाम होता है—एक तो बालक का अपने आप पर से आत्मविश्वास हट जाता है, दूसरे वह शासक का मन से शत्रु बन जाता है । दोनों ही बालक के चरित्रगठन में बाधक होते हैं । बालक का उसकी बुराईयों के प्रति बार-बार ध्यान आकृष्ट करने से वह जान लेता है कि वह बिल्कुल निष्कर्षा है, उसके सुधरने का कोई उपाय नहीं । ऐसी स्थिति में वह अपने को सुधारने का कोई प्रयत्न भी नहीं करता । अधिमावक-गण बालक में सद्गुणों का विकास उसका आत्मविश्वास बढ़ाकर ही

कर सकते हैं। इसके लिए उसकी प्रशंसा करना उतना ही महत्वपूर्ण जितना कि डाँटना-झपटना। यदि बालक डाँटनेवाले व्यक्ति के साथ बर्ताव रखता है तो उसके चरित्र के लिए अधिक नुकसान होता है, क्योंकि इससे यह आत्मसंयमना का भी अनुभव करता है, और इसके कारण उसके आत्मविश्वास में कमी हो जाती है। साधारणतः बर्ताव गलत मानने वाले व्यक्ति को मन से अनुमति से देखते हैं। ऐसी स्थिति में वे उसके मारने पीटने की परवाह नहीं करते। कभी-कभी वे जिस काम के लिये पीटे जाते हैं वे उसी काम को बार-बार करते हैं। बालक को समझा-बुझाकर, उन्हें प्रोत्साहित करके ही उनकी बुरी आदतों में उन्हें मुक्त किया जा सकता है।

रचनात्मक काम की कमी

बालको में अनेक बुरी आदतें रचनात्मक काम की कमी के कारण उत्पन्न होती हैं। जो बालक सदा किसी अशुद्ध काम में लगा हुआ है उसकी बुरी आदतें अपने आप ही गहर जाती हैं। रचनात्मक कार्य अनुभव में आत्मविश्वास और आत्मसम्मान का भाव उत्पन्न करता है। बालको की अनेक बुरी आदतों का कारण आत्मविश्वास का अभाव होता है। आत्मदीनता की भावना ही चुगलें करना, गाली देना, निंदा करना, डींग मारना, छोटे बच्चों को पीटना, विमरट पीना, हथकड़ियाँ चाली आदतों का कारण होती हैं। इन सब आदतों का अन्त आत्मविश्वास की कृति से हो जाता है।

सिद्ध साधारणतः बालको की बुरी आदतों को सुधारने के निम्न नकारात्मक उपायों से काम लेते हैं। उन्हें बुरे काम करने के लिए दण्ड देते हैं। पर इस तरह उनकी मानसिक शक्ति प्रभावित होने के बजाय बढ़ती है, उसका अनुपयोग नहीं होता। बालको की बुरी आदतों के निरोध के लिए उनकी शक्ति को दबित करने से बचना। दण्ड देना ही नहीं बल्कि उन्हें बुरे कामों में जाने से रोकना। रचनात्मक

कार्यों की उपयोगिता इसीलिए है। रचनात्मक कार्यों में बालक को जो आनन्द मिलता है वह बुरी आदतों के द्वारा मिले आनन्द से कहीं भेद होता है। सभी आदतों का आधार सुख की अनुभूति होती है। बालक को बुरी आदत को छुड़ाने के लिए बुरी आदत के साथ सुख के बदले दुःख की अनुभूति कराना मात्र पर्याप्त नहीं, बालक को ऐसे मार्ग पर लगाना भी आवश्यक है जिससे वह उचकोटि का सुख प्राप्त कर सके।

अकेले रहने की आदत

बालक ही बालक का सबसे अच्छा शिक्षक है। जितनी भली बातें बालकगण एक दूसरे से सीखते हैं वे दूसरे प्रकार नहीं सिखायी जा सकती। बालक दूसरे बालकों से बहुत सी बुरी बातें भी सीखते हैं, पर उनकी संख्या भली बातों की अपेक्षा कहीं थोड़ी है। जो बालक दूसरे बालकों से मिलता-जुलता है और जो उनका प्यार प्राप्त किये है वह बहुत-सी बुरी आदतों को अपने-आप छोड़ देता है। माता-पिता के डाँटने-डपटने की अपेक्षा अपने साथ के बालकों का आदर लो देने की परवाह बालक को अधिक रहती है। यदि किसी बुरी आदत के लिए उसकी कक्षा के बालकों में निन्दा होने की संभावना है तो वह उस आदत की सीमता से छोड़ देगा। इसके लिए यह भी आवश्यक है कि हम बालक को उसकी उम्र के बालकों के सामने कभी भी अपमानित न करें। उसके दुर्गुणों को न तो दूसरे बालकों के समक्ष उकाशित करना अच्छा है और न उसे सबके सामने डाँटना-डपटना ब्रम्बा पीटना अच्छा है। जो बालक दूसरे बालकों के सामने डाँटा-डपटा जाता है वह अकेले रहने की आदत अपने-आप में बाल लेता है। इसका बहुत बुरा परिणाम होता है।

अकेले रहनेवाला बालक मन-ही-मन गुलता रहता है। उसे दूसरे बालकों की खुशी में भाग लेने, अपने कामों में उनके द्वारा प्रोत्साहित होने का अवसर नहीं मिलता। इसके कारण एक ओर उसकी मानसिक

प्रतियोगिता लटित हो जाती है और यह प्रायः बनने आरम्भ होता है और दूसरी ओर अपने दोषों से मुक्त होने में समर्थ नहीं होता। उसे कभी अकेले रहनेवाला बालक बड़ा घमण्डी हो जाता है। वह दूसरे बालकों को अपने से नीचे स्तर का मानने लगता है। पर वह उच्च आत्महीनता की प्रवृत्ति की प्रतिक्रिया मात्र है। अकेले रहनेवाले बालक में प्रायः दूसरों की तुलनाचीनी करने की आदत अधिक रहती है, वह दूसरों के द्वारा अपनी तुलनाचीनी को सह नहीं सकता। वह कुछ करे वह आदर्श हो—यह उसकी इच्छा होती है। पर ऐसा विचार क्रियात्मक नहीं होता। वह इस प्रकार के विचार के द्वारा सामान्य काम करने से पिण्ड छुड़ा लेता है।

बालकों को स्वस्थ मन का बनाने के लिए उन्हें दूसरे बालकों से मिलने का अवसर हर वक्त देते रहना चाहिये। कभी-कभी उन्हें अलग घुसकर दूसरे बालकों की सोहत में भागना चाहिये। बालकों से मिलते-जुलते रहने से बालक के हृदय में जो प्रेम का स्रोत बहता रहता है वही उसके हृदय को शुद्ध करता और उसकी बुरी आदतों को दूर कर देता है।

उच्च आदर्शों का अभाव

रचनात्मक काम और सामाजिक जीवन की कमी उच्च आदर्शों के अभाव की सूचक है। जब बालकों के आदर्श उच्च हो जाते हैं तो उसकी बुरी आदतें देर तक नहीं ठहरती। इन आदर्शों के बनने में माता-पिता तथा शिक्षक का जितना हाथ रहता है उससे कहीं अधिक अपने साथी बालकों का हाथ रहता है। बालकों में उच्च आदर्श बरपस नहीं आते जा सकते, आदर्शों का विकास धीरे-धीरे होता है। सच्चाई, उदारता, परसेवा, काम में लगन आदि बातें एकाएक बालक में नहीं आती। इसके लिए समय और अनुभव की आवश्यकता होती है। जो अभिभावक तथा शिक्षक इस काम में उत्साहपूर्ण दिखते हैं।

वे बालक के व्यक्तित्व को नष्ट कर देते हैं। वे उनमें कुछ भली आदतें डालने में भले ही समर्थ हों, उनमें वास्तविक मानसिक दृढ़ता नहीं ला पाते, जो सभी भली आदतों की भित्ति है। ज्ञान स्टुघर्ट मिल का यह कथन कि दृढ़ दृष्टिवाले माता-पिताओं की संतान कमजोर मन की होती है, मनोवैज्ञानिक सत्य से भरा हुआ है। जो माता-पिता अपने नियंत्रण पर डटे रहते हैं और बालकों से परबस घेरा वे चाहते, कराते हैं, वे उनकी दृष्टि-शक्ति को कमजोर कर देते हैं। कठोर शासन में रहनेवाले बालक दूसरों के कहने पर चलना सीख जाते हैं, पर उन्हें अपने नियंत्रण में विश्वास नहीं रहता। वे अनुशासन में चलने के आदी बन जाते हैं, आत्म-सूक्ति से कुछ मो नहीं कर सकते। जो माता-पिता अपनी संतान में मानसिक दृढ़ता लाना चाहते हैं उनके लिए यह आवश्यक है कि वे अपनी संतान की कमजोरियों को दूर करने में बड़ी सावधानी से काम लें और उनसे परेधान न हो जायें।

बालकों के चरित्र में आदर्शवादिता के विकसित होने के लिए यह आवश्यक है कि बालकों के समक्ष ऐसे आदर्श रखे जायें जिन पर कि बालक सम्पाद कर सके। जो बालक ऊँचे ऊँचे आदर्शों की कल्पना करते हैं पर उनके अनुसार आचरण नहीं करते उनमें निरामे रहने तथा मनोरोग में विचरण करने की आदत पड़ जाती है। ऐसे बालक में निराशावादिता और निरुत्साहन का जाते हैं। देखिए भी कुरी आदत को गुप्तारने में सहायक न होकर बरिष का और भी विनाश कर डालते हैं। निरामे लोग अपने आपको ही कोश करते हैं जिसके परिणामस्वरूप उनका मन कमजोर हो जाता है और उनमें कोई भी कुरी आदत का जाती है। अत्युच्च आदर्श चरित्र के बनाने में सहायक न होकर उसके विकास में बाधक होता है।

तेरहवाँ प्रकरण

चोरी करने की आदत

पिछले प्रकरण में हमने चुरी आदतों के कारणों पर विचार किया है। अब हम यहाँ कुछ सामान्य आदतों को लेकर उनका निरोध करने और उनसे मुक्त होने के मनोवैज्ञानिक उपाय पर विचार करेंगे। इस प्रकार हम बालकों को चुरी आदतों से मुक्त करने में सौविधिक सहायता पहुँचा सकेंगे।

बालकों की एक सामान्य चुरी आदत चोरी करने की आदत है।

चोरी की आदत की गणना अपराध की मनोवृत्ति में होती है।

चोरी की आदत के प्रमुख कारण निम्नलिखित हैं—

(१) जन्मजात मानसिक कमजोरी।

(२) इच्छा की प्रबलता।

(३) ईर्ष्या।

(४) लालच का प्रभाव।

(५) आत्मसीनता का प्रभाव।

(६) कामवासना का दमन।

(७) बहादुरी के प्रदर्शन की इच्छा।

इन कारणों पर एक-एक करके विचार करना अनुपयुक्त न होगा।

जन्मजात मानसिक कमजोरी

चोरी की आदत का एक कारण जन्मजात मानसिक कमजोरी है। जे. जे. ब्रान्डन और रिचार्ड्स की कनेड अपराधियों की इच्छा की परीक्षा करते देखा गया है कि १० का ७० की लड़ी की लड़ी इच्छा

निर्बल हैं। बिरला जी प्रखर बुद्धिवाला व्यक्ति अपराधियों की गणना में आता है। दरमेन महाशय ने अपने बुद्धिमापक परीक्षा की पुस्तक में कई ऐसी खोजों का उल्लेख किया है जिनमें जेल के कैदियों अथवा रिफार्मेंटरी के बालकों की परीक्षा की गयी और उन्हें बुद्धि में न्यून पाया। सिरिलवर्ट महाशय ने भी कुछ अपराधियों में बुद्धि की कमी पाई। सिरिलवर्ट का एक उदाहरण उल्लेखनीय है।

‘एक आठ वर्ष का बालक जटिल चोरी की आदत के लिये मेरे पास लाया गया। उसकी बुद्धि माप करने पर पता चला कि उसकी उम्र पाँच ही वर्ष की है। वह पेनों को छोड़कर किसी दूसरे चिक्के का नाम नहीं बता सकता था। उसकी उपयोगिता और उसकी कीमत का तो उसको कोई ज्ञान ही नहीं था। उसने एक चमकीले भावे पेनी को पसंद किया और छः पेंस को जो चमकता नहीं था नहीं लिया। उसने मेरे सामने ही मेरे कार्ड और तख्तों को केना प्रारम्भ कर दिया। उसे जो चिक्के दिखाये जाते थे चाहे वे चाँदी के अथवा ताँबे के हों सभी को वह लेना चाहता था। वह सभी का नाम ‘पेनी’ कहता था और सबको हाथ में रख लेता था। सिर्फ एक ही बार उसने पुराये शिल्लिंग को मिठाई खरीदने में खर्च किया था और इस काम में भी उसे निर्देश एक दूसरे बालक से मिला था। फिर भी वह दूसरी बार अपने पुराये पैसों से मिठाई खरीद नहीं सकता था। उसके जेबों में सब प्रकार की फजूल चीजें भरी हुई थी—जैसे बटन, कार्ड, सिगरेट कार्ड, लाल फोता, खरिया मिट्टी, पेन्सिल के टुकड़े आदि। इससे यह प्रत्यक्ष होता है कि बालक वास्तव में चोरी करने के लिए अयोग्य था। उसे जैसे ही कोई वस्तु दिखायी देती थी पाकेट में रख लेना चाहता था।

चोरी करनेवाले बालक में बुद्धि की कमी होना अस्वाभाविक नहीं है। बुद्धि मनुष्य को अपने काम में भावी परिणाम के विषय में संघेड कर देती है। जिस व्यक्ति में बुद्धि की कमी होती है उसमें तुरंत के

परिणाम के निषर में ही दृष्टि पड़ती है, मावी परिणाम की वरुंडा जीक कल्पना नहीं कर पाता। अतएव यदि उसे पहले से कोई को शिधा न मिली तो वह सरलता से ही अपनी मूल प्रवृत्तियों के क्रम में आकर हर प्रकार के अपराध कर बैठता है, जिसमें चोरी का प्रारंभ है। अपराध-प्रवृत्ति को रोकने के लिए बुद्धि का प्रसारण ही आवश्यक है जैसे कि अभ्यास का होना।

प्रत्येक बुद्धिवाला व्यक्ति संसार में बहुत से ऐसे काम कर दिखता जिसके कारण उसे सुयोग्य मार्ग से ही इच्छित वस्तुएं मिल जाती हैं। दूसरे प्रत्येक बुद्धिशाले व्यक्ति का सम्मान सभी लोग करने लगते हैं। उसका आत्म-सम्मान का भाव भी बढ़ जाता है। इन कारणों से वह अपने-आपको नीच काम करने से रोक लेता है। चरित्र-निर्माण आत्मसम्मान की वृद्धि बहुत ही आवश्यक होती है।

उपयुक्त कथन का यह तात्पर्य नहीं कि प्रत्येक मंद बुद्धि का वातवरण चोर होता है। पर मंद बुद्धि अपराध करने में सहूलियत प्रदान देती है। यहाँ यह कहना आवश्यक है कि चोरी करने के लिए बुद्धि की भी अपेक्षा होती है। विलकुल बड़ बुद्धि का व्यक्ति चोरी भी नहीं कर सकता, वह दूसरे प्रकार के अपराध भले ही कर ले।

जन्म-जात मानसिक कमजोरी में नैतिक कमजोरी कदापि न मिलना चाहिये। नैतिकता का भाव अभ्यास के ऊपर निर्भर है। मनुष्य में जन्म से नैतिकता की प्रवृत्ति अथवा अपराध की प्रवृत्ति नहीं होती। ये प्रवृत्तियाँ समाज के सम्पर्क से ही आती हैं। बालकों में अच्छे वातावरण में रहने पर सदाचार का भाव उत्पन्न होता है और बुरे वातावरण में रहने पर दुराचरण का भाव उत्पन्न होता है। कभी-कभी चोर माता पिता का पुत्र चोर ही पाया जाता है यह वंशानुक्रम के नियम के अनुसार नहीं, वातावरण के प्रभाव के कारण घटित होता है।

अतृप्त इच्छाएँ

चोरी का प्रधान कारण चुराई जानेवाली वस्तु के प्राप्त करने की इच्छा होती है। कमी कमी उस बालु की प्राप्ति की इच्छा उसकी अपनी कीमत के लिए नहीं होती, बल्कि वह बालक के मन में किसी दूसरी चाहक वस्तु की प्रतीक है इसलिए चुराई जाती है। पर साधारणतः वह अपनी उपयोगिता के लिए ही चुराई जाती है। कितने किशोर बालक खाने की चीज चुरा लेते हैं, और वे ऐसे की भी अधिकतर इसलिए ही चोरी करते हैं कि जिससे वे अपने खाने और शौक की चीजें खरीद सकें। इस प्रकार की चोरी का कारण बालक की अतृप्त इच्छाएँ हैं। जिन बालकों की खाने और पहनने-ओढ़ने की इच्छाएँ तृप्त नहीं हो पायीं, वे बड़े होकर भी बच्चे की अवस्था में ही बने रहते हैं। कहोर अनुपासन में रखे गये बालकों की यही दशा होती है। बालक के व्यक्तित्व विकास के लिए यह आवश्यक है कि उसके बालकपन की खाने, पहनने, ओढ़ने की इच्छाओं को भली प्रकार से तृप्त कर दिया जाय। यह न होने पर ये इच्छाएँ बालक के व्यक्तित्व के विकास में संकटें डालती हैं। बालक के आचरण के दोष इन्हीं अतृप्त वासनाओं के कारण उत्पन्न होते हैं।

मुझे हाल में ही एक पचास वर्ष की महिला मिली। मैंने जब उससे बालकों में चोरी करने की आदत के कारण को पूछा तो उसने अपने जीवन के अनुभव को कहकर बताया कि इसका प्रमुख कारण बालक की खाने की इच्छा का दमन है। जिस बालक की यह इच्छा तृप्त हो जाती है उसमें चोरी करने का भाव नहीं रहता। उसने आप-बीबी घटनाएँ सुनाईं।

अपने माता पिता के घर में पाँच छः बालकों में से वह एक थी, अतएव उसकी खाने की इच्छा भली प्रकार से तृप्त नहीं हो पायी थी।

जब समुदाय गयी तो पति प्रायः घर से दूर नौकरी पर चले गे।
 में नौकरानी जैसे रहकर काम करना पड़ता था। खाने के लिए
 और उनके बच्चों को मिठाई बगैरह बनानी पड़ती थी पर अपने घर
 उसे खाने को नहीं मिलती थी। इसलिए वह कमी-कमी चोरी के
 अलग मिठाई रख देती और मौका मिलने पर खा लेती थी। बहुत
 पुस्तकों के पढ़ने से उसे आत्मबोध हुआ और अपने चोरी के करने
 आत्मालोचन उत्पन्न हुई। किन्तु आदत पड़ जाने पर वह बन्दी से नहीं
 छूटती। उसने ईश्वर से प्रार्थना की कि चोरी की आदत छूट जाय।
 अनेक दिनों की मानसिक लड़ाई के बाद उसकी यह आदत छूट गयी।

जब इस महिला के बाल-बच्चे हुए तो उसने अपने बालकों को
 खाने-पीने की इच्छा की वृत्ति पर विशेष ध्यान दिया। उन्हें किसी वस्तु के
 लिए लालायित नहीं रहने दिया। इसका परिणाम यह हुआ कि वे
 भी बालक चोरी करके कुछ भी नहीं खाना चाहता। उनमें न देश
 चुराने की आदत है और न छूट खेलने की।

यह उदाहरण नवीन मनोविज्ञान के इस कथन को प्रमाणित करता
 है कि किसी भी बालक को उनकी बालकपन की इच्छाओं को दूर
 करके बिगाड़ना सम्भव नहीं, उनकी इच्छाओं के दमन से ही बालक
 बिगाड़ता है। जब बालक की खाने-पानने की इच्छाएँ वृत्त हो जाती
 हैं तो उनका विकास होकर वे आध्यात्मिक इच्छाओं में परिणत हो
 जाती हैं अर्थात् बालक को सदा बच्चेपन की अवस्था में ही बनावे
 रखनी है।

ईर्ष्या

बहुत से बालक दूसरे बालकों की चीजें उन्हें सग करने के लिए
 चुराते हैं। मज्जा में तो हम अनेक बालकों को दूसरों की वस्तुएँ चुराते
 देखते हैं, पर ये बालक उन्हें लौटा देते हैं। पर वहाँ ईर्ष्या नहीं है।

हाँ बालक किसी दूसरे बालक का सामान चुराकर उसे नष्ट कर डालते हैं। दूसरो की चीजें चुराकर पेंक देना एक साधारण-सी आदत है। कितने निटनेवाले बालक स्कूल का सामान चुराकर नष्ट कर देते हैं। टाम महाशय ने मेरी नामक एक बालिका की चुराने की आदत के सम्बन्ध में यह लिखा है। मेरी नाम की एक बालिका जो कि पढ़ने-लिखने में अत्यन्त मजसू, देखने में अनाकर्षक, दुबली-पतली और साधारण बुद्धिवाली थी। वह कितने बालकों की डेस्कों और खालीयों से चीजें ले लेती थी। वह तीन महीने से यही कर रही थी। जब उसकी परीक्षा की गयी तो उससे पूछने के पहले ही उसने कहा कि यह दोषी नहीं है। बोरी के विषय में उससे कोई चर्चा ही न की गयी, और उससे अपने घर और स्कूल के विषय में तथा उसकी रुचियों के विषय में बातचीत की गई। इस प्रकार बालिका से प्रेम का वर्तव्य करके उससे पनिष्ठता स्थापित करने की चेष्टा की गयी। उससे प्रथम बार ही मिलने पर उसकी अपराध की मनोवृत्ति की चर्चा न करने का निश्चय कर लिया गया था। जब वह परीक्षा के कमरे से बाहर जा रही थी तो अपने आप ही कह डठी। 'मुझे कोई नहीं चाहता, न जाने क्यों! लड़कियाँ मुझे प्यार नहीं करती—वे मुझे बप्पड़ मारती हैं और धिदाती हैं। मैं उन्हीं लड़कियों की वस्तुएँ चुराती हूँ जो मुझे संतुष्ट करती हैं और जिन्हें मैं नहीं चाहती। यह बालिका ६ साल की ही थी। पर तो मैं चोरी करने का परिणाम क्या होता है जानती थी, अतएव चुराई वस्तु को अपने पास नहीं रखती थी, वह उन्हें नष्ट कर डालती थी। मेरी की चुराने की आदत का अन्त पर में अधिक हिकायत होने से, उसे अच्छा खाना मिलने, सुन्दर कपड़े पहनाने, नये स्कूल में भर्ती करने और वहाँ उसके स्कूल के काम में कुछ अधिक सावधानी रखने से हो गयी। जब दूसरे बालकों की उसके मन में चाह नहीं रही तो उसकी चोरी की आदत का अन्त हो गया।

राम महादेव एक और बालिका का उदाहरण देते हैं जिसे ईर्ष्या ही चोरी का कारण थी। यह लड़की अपनी बड़वाड़ी बड़काई की अनेक वस्तुएँ चुरा लेती थी। दो बार वह बड़ों के घर पर डेढ़ चीन्ने चुरा लायी। इस बालिका की चोरी की आदत के विषय में स रिपोरता देगो गयी कि वह बड़ों की ही चीन्ने चुराती थी, बौद्ध चीन्ने की चीन्ने कभी नहीं चुराती थी और दिन चीन्ने की चुण्टी की उन्हें अपने काम में कभी नहीं लाती थी, वरन् उन्हें नष्ट कर डालती थी। इस बालिका के विषय में अध्ययन करने से पता चला कि वह कभी वह दूसरे बालकों को नया शिक्कीना या कपड़े आदि पते देवती तो उन्हें चुराने या नष्ट कर डालने की चिन्ता करने लगती थी।

जो बालक ईर्ष्या के कारण चोरी करते हैं, वे अपने माता-पिता के प्रेम से वंचित रहते हैं। यदि माता-पिता उन्हें ठीक से प्यार करें और उन्हें दूसरे बालकों से किसी प्रकार नीचा होने का अनुभव न होने दें तो वे चोरी की आदत छोड़ दें। जो मनुष्य स्वयं दुःखी रहता है वह दूसरों को भी दुःखी बनाना चाहता है। बालक को मार-पीट कर उसकी ईर्ष्या नहीं बुझायी जा सकती। इससे बालक का मन और भी दुःखी होगा। उसके मन में मुझ का अनुभव नहीं है वह कदापि नहीं चाहेगा कि दूसरे बालक मुझी रहें। जो व्यक्ति अपने भीतरी मन में वैसा रहता है दूसरों को भी वह वैसा ही बनाना चाहता है। अतएव दुःखी मनुष्य ही होता है। मानसिक व्याध के नष्ट हो जाने पर अतएव की मनोवृत्ति नष्ट हो जाती है।

साथियों का प्रभाव

कितने ही बालक अपने गिरोह के प्रभाव में पड़कर चोरी करना सीख लेते हैं और उनमें चोरी की आदत पड़ जाती है। कितने ही बालकों के गिरोहों के लिए चोरी करना एक खेल होता है, वे चोरी

से या वस्तु के उपयोग के लिए नहीं करते। चोरी में सफल होने से उन्हें आनन्द का अनुभव होता है। वे अपनी होशियारी और बहादुरी पर खुश होते हैं। ऐसे गिरोह के बालकों की बुद्धि की जाँच करने पर उन्हें मन्द बुद्धि पाया गया है। इन बालकों में सामाजिक भावनाओं का अभाव रहता है। उन्हें समाज के उपयोगी कामों में लगाकर सामाजिक भावनाएँ जगायी जा सकती हैं। रचनात्मक कार्य ऐसे बालकों के लिए बड़े उपयोगी होते हैं। जब बालकों को अपनी तात्त्विक मद्दत का ज्ञान हो जाता है तो वे दूसरों को धोखा देने में आनन्द लेना छोड़ देते हैं। रचनात्मक कार्य से बालक में आत्म-विश्वास आता है, वह अपनी शक्ति को विरुद्ध मार्ग से प्रवाहित न कर वृद्धमार्ग से वाहित करता है।

जब बालक में चोरी की आदत गिरोह के प्रभाव से आती है तो माता-पिता का धर्म हो जाता है कि वे उसे उस गिरोह से अलग करके उसे ऐसे छात्रों के साथ रहें जिनकी नैतिक भावना अच्छी हो। माता-पिता तथा अभिभावकों की इसलिए यह जाँच करती रहना आवश्यक है कि बालक कैसे छात्रों के साथ रहता है। बालक के जीवन के आदर्श कैसे हो बन जाते हैं जैसे कि उसके छात्रों के अथवा गिरोह के आदर्श होते हैं। दूसरे बालकों के आचरण और कथन का प्रभाव जितना बालक के आचरण पर पड़ता है उतना शोध लोगों के आचरण और उपदेश का नहीं पड़ता। बालक के सबसे अच्छे शिक्षक दूसरे बालक होते हैं।

आत्महीनता का भाव

कभी-कभी बालकों में आत्महीनता का भाव चोरी का कारण बन जाता है। प्रत्येक बालक अपने छात्रों से सम्मानित होना चाहता है, किन्तु जब वह अच्छे रास्ते से अपनी सम्मानित होने

की इच्छा को तृप्त नहीं कर पाता तो वह विकृत मार्ग का मुक़द़्दर करता है। इस प्रसंग में ताम महाशय का दिया हुआ निम्नलिखित उदाहरण उत्तेजनीय है—

देनरी नाम का आठ वर्ष का एक सम्मल घर का बालक, पिता और माप दोनों ही सुशिक्षित थे, एका-एक घर से पैसा चुराने का इस पैसे से वह मिठाई खरीदकर अपने साथियों में बाँटा करता। इस बालक की चोरी की आदत का कारण लोभने से पैसा चुरा वह अपने साथियों से सम्मान प्राप्त करने के लिए ही चोरी करता। इस बालक का बड़ा माई उससे पढ़ने-लिखने, खेल-कूद और सज्जन कार्यों में आगे बढ़ा हुआ था। वह अपने छोटे माई को बताने विद्वाने और नीचा दिखाने की चेष्टा करता रहता था। दादा घरत में अपने साथी दूसरे बालकों से कम योग्यता रखता। इसके कारण उसे प्रायः बिना साथियों के रह जाना पड़ता। उसे अपने अनुभव से ज्ञान हुआ कि बालकों का प्रेम उन्हें कुछ करने देने की चीज़ें देकर प्राप्त किया जा सकता है। इन चीज़ों को देने करने के लिए उसने चोरी का सहारा लिया।

इस बालक का इलाज एक प्रीम्पतिविर में भेजकर हुआ। वहाँ शिक्षा में उसका बड़ा माई नहीं मेशा गया था। बालक की आदत के विषय में शिक्षित-संस्कारक को पढ़ते ही सूचित कर दिया गया था। उसने बालक को घरने से कम योग्यतावाले बालकों के साथ रखा। वहाँ उनके अनेक समतकारी काम किये। इस प्रकार उसमें स्वावलम्बन की भावना जाग्रत हो गयी। उसकी आत्महीनता की भावना नष्ट हुई। वहाँ की शिक्षा जब वह घर आया तो वह अपने साथियों से सम्मानित होने लगा। इस तरह उसकी चोरी की आदत छूट गया।

बहादुरी के किये

दितने ही बालक चोरी बहादुरी का काम समझकर करते हैं।

चोरी करने में बालक साहस से काम लेना पड़ता है। साहस के काम में आनन्द मिलता है। इस आनन्द की प्राप्ति के लिए चोरी को भाती है। बालक अपने साथियों से अपनी बहादुरी मुनाठा है, इससे उसे आनन्द मिलता है। इस प्रकार की चोरी में दूसरे बालकों के प्रभाव की भी बात रहती है। भिव गिरोड में बालक रहता है यदि उससे चोरी अपराध नहीं माना जाता, प्रसुत चोर की प्रशंसा होती है, तो बालक में चोरी की आदत पड़ने की सम्भावना रहती है।

प्रत्येक बालक बहादुरी के काम करना चाहता है। यदि उसे चोरी में ही बहादुरी दिलायी पड़े तो वह चोरी क्यों न करने लग जाय। एक बार लंगुन प्रदेश के एक स्कूल के हेडमास्टर के पास एक बच्चा का दैवता भेजा गया था। दैवता एक १४ वर्ष की बालक की चोरी के विषय में था। वह बालक दूसरे लोगों की साइकिलें चुरा देता था और उन्हें किसी दूकानदार के पास लाकर उससे उपहार भी ले ले जाता था। पर फिर लौटता नहीं था। जब बालक पकड़ लिया गया तो उसकी भाँप करने से पता चला कि वह भले घर का बालक है। वह अपने साथियों को अच्छी अच्छी बातें देकर गुप्त करने के लिए चोरी करता था। उसने चोरी करना एक सिनेमा-रिक्म के एक दृश्य से सीखा। इस रिक्म को देखकर उसने चोरी करने की प्रेरणा हो गयी। जैसे जैसे उसे बचपन मिलती गयी वह चोरी के काम में आगे बढ़ता गया।

देराह के एक बड़े-बूढ़े भिष ने एक ऐसे ही बालक का चोरी का दृष्टान्त सुनाया। वह बालक बड़े अच्छे घर का है। वह बजारों की बाड़ी की दूकानों से दूकानदारी को अच्छे देकर लाठी लाकर अपनी घर, झोली आदि को दे देता था। जब बड़े हुए कि हमने देखा था कि वे बाला ले कर करता था कि मैं खुद करता हूँ, उन्होंने देखा

मिलता है। यह एक बहादुरी की भावना के विकृत होने का दर्शन है। बालक में उदारता का भाव था। इस समय यह बालक सुयोग्य नागरिक है और एक कालेज का सुयोग्य छात्राण्ड भी है।

बालकों की कल्पना-शक्ति बड़ी प्रबल होती है। वे जिन्दा वास्तविक जगत में विचरण करते हैं, वास्तविक जगत में विचार करते। हमारे सामान्य जीवन में बालकों की कल्पना को धारण करने की कोई राह नहीं रहती। अब वे चोरों की बातें सुनते हैं। उनकी बहादुरी से उनका हृदय प्रकुलित हो उठता है। वे इन चोरों की बहादुरी के बारे में सोचते हैं और फिर उनकी बाल वास्तविक जगत में कार्यान्वित होने लगती हैं। यदि बालक को इस साधारण जीवन में बहादुरी दिखाने का अवसर मिल जाय तो चोरों का अनुकरण करने की चेष्टा न करे। प्रत्येक बालक दुरी का प्रशंसा पाने का इच्छुक रहता है। कुछ बालक बढ़ने-लिसने में दुरी पाते हैं। जो इसी प्रकार अपने साथियों की प्रशंसा प्राप्त करने में समर्थ नहीं होते वे दूसरे मार्ग की खोज करते हैं। बालकों में बुरी खेल-कूद और साहस के कामों की वृद्धि होने पर और उन्हें उचित प्रोत्साहन मिलाने पर अनुचित रूप से प्रशंसित होने की उनकी इच्छा नष्ट हो जाती है।

कामवासना का दमन

जितने ही बालकों में चोरी की आदत का कारण मानसिक दमन होती है। यह प्रन्थि काम-वासना के दमन से उत्पन्न होती है। देश बालक बुद्धि में दूसरे बालकों से कम नहीं होता। यह सुनाई हुई बातों की उपयोगिता की दृष्टि से चोरी नहीं करता, परन्तु वह चोरी इच्छा करता है कि चोरी बिना उससे रहा नहीं जाता। यदि चोरी करने का कारण बालकों की दबी हुई वासना होती है। यहाँ चोरी किसी दूसरे अप्रतिष्ठित कार्य की प्रतीक भाव है। जब बालक अपनी किसी

कामवाचना सम्बन्धी कुटेव (जैसे इस्त्रमैयुन) को नैतिक शिक्षा के कारण एकाएक खबरन देना देना है वो उसे कभी-कभी चोरी करने की आदत लग जाती है । यह आदत बहुत दिन तक बालक में बनी रहती है । चोरी का काम बालक का अज्ञात मन कराता है । यह दबी हुई अनेक भावना के विकास का एक मार्ग है ।

कितने ही बालक चोरी करके भागते समय जैसे ही सुख का अनुभव करते हैं जैसे कि वे अपने काम-क्रीड़ा में करते थे । यह मनो-विश्लेषण के विद्वानों ने उनकी परीक्षा से मालूम किया है । ऐसे बालकों की चोरी का आदत एक प्रकार की बीमारी है । इस आदत का उपचार उसी तरह होना चाहिये जैसे दूसरे शारीरिक अथवा मानसिक बीमारी का उपचार होता है । जब कभी हम बालक को किसी ऐसी वस्तु को चुराते पावें जिसका उसके लिए कोई उपयोग नहीं है और जब वह पूछने पर चोरी करने का एक अज्ञात उद्योग के अतिरिक्त कोई कारण नहीं बता सकता और जब हम देखें कि चोरी का काम एक प्रकार की मन की असाधबानी की अवस्था में अपने आप ही हो जाता है तो हमें बालक के प्रति उदारता से काम लेना चाहिये । हमें समझना चाहिये कि उसका चोरी करना मानसिक अन्तर्द्वन्द्व का परिणाम मात्र है । यदि इस प्रकार के बालक को नैतिक शिक्षा दी जाय तो उससे उसका लाभ न होकर हानि होने की ही सम्भावना है । ऐसी अवस्था में बालक को दण्ड देना तो उसके प्रति वैसा ही अन्याय करना है जिस प्रकार कि हम किसी रोगी को उसकी बीमारी के लिए दण्ड दें ।

चौदहवाँ प्रकरण

झूठ बोलने की आदत

चोरी और झूठ बोलने की भादतें अधिकतर साथ-साथ जाती हैं। इन दोनों आदतों के प्रधान कारणों में समानता है। झूठ बोलने की भादत के निम्नलिखित कारण हैं—

- (१) चोरी को छिपाने की इच्छा ।
- (२) धार लाने से बचने की इच्छा ।
- (३) बड़ों का अनुकरण ।
- (४) दूसरों का ध्यान भंगनी और भाङ्ग्य करने की इच्छा ।
- (५) बोलना देने की इच्छा ।
- (६) सम्पत्ति की अदरगता ।
- (७) मानसिक अशुद्धता ।

चोरी छिपाने की इच्छा

जिन झूठ को इस कारण से गिन सकते हैं वहाँ साथ चोरी की छिपाने की इच्छा से होता है । जब वास्तव कोई अन्याय का वैयक्तिक और उसे छिपाना चाहता है तब वह झूठ बोलता है । चोरी किए झूठ बोलने की नहीं सकती । अनुष्ण समय के वन में जाकर चोरी करना है । यदि वास्तव की आवश्यकता लाने पीने की इच्छा को दूर का दिया जान दो न को उनसे चोरी की इच्छा पैदा हो कर वही करने को ।

जिन प्रकार चोरी को छिपाने की इच्छा झूठ बोलने का कारण होता है, उसी तरह दूसरे अन्यायों को छिपाने की इच्छा भी झूठ

बोलने का कारण होती है। जिन बालकों में काम-क्रीड़ा की आदत लग जाती है वे भी झूठ बोलकर इस आदत को छिपाते हैं।

मार खाने से बचने की इच्छा

झूठ बोलने का एक प्रधान कारण किसी अपराध के लिए माता-पिता की मार से बचने की इच्छा होती है। जब कोई बालक कोई प्रसराव कर बैठता है और जब ऐसे अपराध के लिए उसके पिता-माता उसे अधिक पीटते हैं तब वह अपने अपराध को छिपाने के लिए झूठ बोलता है। इस तरह बालकों का अधिक पिटना उनमें नैतिक सुधार न कर उन्हें और भी बिगाड़ देता है।

एक बालिका ने स्कूल से चारस माने में देर कर दी। वह अपनी मित्र बालिका के घर चली गयी और वहाँ खेलने लगी, इस कारण उसे घर लौटने में देर हो गयी। जब उसकी-माँ ने घर देर से माने का कारण पूछा तो उसने सची-सची बात कह दी। इस पर उसकी माँ ने उसे खूब पीटा। लड़की ने इसे अपने आन्तरिक मन में सच बोलने के लिये दण्ड पाना मान लिया। कुछ दिन बाद वह लड़की फिर अपनी मित्र के घर गयी और उसे घर लौटने में देर हो गयी। जब उसकी माँ ने उससे देरी का कारण पूछा तो उसने झूठ कहा कि उसे स्कूल में अध्यापिका ने रोक लिया था इसलिये देर हो गई। इस पर वह पीटी नहीं गयी। जब इस प्रकार बालिका को शिक्षा मिलती है तब वह झूठ बोलना क्यों न सीखे।

एक बार खेलक के एक भतीजे ने अपनी पुस्तक स्कूल में लो दी। वह जानता था कि पुस्तक खोने के कारण वह पीटा जायगा। जब उससे पुस्तक के बारे में पूछा गया तो उसने झूठ बात बना दी कि उसे उसका एक मित्र ले गया है। इसी तरह जब वह एक लड़के को पीटकर आया तो उसने झूठी बात कह दी। बड़ी कठि-

नाई के साथ खोज करने से वस्तुस्थिति का पता चलता ।

बालको से अधिक ज्ञानवीन करने से भी मूठ बोलने की गति बढ़ जाती है । जो माता-पिता बालको का मूठ पकड़ने में कुछ दिखाने हैं वे इन्हें सुधारते नहीं, उनमें मूठ की भावना और गति देते हैं । जिस प्रकार परीक्षा में नकल करनेवाले बालको को रफ करते समय पकड़ लेने से छपवा चोरी करते समय चोर को पकड़ने से चोरी की भावना का जन्म नहीं होता, वस्तु धरणी है जहाँ कुशलता से काम करने की मनोभावनामय जाग्रत होती है उसी प्रकार मूठ को पकड़ लेने से बालक में छपवा बोलने की भावना नहीं पैदा होती । इस बालको को धरणी सिद्ध करने की विधि है कि कहते हैं हम उनकी धरणी की मनोवृत्ति की उत्पत्ति हो रही है । धरणी के साथ सहानुभूति से काम लेकर ही उसकी भावना की मनोवृत्ति बढ़ती जा सकती है ।

एक घंटी पर के बालक में विगरेट पीने की गति प्रारम्भ होती । माता-पिता उसे विगरेट नहीं पीने देना चाहते हैं । किशान विगरेट पीते हैं । अगर कभी वह विगरेट पीते पाया जाता है तो पीना जाता था । ऐसी अवस्था में वह चुपचाप विगरेट पीने लगा । जब उसे विगरेट पीने के लिए पैसा न मिलता तब वह चोरी करता । विगरेट पीने का पता न चले इसलिए वह अनेक प्रकार का इरादा करता । इस तरह हम देखते हैं कि माता-पिता की अनुपस्थिति के कारण उसके धरणी की संख्या बढ़ती हो गयी । इस बालक को लोभ की भावना का उस बालक के प्रति निर्देश देना न था । उसने सहानुभूति का व्यवहार होना संभव ही न था, वरना बड़ाई है इस विषय का । पर हम बड़ाई का परिणाम कुछ भी न हुआ, बल्कि बालक की चट्टकना बढ़ती गयी ।

घड़ों का अनुकरण

बहुत से घरों में बड़े लोग झूठ बोलने को बुरा नहीं समझते । छोटागर लोग अपने माहको से अक्सर झूठ बोलते हैं । इसी प्रकार संकट के समय माता-पिता भी झूठ बोल देते हैं । बालक को रोने से रोकने के लिए माँ अक्सर झूठ बोलती है । बालक बड़ों के हम उदाहरणों को ठीक से देखता है और वह धारणा बना लेता है कि झूठ बोलना स्वयं कोई बुरी बात नहीं है । कितने ही लोग तो बालक को एक प्रकार से झूठ बोलने की ट्रेनिंग देते हैं । एक बार लेखक एक विदुषी से बातचीत कर रहा था । उसका लड़का उसके पास बैठा था । विदुषी इस समय किसी व्यक्ति से मिलना नहीं चाहती थी । नौकर को दरवाजे पर बैठा दिया था । उसे आशा थी कि जो कोई व्यक्ति घर पर मिलने आये उससे कह दे कि वह घर पर नहीं है । इस काम में चपरासी कुशलता नहीं दिखा रहा था । वह कभी-कभी आनेवाले मनुष्य का समाचार लेकर आता और पूछता कि मैं उनसे क्या कहूँ । विदुषी उससे यही कहती कि उनसे कहो कि वे घर पर नहीं हैं । बालक इस बात को ध्यान से सुनता जाता था । क्या बालक को अपनी माँ के इस प्रकार के व्यवहार से झूठ बोलने की ट्रेनिंग नहीं मिली होगी ? हम बालकों से यह कैसे आशा कर सकते हैं कि जब हम स्वयं झूठ बोलते हैं तो वे सच बोलेंगे ।

कभी-कभी ग्रीढ़ व्यक्ति जिस प्रकार बालकों को चोरी करने में प्रोत्साहन देते हैं उसी प्रकार झूठ बोलने में भी प्रोत्साहन देते हैं । वे जब कभी दूसरों से झूठ बोलकर ऐसी बात को खिना लेते हैं जिसके आदिर होने से परिवार को हानि होती तो उनकी प्रशंसा की जाती है । पर इस प्रकार के आचरण से हम बालक के चरित्र की जड़ को ही काट देते हैं । यही कारण है कि दुष्टाचारी व्यक्ति के बालकों का सदाचारी होना कठिन होता है । बालक सीमा ही बोल पाता है कि

बोली करना, हठ बोलना आदि काम शुरू नहीं हैं, उनका उर्ध्व जाना कुल है।

दूधरों का ध्यान आकृष्ट करने की इच्छा

छोटे बालक अपनी ओर दूधरों का ध्यान आकृष्ट करने की के कारण भी हठ बोलता करते हैं। जब बालक सब बोलता है उसकी बातें कोई व्यक्ति ध्यान से नहीं सुनता। जब वह बोलता है, तब सब बालक उसे ध्यान से सुनते हैं। प्रौढ़ लोग भी बालक की बातों को बड़े ध्यान से सुनते हैं। इन कारणों से बालक बोलने की आदत पड़ जाती है। इस प्रसंग में स्टर्न महोदय "वाइकोलाभी आफ बर्ली वाइल्डहुड" में दिया हुआ निम्नलिखित उदाहरण उल्लेखनीय है—

एक आठ वर्षीय बालिका एक दिन कुछ देर से आई। उसकी अभ्यायिका ने देरी का कारण पूछा तो उसने कहा कि मेरी बीमार है और इस कारण स्कूल के लिए तैयारी करने में देर हो गई। अब प्रतिदिन अभ्यायिका उसकी माँ की कुशल पूछती और प्रतिदिन कुछ न कुछ नया सन्देश यह बालिका अपनी अभ्यायिका को बर्ती। अन्त में एक दिन उस बालिका ने अपनी अभ्यायिका से कहा कि उसकी माँ बिलकुल अच्छी हो गयी है। इसपर अभ्यायिका ने पेट के द्वारा बधाई का एक पत्र बालिका की माँ को भेजा। माँ इस पत्र को पाकर चकित हो गयी। उसने अभ्यायिका से कहा कि वह बहुत दिनों से बीमार ही नहीं हुई है। उसकी बीमारी का समाचार बिलकुल ठीक है। वास्तव में बालिका ने अभ्यायिका का ध्यान अपनी ओर आकृष्ट करने के लिए ही यह उपाय रचा था। जब बालक सीधी रीति से दूधरों का ध्यान अपनी ओर आकृष्ट करने में असमर्थ रहता है तब वह हठ बोलकर, झीग मारकर उनका ध्यान आकृष्ट करने की चेष्टा करता है।

इस प्रकार का झूठ नैतिक दृष्टि से उतना निन्दनीय नहीं है जैसा कि पहले प्रकार का झूठ है। कुछ-न-कुछ झूठ हम सभी बोल जाते हैं। इस प्रकार के झूठ को रोकने के लिए सबसे अच्छा उपाय यही है कि हम बालक की गप्पो से उद्दिग्धमन न हों। जब बालक का गप्प लगाने के लिए सम्मान नहीं होगा तब वह गप्पें लगाना छोड़ देगा।

मजाक करने की इच्छा

दूसरों को धोखा देने में एक विशेष प्रकार के आनन्द का अनुभव होता है। कितने ही बालक इस आनन्द के लिए झूठ बोलते हैं। बालकों में उस बालक की बुद्धि की प्रशंसा की जाती है जो कुरासता-पूर्वक दूसरे व्यक्ति को झूठ बोलकर धोखा देने में समर्थ होता है। कितने ही बालक दूसरे बालकों की चीजें उनके साथ मजाक करने के लिए जुंरा लेते हैं और उन्हें खिण्ण रखने के लिए अनेक प्रकार का झूठ गढ़ते हैं। इस प्रकार जैसे-जैसे एक बालक परेशानी दिखाता है दूसरे आनन्द पाते हैं। इस प्रकार का झूठ भी नैतिक दृष्टि से निन्दनीय नहीं है। यदि हम सभी प्रकार के झूठ को नैतिक दृष्टि से निन्दनीय मान लें तो वाक्य-जीवन की सरसता ही नष्ट हो जाय। कृष्ण भगवान् चोरी करते और झूठ बोलते थे, पर उनकी यह चोरी और झूठ हम निन्दनीय नहीं मानते। वही झूठ निन्दनीय है जिससे दूसरों की कोई हानि हो, उन्हें बह पहुँचे अथवा जिसका हेतु दूसरों को तंग करना हो। मजाक का झूठ, जबतक वह अपनी सीमा के अन्दर रहता है, झूठ ही नहीं है। बालकों का इस प्रकार का झूठ क्षम्य मानना चाहिये।

कल्पना की प्रवृत्ति

बालक की कल्पना बड़ी सजीव होती है। कल्पना की सजीवता के कारण वह कल्पित और वास्तविक घटनाओं में भेद नहीं कर पाता। जो बात वह कल्पना मात्र में देखता है उसे वह वास्तविक घटना के रूप में

सोच लेता है। इसी तरह घटना का वृत्तान्त सुनाते समय बालक का ऐसा वर्णन नहीं करता जैसे कि घटना वास्तव में घटित हुई, वह कैसे घटित होते सुनाता है जैसे कि वह चाहता है कि वह हो। बालकों की इस सम्बन्ध में छानबीन करना और यह सिद्ध करना कि वे झूठ बोल रहे हैं, उन्हें झूठ बोलना सिखाना है। किन्तु बालकों को 'झूठ' का ज्ञान ही तब तक नहीं होता जब तक कि वे लोगों से वे बार-बार यह नहीं सुनते कि वे झूठ न बोलें। बड़े छोटे। नैतिक शिक्षा बालकों में बहुत से दुराचरण का कारण बन जाती है। बालक के मन में प्रतिनिर्देश के कारण जैसी वह नैतिक शिक्षा पाता। उसके ठीक प्रतिकूल आचरण करने की उत्तेजना होती है।

मानसिक जटिलता

नवीन मनोविज्ञान ने अपनी खोजों से बालकों के झूठ के उद्गार एक नया प्रकाश डाला है। मानसिक अन्तर्द्वन्द्व बालकों के बड़े झूठों का कारण होता है। जिस बात को बालक स्वयं नहीं बताना चाहता उसे जब परचल करने को कहा जाता है तब वह झूठ का शरण लेता है। कभी-कभी स्वयं बालक का चेतन मन जो उपदेश उसे दिया जाता है उसका औचित्य मानता है, पर उसका अपेक्षित मन उसका औचित्य नहीं मानता। ऐसी स्थिति में बालक में झूठ बोलने की प्रवृत्ति सिध्दा व्यवहार करने की प्रवृत्ति बढ़ जाती है। इस प्रकार के झूठ को स्वयं बालक नहीं जानता। उससे उसका अपेक्षित मन बराबर मनमानी करा लेता है।

इस प्रसंग में मार्गन महाशय का "साइकालाजी आफ़ दी इन्फ़ैन्ट्स एण्ड ग्रेटेस्ट रूल चायल्ड" में दिया हुआ निम्नलिखित उदाहरण उल्लेखनीय है—

एक पाँच वर्ष का बालक एक-एक भोजन आगो दूसरी की तरफ़ से लाने के लिए निश्चिन्त व्यवहार करने लगा। उसकी माँ उसके हाथ

आचरण का रेट्ट नहीं समझ सकी, अतएव वह उसकी सब बातों की और भी उपेक्षा करने लगी। यह बालक माता का ध्यान अपने छोटे भाई की ओर से हटाकर, जिसे वह अधिक प्यार दिखाने लगी थी, अपनी ओर आकृष्ट करना चाहता था। बालक ने माँ की उपेक्षा से अपना आचरण नहीं बदला, यन् वह दूसरे लोगों के सामने भी वैसे ही नेहूरे तरीके से आचरण करने लगा। यह उन बातों में विशेषता दिलाने लगा जो उसकी माँ को पसंद नहीं थीं और जिनके लिए उसकी माँ उसे पीटती थी। उसे सबसे अधिक आनन्द अपने छोटे भाई को पतले में डालने में आता था। उदाहरणार्थ, एक दिन उसने अपने भाई को नये मकान की छत पर ले जाकर उसे एक खतरनाक जगह पर छोड़ दिया। जब उसकी माँ ने उसको इस प्रकार के कामों के समानक परिणाम की सम्भावना बतायी तब उसकी वैसे ही कामों को करने की प्रवृत्ति और भी बढ़ गयी। अब वह अपने भाई की रेल की पटरी पर चलने को प्रोत्साहित करता जबवा जहाँ सड़क पर अधिक भीड़ होती वहाँ ले जाता। स्कूल में जब बालक की खतरनाक आदतों की बात पहुँची तब दूसरे बालकों के साथ काम करने से यह रोक दिया गया। स्कूल में होनेवाले खेल में भाग लेने से भी यह रोक दिया गया। यह बालक रात के समय स्कूल में खोरी से लिङ्की तोड़ कर घुस आया और उसने जो मंच दूसरे बालकों ने खेल के लिए बनाया था उसे तोड़ दिया। जब उसके अपराध का पता चला तब सब बालकों ने उसके आचरण की निन्दा की। किन्तु इससे वह अपने मन में किसी प्रकार का दुःख अनुभव करने के बड़े विशेष प्रकार के संतोष का अनुभव करता था। वास्तव में बालक दूसरों का ध्यान अपनी ओर आकृष्ट करना चाहता था। यह अपने इस प्रयास में बहुत दुःख। दूसरों की निन्दा प्राप्त करना भी मनुष्य उपेक्षित रहने की अपेक्षा अधिक पसंद करता है।

पाठशाला के अधिकारी इस बालक की अन्यायी मनोविमानने लगे और उनकी धारणा हो गयी कि वह मुवा नहीं सख्त वास्तव में बालक प्यार का भूखा था। मनोवैज्ञानिक अध्ययन से उसके उपद्रव के वास्तविक कारण का पता चला तब माता और पिता को आदेश दिया गया कि ये बालक के साथ कठोरता का व्यवहार कर सहानुभूति का व्यवहार करें, उसे रचनात्मक कार्य दें और उसे कामों में प्रशंसा द्वारा प्रोत्साहित करें। जब बालक के प्रति माता और पिता का रुख बदल गया तब वह एक भला बालक हो गया। बालक में अभिभावकों के व्यवहार के दोष के कारण ही बालक में खराब दोष आ गये थे। यदि माता बड़े बालक को अपने हृदय में उचित स्थान देती, छोटे बालक को अधिक प्यार न करती तो उसके भावस्थ में कोई दोष न आता।

उक्त बालक की मानसिक परीक्षा से यह भी पता चला कि वह बुरा पीटा जाता था तभी उसके मन में दुष्ट काम करने की उद्येम्मा होती थी। माँ और पिता ने भी यह स्वीकार किया कि बालक के उपद्रव उस समय बढ़ जाते थे जब कि उसपर मार पड़ती थी। वहाँ हम देखते हैं कि माँ और पिता का बालक के प्रति विशेष प्रकार का रुख उसकी उद्दण्डता का कारण था। उसके मन में दूसरे बालकों के प्रति और विशेषकर अपने छोटे भाई के प्रति डाह थी। इसी डाह के कारण वह दुष्टाचारी हो गया था। यहाँ यह भी स्पष्ट होता है कि बालक के दुष्टाचरण का एक प्रधान कारण उसका मानसिक दुःख है। यह दुःख माता पिता अथवा शिक्षक के अविचार के कारण बालक के मन में उत्पन्न होता है। बालक को सुखी बनाकर ही हम उसे सदाचारी बना सकते हैं।

प्रबल भावना का दमन

कभी कभी अपने मनमाने भी झूठ बोल देता है। देखी

लें प्रौढ़ न्यक्तियों से भी होती है। एक बार एक परीक्षक अपने दूसरे प्राध्यापकों के साथ एक विज्ञान के विद्यार्थी की परीक्षा ले रहा था। वह इसी कारण विद्यार्थी से बट हो गया और उसे प्रैक्टिकल परीक्षा में हल करना चाहता था। उसके साथी उसे दूसरे दरजे में पास करना चाहते थे। इस परीक्षक ने अंत में उसे तीसरे दरजे में पास करने का निश्चय किया, पर उसके दूसरे दो साथी उससे सहमत न हुए और उसे बायस होकर उस विद्यार्थी को दूसरे दरजे में पास करने के लिए सहमत होना ही पड़ा। यही परीक्षक परीक्षा का फल भी लिखता था। जब परीक्षा का फल लिखकर वह दूसरे परीक्षकों के सामने इस्ताखर के लिए हाथा तो उन्होंने देखा कि उस विद्यार्थी के नाम के आगे तीसरा दरजा लिखा हुआ है। वह इसे देखकर सच्यं चकित हुआ। वास्तव में जब वह परीक्षाफल लिख रहा था तो उसकी सामान्य चेतना जाती रही और उसने अपनी अचेतन अवस्था में ही तीसरा दरजा लिख दिया।

जिब तरह उक्त परीक्षक ने झूठ काम किया इसी प्रकार, अर्धशेष के कारण बालक अनजाने झूठ बोल देता है। जब कभी बालक की किसी प्रबल भावना का उसका नैतिक भावना द्वारा दमन होता है तब उसके मन में अस्तर्हन्द् की स्थिति उत्पन्न हो जाती है। ऐसी अवस्था में बालक का अचेतन मन चेतना की असावधानी की अवस्था में यही काम बालक से करा लेता है जिसे कि वह चाहता है। स्वप्न (सोमने-सम्पूक्तिनिम) की अवस्था में बहुत से व्यक्ति ऐसे काम कर बैठते हैं जिनका कि उनकी साधारण चेतना को खान नहीं रहता। इस सम्बन्ध में स्याउट महाशय का "प्राउण्डवर्क ऑफ साइकोलाजी" में दिया हुआ निम्नलिखित उदाहरण उल्लेखनीय है—

एक बालिका ने अपनी सुप्तावस्था में उठकर अपनी बहिन की एक दिविया की, जिसमें कि उसके पैरों का उपहार रखा था, घुरा लिया। उसने इसे अपने सोने के तकियेके नीचे लिप्या दिया। अब सदैर

हुआ तो दिन्नी की खोज की गयी। इस लड़की ने भी दिन्नी को खोजने में अपनी बहिन की मदद की, पर कहीं दिन्नी न मिली। उसी दिन का सन्देह उसपर अवश्य होता था, पर पूछने पर वह कुछ भी नहीं कह सकती थी। वह अपनी बहिन के सन्देह को मिथ्या दोगलेपन समझती थी। यह लड़की प्रतिदिन अपनी मुतावस्था में ही उठकर अपने कमरे की नीचे से चुपके से दिन्नी को निकालती और उसे खोलकर देखती, कि यदि करके अपने सुरक्षित स्थान में छिपा देती थी। इस प्रकार प्रतिदिन करती थी। एक दिन सम्परात्रि के समय किसी प्रकार की सम्बन्धियों ने उसे दिन्नी तकिये के नीचे से निकालते देख लिया। तब जब सवेरे उससे उस दिन्नी के बारे में पूछा गया और तकिये के नीचे से दिन्नी निकालकर भी उसे दे दी तो भी उसे यह विचार हुआ कि यह दिन्नी के बारे में कुछ भी जानती हो। वास्तव में उसके कानों में उसकी मुतावस्था के समय के कामों का शान ही न था। बोलनेवाला और गूँठ खोलनेवाला दूसरा मन था और साधारण मन जिसे नैतिक बातों का शान था, दूसरा ही था।

मानसिक जटिलता से मूठ का उदय

विरिलियर्स महाशय ने अपनी 'दि यंग विलियम्स' नामक पुस्तक में एक बड़ा ही रोचक उदाहरण दिया है जिससे मानसिक जटिलता के किसे कितने प्रकार की होती और मूठ की प्रवृत्ति का उदय होता है, मालूम होता है। इस उदाहरण को यहाँ उद्धृत करना अनुचित न होगा।

एक बार एक कारखाने के मालिक के घर जिनका नाम देना था, उनका एक लोखण्डा एक वन में खोद कर आया। वह वन में देना महाशय के ऊपर आने लोखण्डा की छी के साथ व्यवहार करने का रोचक होता था। जब आलस्य इस विषय में उनसे बात की गई तो, उसी समय उनका एक और लोखण्डा वही प्रकार की दिखाना

लेकर आया। उसके पास भी एक पत्र इसी तरह का था जैसा कि पहले साथी के पास था। दोनों ही नेलर महाशय को मला-मुटा कहने लगे। इतने में एक तीसरा व्यक्ति और आ गया। उसकी भी यही शिकायत थी। अब तो शत एक बढ़ी मन्थाक की हो गयी। नेलर महाशय ने पत्र लिखनेवाले का पता चलाने के लिए खुफिया पुलिस के सुपुर्द मामला कर दिया। नेलर महाशय कुछ दिनों से गन्दी लिपि में लिखी चिट्ठियाँ पा रहे थे। वे सोचते थे कि उनको वे चिट्ठियाँ उनकी पहले की तलाक दी गयी स्त्री भेज रही है।

खुफिया पुलिस की खोज से पता चला कि इन पत्रों को भेजने वाला उसकी नौ वर्षीया-भेरी नेलर नामक बालिका है। पर बालिका इसे स्वीकार नहीं करती थी। जब उससे इन पत्रों के बारे में पूछा गया तो वह रो पड़ी। उसकी अभ्यासिका से बालिका के स्वभाव के विषय में पूछताछ की गयी। उसने उसे बड़ी सुशील बालिका बताया। वह घर में भी बड़ी सुशीलता के साथ सबके साथ व्यवहार करती थी और कभी भी झूठ नहीं बोलती थी और न कभी चोरी ही करती थी। अभ्यासिका को चिट्ठियाँ दिखायी गयीं तो उनकी लिपि देखकर उसने कहा कि यह नेलर की पुत्री की लिपि नहीं है, वह लड़की बड़ा सुन्दर हफ्फ छाये की छोटी लिपि में लिखती थी। पर पत्र गन्दी लिपि में लिखे रहते थे और वे साधारण हाथ की लिपि में रहते थे। आगे लोग से पता चला कि बालिका ने दोनों लिपियाँ सीख ली थी, पर बालिका के चेतन मन को एक ही लिपि का ज्ञान था। जो उसका अचेतन मन करता था उसका उसके चेतन मन को ज्ञान तक न था। बालिका के व्यक्तित्व का विच्छेद हो गया था और एक ही शरीर में दो व्यक्ति उद्भूत हो गये थे।

ऐसी स्थिति क्यों उत्पन्न हुई? खोज करने से पता चला कि बालिका अपने घर के बातावरण से असन्तुष्ट थी। उसके पिता ने

उसकी माँ को ब्यभिचार के दोष में उल्लास दे दिया था और नयी शादी कर ली थी। यह सीतेजी माँ पढ़ी-लिखी मुख्तियार माँ पर मेरी नेलर उसे पसन्द नहीं करती थी। उसका विरक्त मन उसकी माँ के ऊपर पिता ने मिथ्या दोषारोपण किया है। तत्कालिक मन पिता के अपनी माता के प्रति अन्याय से अत्यन्त बुरा किसी-न-किसी प्रकार उससे बदला लेना चाहती थी, परन्तु चेतन मन इसका विरोधी था। इस तरह बालिका के व्यक्तित्व में द्वन्द्व उपस्थित हो गया था। एक ओर सुशील वृद्धाचारिणी मेरी नेलर और दूसरी ओर द्वेष की अग्नि से जलती हुई बदला लेने की दृष्टि बालिका थी। जितनी पहली स्वच्छ और सुशील थी उतनीही दूसरी गन्दी और दुराचारिणी थी। जो कुछ बालिका अपनी एक स्थिति में करती थी उसका दूसरी स्थिति को ज्ञान न था।

इस बालिका का मानसिक उपचार सिरिलबर्ट महाशय ने किया। बालिका के उपचार के लिए बालिका के दोनों व्यक्तित्व में समन्वय स्थापित किया गया। बालिका को अपने पिता के घर से कुछ दिन अलग रक्खा गया। मनोविश्लेषण द्वारा उससे पीछे-पीछे आत्मतर्पण करायी गयी। जब बालिका के मन के दोनों भागों में सामंजस्य स्थापित हो गया तब एक ओर बालिका की प्रति सुशीलता जाती रही और दूसरी ओर उसकी विशेष प्रकार के दुराचरण की प्रवृत्ति भी जाती रही। अब वह बालिका एक साधारण बालिका-जैसी बन गयी।

पन्द्रहवाँ प्रकरण

बालकों की काम चेष्टाएँ

बालकों की कामवाचना सम्बन्धी शिक्षा के विषय में पश्चिम के विद्वानों ने बहुत कुछ लिखा है। पुराने समय में इस विषय पर कोई चर्चा ही नहीं होती थी। पर आधुनिक काल में इस विषय पर चर्चा करना बुरा नहीं समझा जाता। जो व्यक्ति बालकों का लाज्जन-पालन ठीक तरह से करना चाहते हैं, जो उनके व्यक्तित्व के विकास में आने-जाने वाली बकायटों को दूर करना चाहते हैं उन्हें यह आवश्यक है कि ये बालकों की कामचेष्टाओं का भली प्रकार से अध्ययन करें। इन चेष्टाओं को जाने बिना इनके विषय में बालकों को कोई भी इस सम्बन्ध में शिक्षा नहीं दी जा सकती। प्रत्येक बालक की उसकी कामवाचना सम्बन्धी भिन्न-भिन्न समस्याएँ होती हैं और यदि हम बालक का कल्याण चाहते हैं तो हमें प्रत्येक बालक की समस्या का अलग-अलग अध्ययन करना पड़ेगा। सभी अपनी मानसिक जटिलता से मुक्त होने के लिये बालक को उचित मार्ग बताया जा सकता है।

हस्तमैथुन की व्यापकता

जब हम बालकों की काम चेष्टाओं के विषय में विचार करते हैं तो हम उनमें एक व्यापक चेष्टा हस्तमैथुन की पाते हैं। मेरे एक मित्र ने कहा कि ६० प्रतिशत किशोरावस्था के बालकों में हस्तमैथुन की आदत पाई जाती है। सम्भव है उनके इस कथन में भी अत्युक्ति हो, पर इसमें सन्देह नहीं कि किशोरावस्था के अधिक बालकों में हस्तमैथुन

आदत रहती है। गरीब-अमीर, अशिक्षित और सुशिक्षित सभी बालकों में हस्तमैयुन की आदत पाई जाती है। सुशिक्षित गर्भोत्पन्न अशिक्षितों की अपेक्षा हस्तमैयुन की आदत अधिक होती है। एक प्रधान कारण यह है कि जिन अनैतिक कामचलाओं से लालच प्राप्त होता किशोर बालक अपनी कामवासना को तुल्य कर लेता है। अशिक्षित व्यक्ति काम में नैतिक बाधा के कारण मरी जाता है। कामचला को प्रायः नैतिक दृष्टि से निन्दित समझा जाता है। आदत जो बड़े बच्चों के बालकों में यह आदत पाई जाती है। जितने ही बच्चों में अपने आचरण में बड़े सुधील होते हैं इस भारत में बड़े बच्चों। इन बालकों के विषय में यह सन्देह भी नहीं होता कि उन्हें किसी काम की कुदृष्टि पड़ गई है। हस्तमैयुन की आदत वाले बालक के हस्त के निचे अनेक लक्षण बदे जाते हैं। वह खुदा अपने से पेरव मन्त्रों में दूर रहने की चेष्टा करता है; बड़ों से बातचीत करने में रुचि नहीं दिखाना, बड़े लोगों के साथ आस की ओर देखकर बातचीत में बहलाना, उनकी मूर्ति अच्छी नहीं होती; उसे किसी भी काम करने में लक्ष्मी से परावृत्त भाव आती है; वह लक्ष्मी की स्तुति नहीं करता, उनमें बातचीत करने में क्लेश होता है, वह अविद्या प्रवृत्ति रहता परमाद करता है, उनका विचार विवर्जित रहता है, वे किसी काम की उत्साह से नहीं आगे बढ़ते, वह अवेला रहता परमाद होता है, इत्यादि। पर आदत जो लक्षण हस्तमैयुन करनेवाले बालक के लक्षणों में बड़ी भी पुरानी हो सकती है। यह आदत इसकी वजह है कि जिन लोगों में आधुनिक लक्षण रहते हैं उनमें तो यह आदत होती है, पर जिन लोगों में ये लक्षण नहीं होते उनमें भी यह आदत बड़ी आदत है। बड़ी बच्चों को बालक की इस आदत का पता चलता रहा ही बहुत है। इसके निवारण के लिए हमें बालक के बालकत्व में उसके अन्तर्गत बालकत्व का अध्ययन करना होता है।

हस्तमैथुन के बाहरी कारण

हस्तमैथुन की आदत एक बालक दूसरे बालक से संक्रामक रोग की तरह प्राप्त करता है। भवएव इसका एक कारण बालक की संगति ही है। जो बालक जैसे बालकों की संगति में रहता है उसकी आदतें उसी प्रकार की हो जाती हैं। बालक का जितना अच्छा शिक्षक बालक होता है उतना अच्छा शिक्षक एक मौढ़ व्यक्ति नहीं होता, चाहे वह व्यक्ति बालक का पिता हो अथवा शिक्षक। फिर मौढ़ व्यक्ति तो इस विषय में बालकों से चर्चा ही नहीं करते, ऐसी अवस्था में बालक जो निर्देश दूसरे बालकों से प्राप्त करता है उसीके अनुसार वह आचरण करने लगता है। फिर जो बात एक बालक दूसरे बालक को गुप्त रूप से कहता है उसका असर खुल्लम-खुल्ला कही गई बात से कहीं अधिक होता है। उपदेश और निर्देश की शक्ति में जो मेद है वही मेद खुल्लम-खुल्ला कही गई और चुपके से कही गई बात के प्रभाव में होता है। कामपेक्षा सम्बन्धी बातें एक बालक दूसरे बालक को गुप्त रूप से ही कहता है इसलिये इनका उसके मन पर बड़ा गहरा असर पड़ता है। प्रायः बनी घर के बालकों में अनेक काम सम्बन्धी दुर्व्यसन पाये जाते हैं। लाड़ से बड़े हुए बालकों में जितनी अधिक काम चेष्टायें पाई जाती हैं आचरण बालकों में उतनी अधिक नहीं पाई जाती। हस्तमैथुन की आदत का दूसरा कारण पिता-माता की कठोरता अथवा अति लाड़ भी होता है। जो बालक पिता के कठोर नैतिक प्रतिबन्ध में रहते हैं, जिन्हें पिता शिष्ट बालक बनाने के लिये अति चिन्तित रहते हैं, उनमें अनेक प्रकार की अवांछनीय आदतें अपने आप पड़ जाती हैं। इसका प्रधान कारण पिता से बालक को दुर्निर्देश मिलना है। जब पिता बालक को किसी काम के लिये डाँटना-उपटना है तो पिता का डाँटना-उपटना बालक के बाहरी आचरण को प्रभावित करता है और उसकी आन्तरिक मनोवृत्ति उसके भीतरी मन को प्रभावित करती है। बालक

ठीक वैसा ही हो जाता है जैसा कि हम उसके विषय में मीठे से विश्वास करते हैं। यदि हम किसी बालक के विषय में मीठे से सदा सोचें, अर्थात् विश्वास करें कि वह बड़ा ही प्रतिभाशाली और ओझोरफारी बरक्ति होगा तो प्रतिदिन के निर्दोष प्राप्त करने के बन्ध बालक उसी प्रकार का व्यक्ति हो आवेगा। इसके प्रतिकूल यदि किसी बालक के विषय में वह चारखा बना ली जाय कि वह क्रूर, दुर्लभ, देयद्रोही होगा तो वह वैसा ही हो जावेगा। पिता का बालक के गुराचारी न हो जाने के विषय में भय करना उसकी इस चारखा का प्रतीक है कि वह बालक का भविष्य जीवन मज्जा नहीं देलगा। बालक के भविष्य के विषय में अत्यधिक चिन्ता करना उसके व्यक्ति से बिगाड़ना है।

जो पिता बालक के आचरण के विषय में अत्यधिक चिन्तित होते हैं, वे उन्हें मारते-पीटते भी हैं। इससे बालक का उत्साह मंग हो जाता है। उसकी रचनात्मक कार्य करने की शक्ति नष्ट हो जाती है। उसे स्वच्छ आनन्द प्राप्त करने का कोई साधन नहीं रहता। देवा बालक तम्बाकू पीने, चोरी करने, डींग मारने तथा हस्तमैथुन की आदतों में पड़ जाता है।

जिस बालक को अधिक डाँट-डपट सुननी पड़ती है उसमें आत्म-विश्वास की कमी आती है। ऐसे बालकों में आत्महीनता की भावना पाई जाती है। आत्महीनता की भावना और हस्तमैथुन की आदत एक साथ पाई जाती हैं। हस्तमैथुन की आदत आत्महीनता की भावना की प्रतिक्रिया होती है। "जो पिता कठोरता से व्यवहार करके इस आदत को छुड़ाना चाहते हैं वे इस आदत को बालकों में और भी बढ़ कर देते हैं।

लाइ के कारण भी यह आदत पड़ जाती है। जिस प्रकार अधिक में रहनेवाले बालकों में आत्मविश्वास तथा रचनात्मक आनन्द

की कमी पाई जाती है इसी प्रकार लाड़ से पले बालकों में भी इनकी कमी पाई जाती है। इनके अभाव में शारीरिक सुखों के पीछे दौड़ना बालक के लिये स्वाभाविक है। लाड़ से पले बालक विलासी बन जाते हैं और विलासी बालकों में सभी प्रकार के दुर्व्यसन अपने आप आ जाते हैं। उन्हें ध्वनिचार से रोकने की कोई चेष्टा ही नहीं करता। ऐसी अवस्था में बालकों में हस्तमैथुन की आदत पड़ जाना स्वाभाविक है।

काम उत्तेजक दृश्य और कल्पनाएँ

बनी घर के बालक अनेक प्रकार के ऐसे दृश्य देखते हैं तथा ऐसी अनेक प्रकार की हँसी मजाक की बातें सुनते हैं जिससे उनकी काम-वासनाएँ उत्तेजित होती हैं। कामवासना के उत्तेजित होने पर उसका किसी न किसी प्रकार की कामचेष्टा में प्रकाशन होना स्वाभाविक है। आधुनिक काल के सिनेमा के दृश्य, कहानियाँ और उपन्यास भी काम-चेष्टाओं को उत्तेजित करते हैं। अतएव जिन बालकों में सिनेमा जानै, गप्पें और उपन्यास पढ़ने की आदत पाई जाती है उनमें हस्त-मैथुन की आदत का होना भी स्वाभाविक है।

हस्तमैथुन की आदत से हानि

हमें हमेंदर नहीं कि हस्तमैथुन की आदत से वास्तविक हानि होती है। यह एक प्रकार का नशा है जो एक बार लग जाता है तो सरलता से प्रमुख हो नहीं छोड़ता। किन्तु ही बालक हस्तमैथुन करते हैं और उसके लिये पंखे पधासाप करते हैं। वे उसे मन में छोड़ना चाहते हैं, हस्तमैथुन को कुहाव मानते हैं और ऐसा करने के लिये घरने आपकी कोशिशें हैं, पर तब पर भी समय माने पर हस्तमैथुन से घरने को रोक नहीं सकते। बार बार ऐसा करते रहने से उनकी हृत्ता गति निर्बल हो जाती है और उन्हें अदने आर पर भरोसा नहीं रहता। इस मनोवृत्ति के बढ़ जाने पर वे किसी काम को दृढ़ता से नहीं कर पाते

हैं। उन्हें अपने संकल्प में विश्वास नहीं रहता। यह हस्तमैथुन की बाली वास्तविक पहली हानि है।

हस्तमैथुन से शारीरिक हानि भी होती है। यदि किसी मनुष्य हस्तमैथुन की आदत पड़ जाय तो वह शरीर से दुबला पतला जावेगा। कभी उसके पेट की पाचन क्रिया में भी कोई खराबी आ हो जाती है। किसी किसी व्यक्ति को स्वप्न-रोग बीमारी के हाव में हो जाता है। स्मरण शक्ति का कम हो जाना भी स्वाभाविक है।

हस्तमैथुन से बड़ी हानि आध्यात्मिक हानि होती है। हस्तमैथुन करनेवाला व्यक्ति जब अपनी मानसिक दृढ़ता को खो देता है। उसके मन में जो कुछ भी विचार उठ आयें और जो भी इच्छा उसे भ्रष्टा दी जाय वह उसे पकड़ लेता है और फिर उसका ध्यान बड़ा ही कठिन हो जाता है। मन की निर्मल अवस्थामें किसी भी बड़े विचार के उत्पन्न हो जाने से यह विचार मन के बाहर नहीं निकलता। मान लीजिये किसी व्यक्ति ने हस्तमैथुन करने वाले व्यक्ति से अवगत पद कह दिया कि हस्तमैथुन करने वाले व्यक्ति को खप रोग हो जाता है। भयभीत वह नपुंसक हो जाता है अथवा यह पागल हो जाता है तो यह विचार उसके मन में घेर कर लेता है और फिर उसका ध्यान भावना तथा आचरण भी उसी विचार के अनुसार होने लगता है। इस संकल्प में नवीन मनोविज्ञान की सीमाओं में विशेष प्रकाश पड़ है। इन्हें कामेय प्रज्ञाकर बताया जायगा।

हस्तमैथुन रोकने की शिक्षा

हस्तमैथुन रोकने की जो भी शिक्षा साधारणतः बालकों को दी जाती है उससे बालकों का लाभ न होकर हानि ही होती है। हस्तमैथुन करने से किसी भी व्यक्ति की उसकी हानि नहीं हो सकती किन्तु हस्तमैथुन रोकने संबंधी शिक्षा से होती है। बच्चे को साधारणतः हस्तमैथुन पर कोई ठोस अवकाश प्रदान नहीं किया जाता।

ता है। बालकों को इस प्रकार की पुस्तकें पढ़ने देना ही न चाहिये।

इस्तमैयुन के रोकने के विषय में दो प्रकार की प्रमुख विचार-
तायें हैं। एक के अनुसार इसे रोकने के लिए बालक के अभिभावकों
को विशेष प्रयत्न करना चाहिये। ये प्रयत्न अवश्य मनोवैज्ञानिक हों
और इस संभव में जो भी ज्ञान बालक को दिया जाय वही सावधानी
देना चाहिये। इस मत के प्रवर्तक अमेरिका के बालमनोविज्ञान के
विशेषज्ञ डॉक्टर स्टेनले हाल हैं।¹ इनके विचारों का आगे चलकर
इल्लेख दिया जायगा। दूसरे मत के अनुसार, जिसके प्रवर्तक नवीन
मनोवैज्ञानिक—स्टेकेल, नील, होमरलेन आदि महाशय हैं, बालकों के
वमश इस्तमैयुन रोकने के विषय में चर्चा करना उनके मानसिक और
शारीरिक स्वास्थ्य को हानि पहुँचाना है। बालक इस प्रकार की
शिक्षा से अपने आसको कोठना मात्र सीखता है, इस्तमैयुन रोकने की
शक्ति प्राप्त नहीं करता। अतएव इस प्रकार की शिक्षा से उसे शारीरिक
शक्ति के अतिरिक्त मानसिक क्षति भी होती है। अपने आसको कोठते
रहने के कारण बालक में अनेक प्रकार की शारीरिक और मानसिक
बीमारियाँ उत्पन्न हो जाती हैं। ये बीमारियाँ आत्म निर्दोष के कारण
होती हैं। यदि बालक को इस्तमैयुन के दुष्परिणाम न बताये जायें
तो वह भारतवर्ष कुछ दिन में अपने आस हो खूट जाय और बालक को
ये मानसिक और शारीरिक कष्ट न भोगने पड़ें जो इस्तमैयुन संबंधी
शिक्षा के कारण भोगने पड़ते हैं। स्टेकेल महाशय का यह कथन ध्यान
देने योग्य है।² बालक इस्तमैयुन के लिये परचाचाप करने की
अपेक्षा इस्तमैयुन करने में घणवान के अधिक समीप रहता है।³ यही
विचार ए० एच० नील महाशय का भी है।

¹ इस्तमैयुन सम्बंधी शिक्षा से जो दुष्परिणाम होते हैं उनके कुछ

* A child is nearer God in masturbation than in
repenting for it.

उदाहरण यहाँ उल्लेखनीय हैं—इस्तेमैयुन की शिदा से बरतने के अनेक प्रकार की मानसिक कमजोरी और पागलपन का बरत। इसका एक सुन्दर उदाहरण डाक्टर जिल ने अपनी एक पुस्तक दिया है। एक युवक को इस्तेमैयुन की आदत थी। उसने एक एक प्रतिष्ठित डाक्टर की पुस्तक में इस्तेमैयुन की बुराईयों पर जो विचार पड़े। उसमें एक जगह लिखा था कि इस्तेमैयुन कानून ब्यक्ति को पागलपन हो जाता है। इस बात को जानकर उसके हाथ को पकड़ा लगा। उसका इस्तेमैयुन का अभ्यास तो छूट गया, पर उसे सदा यह भय लगा रहता था कि कहीं वह पागल न हो जावे। इस भय से वह जब परेशान हो गया तो उसने आत्महत्या करने का विचार किया। इस प्रकार की उसकी चेष्टा पागलपन में बरतने के लिये की गई थी। एक दिन उसने एक पिस्तौल में दो गोलियाँ भर दीं और रात के समय जब वह अपने कमरे में आत्महत्या के हेतु अपने खिन्ने की ओर पिस्तौल का मुँह करके खड़े हो खड़े लगा। जब पिस्तौल की पहली गोली छूटी तो वह उसकी बाँजू से उसके छर्ट को छेद करती हुई निकल गई। उसे किसी प्रकार की चोट न आई। पर इस युवक ने सोचा कि गोली उस छाती के पार चली गई और उसकी मृत्यु अब निश्चित है। पिस्तौल अब भी चार गोलियाँ थीं। उन्हें उसने एक सोमबत्ती पर जो उस सामने जल रही थी छोड़ दिया। इसके बाद वह बेहोश होकर बरत पर गिर पड़ा।

पिस्तौल की आवाज सुनकर आसपास के लोग दौड़े आये। उन्हें जब एक युवक को घसरायी देखा तो समझ लिया कि युवक ने आत्महत्या कर ली है। उन्होंने पुलिस को खबर दी। उन्होंने डाक्टरों द्वारा उसकी जाँच करवाई, पर देखा गया कि इस डाक्टरों की कहीं चोट नहीं आई। वह बेहोश अवस्था में था। जब उसे

या तो वह अपनी आत्महत्या करने की बात के बारे में कुछ न
 ता था । इस समय इस युवक का एक युवती के साथ प्रेम सम्बन्ध
 चल रहा था । इस युवती ने इस युवक के प्रेम को प्रोत्साहन नहीं
 पा था । अतएव सभी लोगों ने इस युवक की आत्महत्या की चेष्टा
 कारण प्रेम में निराशा होना समझा । पर कोई भी डाक्टर इस
 रूढ़ को स्वास्थ्य लाभ न करा सके ।

अन्त में वह डाक्टर ब्रिज के पास लाया गया । उसके मनोवैज्ञानिक
 प्यवन से पता चला कि वह प्रेम में निराश होकर नहीं बल्कि पागल
 जाने के भय से आत्महत्या करना चाहता था । जब उससे पूछा
 या कि उसमें चार गोलियाँ मोमबत्ती की ओर क्यों चलाईं तो उसने
 दाब दिया कि मोमबत्ती से विषन कर रहते हुए मोम को देलकर उसे
 शीघ्र पृथक् उतराना है । काष्ठ में मोमबत्ती यहाँ जननेन्द्रिय की प्रतीक
 है और उससे विपन्न कर निष्कलती हुई मोम वीर्यशक्त का प्रतीक था ।
 वह इसे नहीं देलना चाहता था । इसलिये ही उसने मोमबत्ती की ओर
 गे कि जननेन्द्रिय की प्रतीक थी बोझी शायी । वह उसी प्रकार की
 शिक्षा थी जिस प्रकार की कुछ नागा लोगों की शिक्षा होती है
 जो इस प्रकार की उच्छेदना के कारण जननेन्द्रिय को काटकर ही
 निक देते हैं ।

जब उस युवक की स्थिति खोजना के ऊपर लाई गई और उससे
 उसकी आत्म स्वीकृति कराई गई तो उनका सब प्रकार का सन्देहना
 जाता रहा । वहाँ युवक को वादालयन इच्छित है तो उतराना हुआ कि उसने
 प्रतिद वादाल की पुत्रक में इसीपुत्र और वादालयन के सम्बन्ध की
 बात के विषय में कहा था ।

एक और उदाहरण इस वर्तमान में उल्लेखनीय है । वह उदाहरण
 देवरी सिद्ध महाशय के अपनी हन्टेन्गटन में दन्तचिकित्सक लहका-
 काशी में दिया है । इसके स्पष्ट होता है कि मनुष्य के शारीरिक और

मानसिक स्वास्थ्य के ऊपर हस्तमैथुन सम्बन्धी शिक्षा से उत्पन्न का भारी प्रभाव पड़ता है।

एक प्रबल बुद्धि का चौबीस वर्ष का शिक्षक एक बार ऐसी ही मशरूम के पास मनोवैज्ञानिक सलाह लेने आया। यह युवक था। उसे जाना था तो पढ़ाते समय पसीने से मर जाता था। उसके हृदय बढ़कर तेज हो जाती थी। यदि कोई विद्यार्थी कोई प्रश्न पूछे उसके होश हवाच उड़ जाते थे। वह कुछ कथाएँ ही नहीं देख पा। उसकी इस मनोवैज्ञानिक स्थिति को जानकर उसके पुत्र की का अध्ययन किया गया। इस अध्ययन से पता चला कि वह पन्द्रह वर्ष का था तो हस्तमैथुन किया करता था। एक बार उसने प्रतिष्ठित जर्मन डॉक्टर की पुस्तक में निम्नलिखित वृत्त पढ़ा—

‘जो व्यक्ति हस्तमैथुन करता है उसका दिमाग कमजोर हो जाता है। उसे पहले तो स्वप्नदोष होते हैं फिर पीछे दिन को भी नींद होने लगता है। उसके कुछ दिन में ही सिर के सब बाल सफेद हो जाते हैं। पीछे उसके दाँत गिर जाते हैं।’

उक्त वर्णन ने युवक के हृदय पर भारी प्रभाव डाला। उसने हस्तमैथुन तो छूट गया। पर अब उसे स्वप्नदोष और दिन को नींद आना तथा बाल सफेद हो जाने का भय दिन रात सताने लगा। कुछ दिन के बाद उसे स्वप्नदोष होना प्रारंभ हुआ। ये स्वप्नदोष वास्तव में थे पर इनसे वह घबड़ा उठा। उसने हथौड़े रोकने के लिये अनेक प्रकार की दवाइयों का सेवन करना आरंभ किया, पर कुछ लाभ न हुआ। कुछ दिन पश्चात्, मानो उस पुस्तक की बातें मविष्य-वाणी के रूप में थीं, उसे दिन को भी नींद आने लगी। इससे वह युवक और भी घबड़ाया। बीस वर्ष की आयु प्राप्त होते-होते उसके सिर के सभी बाल सफेद हो गये। इतना भसा हुआ कि उसके दाँत नहीं दूढ़े, पर उसका हृदय इतना कमजोर हो गया था कि वह अपनी कक्षा के बालकों के

उसका भी मली प्रकार से सड़ा नहीं हो सकता था । मनोवैज्ञानिक विधि से उसका इलाज होने पर उसका रोग जाता रहा । वह अन्य शिद्यों की तरह अपने काम में कुशल हो गया । -

उक्त उदाहरण में युवक की दयनीय मानसिक और शारीरिक अवस्था आत्म-निर्देश के कारण उत्पन्न हुई थी । यह आत्म-निर्देश उस डाक्टर की पुस्तक से मिला जिसने बालको तथा युवकों को हस्तमैथुन से रोकने के लिये उसके दुष्परिणाम बताये थे । यदि वह युवक इस पुस्तक को न पढ़ता तो सम्भव है कि वह हस्तमैथुन कुछ देर तक और करता रहता । पर यह निमित्त है कि उसे ऊपर बताये हुए नये शारीरिक और मानसिक रोग न होते ।

हस्तमैथुन के रोकने की शिद्य के दुष्परिणाम का एक उदाहरण लेलक के अनुभव में आया । एक मुसिखित घनी घर के युवक के बारे में लेलक को एक बार यह बात हुआ कि वह पड़ा निकम्मा हो गया है । वह सोचने लगा है कि उसके शरीर में कुछ भी बल नहीं है । उसको भ्रम हो गया था कि उसे साधारण पका हुआ भोजन नहीं पचता । उसने दूध और फल पर रहना प्रारंभ किया । वह किसी प्रकार की डाक्टरी चिकित्सा में विश्वास नहीं करता था । उसने डाक्टरी चिकित्सा की निन्दा सम्बन्धी अनेक पुस्तकें पढ़ ली थी । वह स्वयं प्राकृतिक चिकित्सा में विश्वास करता था । उसका विश्वास हो गया था कि उसका हृदय कमजोर हो गया है और अब उसके दिन गिने हुए हैं ।

कभी-कभी उसके पेट में भारी दर्द हो जाता करता था । एक बार उसकी स्थिति बहुत ही बिगड़ गई । वह बिस्तर से उठ नहीं सकता था । देशी चिकित्सा में लेलक उसके पास बुलाया गया । इस युवक को कुछ समय नींद भी नहीं आती थी । वह डाक्टरी से चिढ़ता था ।

डाक्टर लोग उसके शरीर में किसी प्रकार की बीमारी का निदान न पाते थे। घर के लोग भी परेशान हो गये थे।

इसे पहले पहल निर्देश-विधि का प्रयोग करके मीट लाई गई पीछे धीरे-धीरे उसके जीवन का अध्ययन किया गया। इससे बात हुई कि जब यह सुबक चौदह साल का था तब से हस्तमैथुन किया करता था। पीछे इसने एक प्रसिद्ध सिद्धा वैज्ञानिक की पुस्तक में पढ़ा कि वे व्यक्ति हस्तमैथुन किया करते हैं उनका शरीर कमजोर हो जाता है, उनकी स्मरण शक्ति नष्ट हो जाती है। उनके पेट में भोजन पचाने की ताकत नहीं रहती। उनका हृदय कमजोर हो जाता है। यह बातें इस सुबक ने सः यथं पूर्वं पढ़ी थीं। पर इनका भय उसके मनमें बैठ गया था। रोगी से सहानुभूति से काम लेने से उसने अपनी सभी बातों की आत्म स्वीकृति की। इसके परिणाम स्वरूप धीरे-धीरे उसका पेट का, फिर हृदय का और अन्त में सारे शरीर का रोग जाता रहा। अन्त में उसका रोग आत्मनिर्देश के कारण ही उत्पन्न हुआ था जो एक अच्छे उद्देश्य से लिखी गई पुस्तक के पढ़ने से उत्पन्न हो गया था।

बालकों की काम चेष्टाओं के रोकने के उपाय

भय प्रश्न यह आता है कि बालक को किस प्रकार हस्तमैथुन से रोका जाय। यदि उसे हस्तमैथुन के दुष्परिणाम दिखाकर रोका जाना उचित नहीं तो उसे इस कुटेव से कैसे बचाया जा सकता है। लेखक से कितने ही किशोर बालकों के पितामहों ने यह प्रश्न किया है। उन्हें सन्देह होता है कि उनके बालकों को यह कुटेव पड़ गई है। अब बालक को मानसिक हानि पहुँचाये बिना इस कुटेव से उसे मुक्त कैसे किया जाय ?

इस प्रश्न के उत्तर में पहली बात तो यही कही जा सकती है कि बालकों के अविभावकों को इस आदत के विषय में अत्यधिक चिन्तन करनी चाहिये। जो पिता अपने बालकों के विषय में जितने ही अधिक

चिन्तित रहते हैं वे उन्हें दुराचरण में उलने ही अधिक डालते हैं। चिन्ता के कारण वे बालकों को मारपीट देते हैं। इससे यह आदत जटिल हो जाती है। बालक का अचेतन मन उस बात में अधिक रुचि रखने लगता है जिससे बालक को रोका जाता है। जब बालक का अचेतन मन किसी बात को करना चाहता है और उसका विवेक उससे उसे रोकता है तो इसमें द्वार विवेक की हो होती है। बालक अपनी इच्छा के विरुद्ध भी उसी काम में लग जाता है जिससे उसके अभिभावक उसे रोकते हैं। अतः बालक को इस आदत से बचाने के समुचित उपाय करना मात्र पर्याप्त है, उसके विषय में सदा चिन्तित रहना व्यर्थ ही नहीं अपितु बालक के व्यक्तित्व के लिये हानिकारक है।

पर यहाँ यह स्मरण कराना आवश्यक है कि बालकों के अभिभावक स्वयं जान बूझकर इस विषय की चिन्ता नहीं करते। अपने बालकों की बुरी आदतों के विषय में चिन्ता स्वयं अभिभावकों के अचेतन मन से उत्पन्न होती है। इन्तमैयुन की आदत पड़ना एक प्रकार की मानसिक जटिलता है। जिन बालकों को यह आदत पड़ती है उनके अभिभावकों में भी मानसिक जटिलता रहती है। अतएव यदि हम किसी किशोर बालक के पिता को यह कहें कि आप बालक की इन्तमैयुन सम्बन्धी बातों के विषय में अधिक चिन्तित न होवें क्योंकि यह आदत यदि बालक को बह गई है तो अग्ने भाव ही छूट जायगी, तो उसको संतोष न होगा। यह और भी चिन्तित हो जावेगा। उसका अचेतन मन अपने पुराने अनुभव को स्मरण करता है। उसे भय रहता है कि इसी प्रकार का अनुभव उसकी सन्तान को बही न हो।

इस आदत से बचाने का दूसरा उपाय बालक को प्रशिक्षित, रचनात्मक काम करनेवाले, खेल-कूद में लगे रहनेवाले बालकों की संगत में रालना है। संगति का अंतर अवश्य पड़ता है। यदि बालक के साथियों की आदतें अच्छी हैं, उनका आदर्श उँचा है तो एक

विशेष बालक की आदती भी स्वतः अच्छी हो जाती हैं। पर यदि ध्यान में रखना आवश्यक है कि हम बालक को दूधरे कानों सोदरत से अत्याधिक न रोके। लेखक के एक मित्र ने अपने पुत्र इसलिये स्कूल नहीं भेजा जिससे कि वह बुरी संगत में पड़कर अनुचित आदत अपने भाग में न डाल ले। पर इस प्रकार बालक अपनी उमर के साथियों से अलग किया जाना उसे लाभकर न हो हानिकारक ही सिद्ध हुआ। यह बालक स्कूल के सहपाठियों के रहने के बदले निहम्मे बालकों के साथ रहने लगा। इसके फलतः उसकी रचनात्मक कार्य करने की प्रवृत्ति का दमन हुआ और अनेक प्रकार के दुर्भ्यस्तनों में पड़ गया। यह बालक शायी हो बिलासी बन गया।

कितने ही पिता अपने बालकों को उनसे बुद्धि में अच्छे साथियों संगत में रखना चाहते हैं। वे अपने बालकों से कम-बुद्धि अथवा योग के बालकों की संगति में नहीं रखना चाहते, क्योंकि इस प्रकार की संगति से उनके बालकों का कोई लाभ होता नहीं दिखाई देता। पर कितने ही बालक अपने से अधिक योग्य बालकों की संगति को तार ही नहीं करते। इस प्रकार पिता और पुत्र में मानसिक संघट्ट उत्पन्न हो जाती है जिसके परिणाम स्वरूप दोनों का जीवन दुखी हो जाता है। यहाँ यह कहना आवश्यक है कि नैतिक दृष्टि और शरीर गठन की दृष्टि में बिलगा लाभ किसी बालक का अपने ही कम योग्यता के बालक के साथ रहने से होता है उतना अपने से अधिक योग्यता के बालक के साथ रहने से नहीं होता। जो बालक अपने से कम योग्यता के बालकों के साथ दूरति दे रहता है जिससे कि वह उनका आदर प्राप्त कर लें वह अपने बालकों उनकी आँखों से कदापि जीना न सिगनेगा। वास्तव में अपने बालकों को बिलगा रखने की चेष्टा करो। उनमें नैतिक बल की पुँद बाध करेगी। उनकी रचनात्मक शक्तियों का विकास होगा।

और उसकी बुरी आदतें अपने आप नष्ट हो जायेंगी।

रचनात्मक काम में लगाये रखना बालक को हस्तमैथुन से रोकने का तीसरा उपाय है। बालको को सदा खेल कूद, गाना, ड्रामा याद विशाद, कविता बनाना आदि कामों में लगाये रखना चाहिये। जो बालक इन कामों में लगे रहते हैं उन्हें हस्तमैथुन करने की फुरसत ही नहीं रहती और फुलसत रहने पर उद्येजना नहीं होती। जिन बालको की मानसिक शक्ति का सदुपयोग नहीं होता उन्हींमें अनेक प्रकार की काम सम्बन्धी अनुचित आदतें पड़ती हैं। बालको से जितना अधिक शारीरिक काम हो सके कठपा जाना चाहिये। जो बालक शारीरिक काम में लगे रहते हैं उनमें प्रायः इस प्रकार की आदत नहीं पाई जाती। इसके लिये बालको को खेल कूद में लगाये रहना उचित है। बालको की उचित शारीरिक शिक्षा भी उन्हें हस्तमैथुन से बचाती है। शारीरिक शिक्षा के परिणाम स्वस्थ बालक की अधिक शक्ति शरीर गठन के कार्य में लक्ष् हो जाती है, अतएव उसमें बाहर की ओर प्रवाहित होने की प्रवृत्ति ही नहीं होती।

पर यहाँ यह ध्यान में रखना आवश्यक है कि जिस काम से बालक को आनंद नहीं मिलता उससे उसका कोई मानसिक लाभ नहीं होता। इस प्रकार का कार्य बालक को किसी भी बुरी आदत से मुक्त नहीं कर सकता। इतना ही नहीं इसका के प्रतिकूल सदा काम करने से बालक में बुरी आदतों के प्रति और भी अधिक प्रवृत्ति होती है। जो काम बालक आत्म-सकृति से करता है उसीसे उसे मानसिक लाभ होता है। ऐसा काम बालक में एक ओर आनंद उत्पन्न करता है और दूसरी ओर आत्म विश्वास की वृद्धि करता है। जिस बालक ने रचनात्मक कार्य के आनंद का आस्वादन कर लिया है और जिसे आत्म-विश्वास उत्पन्न हो गया है उसके मन में कोई भी दुर्गन्धन स्थान नहीं पाता।

बालक को किसी भी मूल प्रवृत्ति की तुल्य दूसरी मूल प्रवृत्ति की मानसिक उत्तेजना को कमजोर कर देती है। मान लीजिये एक बच्चा किसी विशेष प्रकार की खोज में लगा है तो उसकी इस प्रकार की ये उसकी काम प्रवृत्तियों को कमजोर कर देगी। मानसिक शक्ति का प्रवाह उसी ओर होने लगता है, जिस ओर उसकी प्राणप्रकटा हो रही है। यदि खोज के कार्य में अधिक शक्ति लक्ष्य हुई हो उस प्रवाह उसी ओर हो जायेगा, यदि हृन्दात्मक कार्यों में उसका ध्यान व्यय हुआ तो उस ओर उसका बहना प्रारम्भ हो जायेगा। इसी तरह खेल में लगे बालक की अधिक मानसिक शक्ति खेल के कामों में लक्ष्य हो जाती है। इसके परिणाम स्वरूप काम खेलों में प्रदर्शित होने के लिये अधिक शक्ति नहीं रहती। निम्नमे लोगों में ही इस मैथुन थी। दूसरे प्रकार की आदतें अधिक पाई जाती हैं। किसी की मूलप्रवृत्ति का प्रकाशन आनन्ददायक होगा है। इससे यह स्पष्ट है कि हम बालक के साधारण जीवन को जितना ही अधिक काम में लगा हुआ तथा मुली बनाते हैं उतना ही हम उसे काम सम्पत्ती की ओर आदतों से मुक्त होने में सहायता देते हैं।

बालकों को बिलासी जीवन से बचाकर रखना उन्हें इस आदत से बचाने का बीधा उगाव है। बिलासी घर के बालकों में घर आदत सरलता से पड़ जाती है। कितने ही घनी घर के बालक नरम नरम गहरी घर होते हैं और सब प्रकार के तर्कियों को छोटे समय काम में लाते हैं। कहीं-कहीं लम्बे-लम्बे नरम तर्किये बालकमण्डल करने वीरों के बीच में रलकर होते हैं। इस प्रकार के तर्किये बालक को हलमैथुन के लिये उत्तेजित करते हैं। रटेनये हाल महालय का कथन है कि बालकों को नरम नरम निगर होने को न दिये जायें, रिहायियों को बालगार्ह पर न गुलाकर खोकी पर ही गुलाना चाहिये। प्राकृतिक मोहन, प्राकृतिक हृदय और प्राकृतिक रहनसहन काम-काजना को

नियमित करते हैं, अतएव जितना ही बालकों के जीवन को माकृति बनाया जाता है उतनी ही उनकी काम वाचना की उद्येजना कम होती है। मशालेदार अथवा अति मीठे और लहटे भोजन के पदार्थ काम वाचना के उद्येजक होते हैं, इसी तरह सिनेमा के अश्लील चित्रों देखना तथा तेल कुल्लेज का सेवन काम उद्येजक होते हैं। बालकों इनका प्रचार उनके लिये हानिकारक होता है। बालकों के जीवन मितुनी ही सादगी हो उतना ही अच्छा है।

व्यभिचार की आदत

आधुनिक मनोविज्ञान के कथनानुसार बालक [३] निम्नलिखित काम प्रवृत्ति की चार अवस्थाएँ होती हैं।

- (१) स्वाभिष्ट भोग की प्रवृत्ति
- (२) समलिंगी भोग की प्रवृत्ति
- (३) विषमलिंगी बहुमुक्तता
- (४) सम्मानोन्मुखी भोग की प्रवृत्ति ।

उक्त चार अवस्थाओं में मनुष्य के प्रेम के विषय भी भिन्न होते हैं। जिस व्यक्ति से किसी व्यक्ति की काम इच्छा उत्पन्न होती उसे वह प्यार करने लगता है। आधुनिक मनोविज्ञान के कथनानुसार मनुष्य के ऊपर से निस्वार्थ दिलाई देने वाले प्रेम के पीछे भी काम वाचना प्रियमाण्य रहती है। बचपन की अवस्था में बालक अपने मापको ही प्रेम करता है और उसकी कामवाचना भी अपने-आप ही आरोपित रहती है। यदि किसी व्यक्ति का मानसिक विकास से हुआ है तो वह हीन ही अपने-आपको प्यार करने की प्रवृत्ति को पार कर जाता है। बालक अपनी शैशवावस्था में अपने-आप ही प्यार करता है। किन्तु जब उसकी शैशवावस्था में उसकी प्रेम की मायना का दमन होता है, तो चाहे अज्ञात अब वह कि-

यस्या में प्रवेश करता है तो उसके आत्मप्रेम का पुनरावर्तन हो जाता है। इसके परिणाम स्वरूप याज्ञक अपने आप में ही मग्न रहनेवाला हो जाता है। ऐसे ही बालक में इस्तेमाल की आदत पड़ जाती है। इस्तेमाल अपने शरीर को आत्मप्रेम प्रेम करने का परिणाम है। अपने आपको प्रेम करनेवाला बालक अपने शरीर का बड़ी धीरे के साथ श्रद्धा करता है, कई बार अपना मुँह दर्पण में देखता है, उसे सदा यह भावना रहती है कि यह बहुत ही सुन्दर है। यह अपनी किसी बात की आलोचना के लिये बहुत डरता है; अतएव प्रायः वह झुकता रहना ही पसन्द करता है। ऐसे बालक की कामशक्ति अपने ऊपर ही प्रभावित रहती है। किशोर अवस्था में इस प्रकार कामशक्ति का अधिक देर तक स्वाभाविक रहना मानसिक प्रतिगमन की स्थिति को दर्शाता है।

समलिंगी प्रेम

जब किशोरावस्था में कामवासना का उदय होता है तो पहले पाँच बालक में उसके शिक्षणाल की प्रवृत्ति का पुनरावर्तन होता है, परन्तु वही समय में याज्ञक इस स्थिति को पार कर जाता है और वह अपने आपको प्रेम करने से संतुष्ट न होकर दूसरे बालकों के प्रेम का इच्छुक हो जाता है। इससे आगे चलकर वह स्वयं भी दूसरे बालकों को प्रेम करने लगता है। किशोरावस्था के मध्यकाल में प्रत्येक बालक का एक विशेष मित्र अथवा सखा रहता है। इस सखा से वह अपनी सभी बातें कह डालता है और वह भिन्न और उसे ले जाना चाहता है ले जाता है। यदि बालक की नैतिक शिक्षा उचित न हुई तो दो सखाओं में कामवासना के भाव भी जाग्रत हो जाते हैं और उनमें आस में कामचैष्टायें होने लगती हैं। यहाँ अविभावकी और शिक्षकों के समक्ष बड़ी ही कठिन समस्या आ जाती है। यदि किशोर बालक को दूसरे बालकों से अलग रखा जाय तो यह संवेगों की दृष्टि से अपनी शैशवावस्था की स्थिति में ही बना रहता है। जिस बालक के संवेगों

का विकास रुक जाता है उसका सम्यक् प्रकार का मानसिक विकास भी रुक जाता है। साथ ही साथ बालक में हस्तमैथुन की आदत पड़ जाती है, पर यदि बालक को दूसरे बालकों के साथ विचरण करने दिया जाय और उसे अपने सला के साथ जैसा वह चाहता है रहने दिया जाय तो उसके भावों का विकास तथा अन्य प्रकार का मानसिक विकास हो होगा, किन्तु उसके समलिंगी काममोग में पड़ जाने की भी संभावना रहती है। इसके प्रति अविभावकों को विशेष रूप से सतर्क रहना आवश्यक है।

समलिंगी प्रेम से हानि

जिस प्रकार हस्तमैथुन से मानसिक-क्षति होती है उसी प्रकार समलिंगी प्रेम जब एक भोग का रूप धारण कर लेता है और बालक में किसी कुटुम्ब या कारण बन जाता है तो उसके मानसिक विकास को रोक देता है। कभी-कभी इसके कारण मनुष्य में अपनी प्रौढ़ावस्था में पामक्षण भी आ जाता है। जब बालक का मानसिक विकास उचित रूप से होता है तो बालक का सलाभाव प्रबल भोगेच्छा का रूप नहीं धारण करता; वह कुछ प्रेम तक ही सीमित रह जाता है। किन्तु मानसिक विकास के रुकावट की अवस्था में वह प्रेम कामचेष्टाओं में परिणत हो जाता है और ये कामचेष्टाएँ आदत का रूप ले लेती हैं। जब कोई कामचेष्टा आदत का रूप ले लेती है तो वह व्यक्ति की उन्नति के लिये बाधक बन जाती है।

प्रबल समलिंगी प्रेम विषमलिंगी प्रेम के उद्भव होने में बाधक होता है। किसी बालक में समलिंगी प्रेम स्वाभाविक है। इसीके कारण समलिंगी भोगेच्छा का भी उद्भव होता है। किन्तु एक युवक में इस प्रकार के प्रेम की प्रबलता का होना उसके लिये हानिकर होता है। इसके कारण मनुष्यक अपनी प्रेमिका अपनी पत्नी को उचित प्रेम नहीं दे सकता, वह छोड़े ही संदेह में अपनी स्त्री के अतीत्य में अविश्वास

करने लगता है और उसे कष्ट पहुँचाने और स्थानों की टटार हो कर है। कर्म-कभी स्वतंत्रिणी प्रेम की प्रबल भावना मानसिक ननुवृद्धा की पागलपन का कारण हो जाती है। युवा अन्तर्या के आने पर स्वतंत्रिणी प्रेम की भावनायें मनुष्य के चेतन मन में नहीं रहती; मनुष्य की नैतिक तथा आत्म सम्मान की भावना उनका दमन करती है। किन्तु वे इसी अचेतन मन में स्थान पा लेती हैं और यहाँ से मनुष्य के जीवन में अनेक प्रकार की कंसटें उत्पन्न करती रहती हैं।

इस प्रसंग में फ्रायड महाराज का अपनी पुस्तक इन्ट्रडक्शन टू पैसो-पैनालिसिस में दिया हुआ निम्नलिखित उदाहरण उल्लेखनीय है:—

डाक्टर फ्रायड के पास एक तीव्र रूप की अवस्था का एक युवक ऐसा लाया गया जिसको अचानक विधित्वा हो गई थी और जिसे दाहिने हाथ में लकवा हो गया था। यह युवक फ्रीड में डाक्टर था। अपनी विधित्त अवस्था में उसने एक फ्रीड के अफसर को विस्तृत से मार डालने का प्रयत्न किया था। इस अफसर पर विस्तृत बजाते समय ही उसे हाथ में लकवा हो गया और इस कारण से वह इस अफसर पर गोली न चला सका। गोली चलाते समय ही विस्तृत हाथ से छूटकर गिर पड़ी।

इस युवक के मनोविश्लेषण के द्वारा पता चला कि उसके चेतन और अचेतन मन में भारी अन्तरहृन्द था। जिस व्यक्ति के ऊपर वह विस्तृत चलाने के लिये उतारू हुआ था, वह उसका किशोर अवस्था में बड़ा घनिष्ठ मित्र था। जब दोनों व्यक्ति किशोर अवस्था में थे तो वे एक साथ पढ़ते थे और बोलिंग के एक ही कमरे में रहते थे। वे एक दूसरे को इतना अधिक प्यार करते थे कि कोई भी कमी अथवा नमी रहता था। कमी कमी वे साथ खाते पीते और सोते भी थे। ऐसी अवस्था में इन दोनों मित्रों में काम-बाधना उत्पन्न हो जाती थी।

इसके परिणाम स्वरूप ये काम चेशा में भी लग जाते थे। इस समलिंगी-कामचेशा के संस्कार उक्त युवक के मन में दृढ़ हो गये थे और इसके कारण उसमें विषमलिंगी कामभावना का उदय भी नहीं हो सका था।

किशोरावस्था के पार करने पर उक्त युवक अपने समलिंगी प्रेम के लिये आत्मग्लानि का अनुभव करने लगा। इससे उसकी समलिंगी प्रेम की भावना का दमन हो गया। पर किसी भी भावना के आत्मग्लानि द्वारा एकाएक दमन होने से वह भावना व्यक्ति के अचेतन मन में चली जाती है और वहाँ वह शान्त न होकर बलवान बनने की चेष्टा करती है। समलिंगी प्रेम भावना फिर अपना रूप बदल कर व्यक्ति के आचरण में प्रकाशित होने लगती है। जो व्यक्ति पहले स्वयं समलिंगी प्रेम में तथा समलिंगी कामचेशाओं में फँसा रहता है वही व्यक्ति इस प्रकार के प्रेम तथा कामचेशा में कैसे रहनेवाले व्यक्तियों की मुक्ताधीनी किया करता है। उसमें दूसरे के आचरण में इस प्रकार के दोष खोजने की बड़ी तीव्र दृष्टि होती है। कभी कभी वह अपने ही पहले प्रेमी को बड़ी ही घुसा भी दृष्टि से देखने लगता है और उसका प्राणायत्न कर देना चाहता है। इस प्रकार के व्यक्ति में एक प्रकार की मानसिक नपुंसकता भी आ जाती है जिसके कारण वह किसी युवती से प्यार नहीं कर पाता। इस मानसिक नपुंसकता का कारण अचेतन मन में पुराने प्रेम की प्रबलता ही होती है। जब व्यक्ति के चेतन मन में एक प्रकार के भाव का उदय होता है, पर उसके अचेतन मन में उसके प्रतिकूल भाव की प्रबलता होती है तो मानसिक असम्यग्बुद्धि की स्थिति उत्पन्न हो जाती है, जिसके कारण मनुष्य किसी भी काम में सफल नहीं होता।

उक्त युवक पूना, आकेला रहने वाली व्यक्ति बन गया। वह किसी युवती को प्यार नहीं करता था। एक बार एक युवती उसके रूप को देखकर मोहित हो गई और वह उसके विवाह करना

सादगी थी। उक्त युवक के मन में भी उस सुनती से निकर जाने की इच्छा उत्पन्न हुई। भगवत् उनमें भाग्य में अनिष्टता बढ़ने लगी। एक बार जब दोनों व्यक्ति एक दूसरे के गले में हाथ डाले रक्त रस गड़े से तो उक्त युवक को एकदम ऐसा अनुभव हुआ कि किसी व्यक्ति ने उसके मस्तिष्क में कीड़े से छूरा मोड़ दिया है। यह चिह्न पड़ा और वह उस महिला के प्रति अपने प्रेम को मूव बना अन्त में उस महिला से उसका सम्बन्ध विच्छेद हो गया।

जब वह युवक लड़ाई में सक्स्टरी का काम कर रहा था तो उसे क बार भ्रम हो जाता था कि उसका पुराना मित्र उसके विरुद्ध पड़संध कर रहा है, यह उसे करने पर से नीचे गिराना चाहता है और मातु डालना चाहता है। जब रक्त की कुछ घीनें जर्मनी तक जा गईं तो उसे भ्रम हो गया कि उसका पुराना मित्र रक्त के लोनों के साथ अपने देश के विरुद्ध पड़संध कर रहा है और उसने उन घीनों को जर्मनी की सीमा तक जाने से सहायता दी है। इसकी रिपोर्ट उसने बड़े फौजी दफ्तर को भी दी। पर जब इसकी जांच की गई तो उसका प्रमाण कुछ भी न मिला। अन्त में जासूसों ने उस युवक की उक्त धारणा को एक भ्रममात्र समझ कर उस घटना के ऊपर जाने कोई ध्यान न दिया।

अन्त में उक्त युवक ने अपने पुराने मित्र को अपने साथ साथ डालने का निश्चय किया। उसकी धारणा थी कि यदि उक्त व्यक्ति का प्राणान्त कर दिया जाय तो उसका जीवन हो सुखी न हो जायगा वरन् देश का भी भारी लाम होगा। इस मनोवृत्ति से वह उसे मरी विस्तीर्ण लेकर मारने चला। किन्तु जबोड़ी उसने विस्तीर्ण का कुन्दा दबाया तबोड़ी विस्तीर्ण के बाहर गोली निकलने के बदेखे उसका हाथ लकड़े के बेझाम हो गया। विस्तीर्ण नीचे गिर पड़ी और वह भी बेहोश होकर नीचे गिर पड़ा।

इस प्रकार की घटना का क्या कारण था ? एक और उक्त युवक का चेतन मन अपने पुराने मित्र से घृणा करता था और दूसरी ओर उसके अचेतन मन में उसके प्रति प्रबल प्रेम था । जब वह अपने चेतन मन की प्रेरणा के अनुसार अपने पुराने मित्र को मारने चला तो उसका अचेतन मन सावधान हो गया और इस प्रकार का अनर्थ होने से उसने उसे रोक दिया । साथ ही साथ उसने उक्त व्यक्ति को अपने आन्तरिक भावना के प्रतिकूल काम करने के लिये दण्ड भी दिया । उसे शिक्षितता और लज्जा दोनों प्रकार की बीमारियाँ एक साथ हो गईं । मनोविश्लेषण चिकित्सक के सामने जब उक्त युवक ने आत्म-स्वीकृति की तो उसके पुराने भावों का रेचन हो गया । उस युवक के चेतन और अचेतन मन में सामञ्जस्य स्थापित हो गया । इसके पश्चात् वह एक साधारण व्यक्तियों के समान युवक बन गया ।

उक्त उदाहरण से यह स्पष्ट है कि प्रबल सम्मिली प्रेम व्यक्ति के मानसिक विकास में बाधक होता है । जब इस प्रकार के प्रेम का आत्मग्लानि के कारण एकाएक दमन होता है तो वह अचेतन मन में स्थान पा लेता है और उसकी प्रबलता बढ़ जाती है । जिस चेष्टा को कोई व्यक्ति पाप समझ कर भूल जाने का प्रयत्न करता है वह उसके अचेतन मन का एक अङ्ग बन जाती है । उससे मुक्त होने के लिये उसके प्रति सदा उपेक्षा का भाव रखना आवश्यक होता है । जब सम्मिली प्रेम चेतन मन में रहता है तो अपने साथी के प्रति प्रेम-भाव रहता है और वह इस प्रकार के प्रेम-भाव का दमन होता है तो वह व्यक्ति के अचेतन मन में खजा जाता है और पुश्ताने प्रेमी के प्रति अथवा उसी प्रकार के व्यक्तियों के प्रति वह घृणा के रूप में प्रगट होती है । पर प्रबल सम्मिली प्रेमभावना चाहे वह व्यक्ति के चेतन मन में अथवा उसके अचेतन मन में रहे विषमलिपी प्रेम के उदय में बाधक होता है ।

समझिगी चेतन मन का प्रबल प्रेम किन्तु प्रकार विषमझिगी प्रेम की वृद्धि में बाधक होता है, यह शेक्सपियर के हेमलेट नामक नाटक से स्पष्ट होता है। हेमलेट का आर्किलिया के साथ प्रेम में डूबकर रहने का, तथा उसके जीवन में असफल रहने का प्रधान कारण समझिगी प्रेम था। हेमलेट का शेरेशियो के प्रति प्रबल प्रेम ही उसके आर्किलिया के प्रति प्रेम की वृद्धि में बाधक हो गया था। जब किसी व्यक्ति के प्रति प्रेम की कमी होती है तो उसकी दृष्टि उसके लोगों की ओर जाती है, इसके प्रतिकूल उस प्रेम-भाव की प्रकृति होती है तो दूसरे के चरित्र के दोष तथा अन्य प्रकार के दोष दिखाई ही नहीं देते। आर्किलिया की प्रेम-व्यथाओं के विषय में हेमलेट के मन में अनुचित भ्रम इसलिये ही उत्पन्न हुआ कि उसके आन्तरिक मन में आर्किलिया के प्रति प्रेम का अभाव था और इस प्रेम के अभाव के कारण ही उसने अपनी प्रेमिका के ऊपर अनेक प्रकार के चरित्र के लक्षण लगाये, जिससे कि उस विचारों ने आत्महत्या कर डाली। जिस प्रकार हेमलेट अपने प्रेमिका के प्रेम में असफल रहा, वही तरह वह जीवन में भी असफल रहा। दोनों प्रकार की असफलता का एक प्रधान कारण उसका समझिगी प्रेम था।

समझिगी प्रेम के प्रभाव में रहने वाले व्यक्ति का विषादित जीवन प्रायः सफल नहीं रहता। ऐसा व्यक्ति प्रायः घर से भागने की इच्छा रखता है और जहाँ तक हो सकता है वह अपना समय घर के काररव्यतीत करता है। ऐसे व्यक्तियों की जिंघो को प्रायः हिस्टीरिया की बीमारी हो जाती है।

हम ऊपर यह आये हैं कि मानसिक विकास की दृष्टि से जिस प्रकार इस्त्रमैयुन उतना बुरा नहीं जितना बुरा उसके सम्बन्ध में बाउचो के मन में भय उत्पन्न करना है, इसी प्रकार समझिगी प्रेम भी उतना बुरा नहीं होता जितना कि बुरा इस प्रकार के प्रेम के प्रति प्रामा-

मर्त्यता की भावना होती है। हस्तमैथुन की प्रवृत्ति का दमन अकारण आत्ममर्त्यता और आत्महत्या की भावनाओं में परित्यक्त हो जाता है। इस प्रकार समलिंगी प्रेम की प्रवृत्तियों का दमन दूसरों के प्रति दोष दृष्टि और उन्हें साइना देने की इच्छा में परित्यक्त हो जाता है। समलिंगी प्रेम का दमन मानव जाति के प्रति पृष्ठा और निर्दयता के भावों के उत्पन्न का कारण होता है। इसके अनिष्ट, भयंकर स्वप्न, चलते-फिरते स्वप्न और अकारण भय तथा चिन्ताएँ उत्पन्न होती हैं।

समलिंगी व्यवभिचार रोकने का उपाय

आजकल किछोर बालकों में समलिंगी व्यवभिचार की वृद्धि हो गई है। इसका एक कारण भारतवर्ष में पश्चिमी सम्प्रदाय का प्रवाह भी है। आधुनिक काल के छात्रावासी में समलिंगी व्यवभिचार के अनेक उदाहरण मिलते हैं। परन्तु हमें यह हमारे देश की शिक्षा की विशेषता ही न मान लेना चाहिये। विदेशों में भी इसी प्रकार के व्यवभिचार पाये जाते हैं। पर वहाँ पश्चिम के विद्वानों ने इस प्रकार के व्यवभिचारों का वैज्ञानिक रूप से अध्ययन किया है और इसे रोकने के अनेक उपाय बताये हैं, हमारे देश के शिक्षा महारथी प्रायः इस समस्या को अपनी दृष्टि से तोलकर करने में ही अपनी बुद्धिमानी समझते हैं। यदि समलिंगी व्यवभिचार बुरा है तो उससे दूर कर उसके विषय में न सोचना और भी बुरा है। हमें इसे रोकने का मनोवैज्ञानिक उपाय सोचना चाहिये।

मनोविज्ञान की दृष्टि से मनुष्य की किसी भी क्रिया को एकाएक रोकना उसके व्यक्तित्व को क्षति न कर हानि करना है। जिससे बालक मुठेश में न पड़े इसके लिए अभिभावकों को पहले से ही इस विषय में सतर्क रहना पड़ेगा। इसके लिए बालकों को पहले से देने व्यवहार ही न दिये जायें जिससे उन्हें किसी प्रकार के व्यवभिचार का प्रतीकन हो।

किर उनका चित्त सदा किसी न किसी स्वास्थ्यवर्धक तथा बुद्धि विकास करनेवाले काम में लगाये रहें। जिस बालक की मानसिक रुढ़ि पढ़ने लिखने, व्यायाम करने तथा खेल-कूद में सर्वत्र जाती है उसे किसी प्रकार के व्यभिचार की उद्येजना नहीं होती। किसी काम के सकलतापूर्वक कर लेने से मनुष्य का आत्मविश्वास और आत्मसम्मान का भाव बढ़ता है। जिस व्यक्ति का आत्मविश्वास और आत्मसम्मान का भाव समुचित रूप से विकसित रहता है वह किसी प्रकार की कामवासना सम्बन्धी कुटोवों में नहीं पड़ता और यदि बुरी संतुष्ट में पड़कर वह किसी कुटोव में पड़ भी जाय तो उससे वह दूर होकर निकल आता है। सदा रचनात्मक काम में लगे रहने के कारण उसे अपने पुराने कुकृत्य के लिये अपने आपको सदा कोसते रहने के लिये भी अवसर नहीं मिलता और न उस ओर उसकी प्रवृत्ति होती है। निकम्मा आलसी बालक ही एक ओर अनेक प्रकार के व्यभिचारों में पड़ता है और दूसरी ओर वह अपने कुकृत्य के लिये अपने आपको कोसते रहता है, जिससे उसकी इच्छाशक्ति और भी निरुत्त हो जाती है और वह अनेक प्रकार के मानसिक रोगों का शिकार बन जाता है।

जिन बालकों की किसी प्रकार की कुटोव पड़ गई हैं उन्हें कठिन शारीरिक काम में तथा खेल-कूद में लगाना आवश्यक है। कामवासना के शोष में जितना शारीरिक परिश्रम तथा अन्य शारीरिक व्यवसाय उपयोगी सिद्ध होते हैं बौद्धिक परिश्रम अथवा व्यवसाय सिद्ध नहीं होते। जो बालक सदा खेल-कूद में लगा रहता है वह दूसरे बालकों से हिला-मिला भी रहता है। जब किसी प्रकार की मानसिक व्यथा ऐसे बालक के मन में उत्पन्न हो जाती है तो वह अपने साथियों को भी उसे कहता है। इस तरह आत्मसन्तानि उत्पन्न करनेवाली भावना का रेचन हो जाता है। जो बालक खेल-कूद में भाग नहीं

लेते उनकी मानसिक शक्ति का प्रवाह रुका रहता है और यह अपने प्रकाशन के लिये कोई निरूपित मार्ग को ग्रहण कर लेती है। दूसरे, सन्ने मित्रों का अभाव रहने के कारण उसके मानसिक विकास का किसी प्रकार भी रोकना नहीं होता। इससे उसके मानसिक विकास भयानक रोग का रूप धारण कर लेता है। यही कारण है कि कुछ बनी घर के बालकों में मानसिक रोगों का बाहुल्य पाया जाता है।

समझौती काम व्यवहार को रोकने के लिये एक उपाय बालक और बालिकाओं की सहायता है। जब किशोर बालकों के प्रेम के प्रवाह के लिये प्राकृतिक मार्ग मिल जाता है तो उनमें अवांछित चेष्टाओं की ओर प्रवृत्ति नहीं होती। मनुष्य का मन अम्पास का दास है। जिस प्रकार का अम्पास उसके जीवन के आरम्भकाल में हो जाता है उसी ओर उसका मन मुड़ जाता है। फिर एकाएक मन के रुकने की बदलावा आवश्यक रहित कार्य होता है। अतएव पहले से ही मन की रुक के प्रवाह को उचित मार्ग की ओर ले जाना बुद्धिमानी है। जो लोग मानसिक रुक का सर्वथा दमन करना चाहते हैं, वे मन को मन में करने की मनोवैज्ञानिक विधि से काम नहीं लेते। मानसिक शक्ति का मार्गान्तरिकरण ओर होना संभव है, उसका दमन होना संभव नहीं। हमारे देश में सहायता के मानसिक विकास में उपयोगिता पर वर्गीय विकास नहीं दिया गया है पर संसार के प्रमुख मनोवैज्ञानिक सहायता की बालकों की वाच-शक्ति की सुधार कर के प्रभावित होने के लिये आवश्यक समझते हैं।

जिन बालकों में किसी प्रकार की कुटुंब में वाच्य मानसिक संकट उत्पन्न हो गई है उनके साथ बड़ी सावधानी और सहायता से काम करना आवश्यक है। कुटुंब का दमन करना जरूर है - किन्तु इस दमन में ऐसा हुई मानसिक अवस्थाओं को सुधारना। स्वयं बालक की वैयक्तिक रुचि ओर उनका

अनुचित कामचेशाओं को दमन करते हैं। पर इस प्रकार के दमन बालक में आत्ममर्त्यता की भावना उत्पन्न होती है और जब वह अपनी आत्मशक्तियों को नुशाने की चेष्टा करता है तो अनेक प्रकार की पागलपन की उत्पत्ति हो जाती है। जब तक बालक को अपने पूर्ण कुकृत्य स्मृत रहते हैं और उनके लिये वह आत्मशक्तियों का प्रयोग करता है तब तक उसको अपनी दयनीय मानसिक अवस्था से मुक्त करना सरल होता है, किन्तु जब उसकी आत्मशक्तियों की भावना अचेतन मन में स्थान कर लेती है और वह उनको स्मृत भी नहीं रखती तब मानसिक समस्या बटिल हो जाती है। पहली अवस्था में बालक से सहानुभूति रखने वाला कोई भी समझदार व्यक्ति उसकी सहायता कर सकता है, किन्तु दूसरी अवस्था में मानसिक-चिकित्सक और मनोविज्ञान के विशेषज्ञ की आवश्यकता होती है।

जब बालक किसी प्रकार की कामचेशा को घृणा की दृष्टि से देखने लगे और अपने पुराने कुकृत्य के लिए आत्मशक्तियों का अत्यधिक अनुभव करे तो उसकी मानसिक कंसेट को अन्त करने के लिये यह आवश्यक है कि बालक में आत्मविश्वास बढ़ाया जाय। उन्हे यह बताना आवश्यक होता है कि जिस कृत्य को वह घोर त्रास समझता है वह सामान्य प्राकृतिक क्रिया है और उसके लिये अपने-आपको कोसना व्यर्थ है। कभी कभी बालक के सम्पूर्ण दृष्टिकोण और नैतिक भावनाओं में परिवर्तन की आवश्यकता होती है। इस प्रकार के नैतिक परिवर्तन के परिणामस्वरूप बालक की अचेतन मन की भावनाएँ उसके चेतन मन के समक्ष आ जाती हैं और उसकी मानसिक व्यापकता का अन्त हो जाता है।

नैतिक दृष्टिकोण के परिवर्तन से यह कदापि न समझ लिया जाय कि बालक को पार्श्विक जीवन के लिये अपना व्यवहार के लिये प्रोत्साहित किया जाय। जो बालक व्यवहार में लगे हुए हैं उन्हें

अभिचार के दुष्परिणाम को दर्शाना आवश्यक है; उन्हें इस प्रकार की शिक्षा देना चाहिये ताकि वे अपने आपको अपने कुकृत्यों से रोक सकें। किन्तु जो बालक अपने पुराने कृत्यों के लिये अपने आपको कोसते हों उन्हें ऐसा उपदेश देना आवश्यक है जिससे वे अपने आपको कोसना बन्द कर दें। यदि अपने आपको कोसने की प्रवृत्ति का अन्त नहीं किया जायगा तो बालक की इच्छाशक्ति विरुद्ध निर्बल हो जायगी और वह विद्वितता का शिकार हो जायगा। अतएव बालक के समक्ष अनेक उदाहरण देकर यह बताना आवश्यक होता है कि जिस कार्य को वह भ्रातृकृतिक कार्य अथवा घोर पाप समझना है वह असामान्य कार्य नहीं है। प्रकृति में ऐसे कार्य होते ही रहते हैं और इनके होते हुए भी मनुष्य की प्रतिभा का विकास होता है। इस तरह के विचार से एक और बालक की कुकृत्य की प्रवृत्ति शान्त हो जाती है, क्योंकि उसका चेतन मन ही स्वयं इसका विरोधी रहता है और दूसरी ओर उसकी आत्ममाहिती की प्रवृत्ति का भी अन्त हो जाता है।

अब प्रश्न यह जाता है कि कामवासना सम्बन्धी बातों पर बालकों से ज्ञात में बर्बादी की जाय अथवा नहीं? इस विषय में भी दो मत हैं। कुछ लोगों के कथनानुसार कामवासना सम्बन्धी बातों पर ज्ञात में बर्बादी होनी चाहिये और दूसरा विचार है कि कामवासना सम्बन्धी बातों को बर्बादी ज्ञात में करना उचित नहीं है, किन्तु इनके विषय में बालकों को सम्पूर्ण अज्ञात रहना भी ठीक नहीं है। बालक-जण दूसरे बालकों से कामवासना सम्बन्धी अनेक बातें सील लेते हैं जिसके कारण उनकी भाटी मानसिक छति होती है। जो बात किसी व्यक्ति को चुपके से कही जाती है उसका सुने घाम कढ़ने को अवस्था अधिक प्रसार पड़ता है। बालक के मन में काम चेष्टा सम्बन्धी अनेक प्रकार के भ्रमों की इसी प्रकार उत्पत्ति होती है, जिसके कारण बालक को अनेक प्रकार की मानसिक संशया भोगनी पड़ती है। अविधायकी और

शिशुओं का कर्तव्य है कि वे बालकों के ऐसी श्रमों का उन्हें बड़े बुलाकर निवारण करें। जब किसी बालक के व्यवहार में कोई विचित्रता दिखाई पड़े तो उसके व्यवसायकों को उसका कारण जानने का प्रयत्न करना चाहिये ताकि आगे चलकर उसका रोग भयंकर रूप धारण न करे। रोग की चिकित्सा उसकी प्रारम्भिक अवस्था में करना सख होता है। जब यही रोग अटल हो जाता है तो उसकी चिकित्सा ऐसा बड़ा कठिन होता है। इस प्रसंग में लेखक के अनुभव में आया कुछ निम्नलिखित उदाहरण उल्लेखनीय है—

एक प्रतिभाशाली शिशु घर के किशोर बालक में अपने शपिनों में अलग रहने की चेष्टा बढ़ती हुई दिखाई दी। इस बालक की माँ उसके शिशुकाल में ही मर चुकी थी और उसके पिता अपने आपको सदा सामाजिक और राजनैतिक कार्यों में लगावे रहते थे। उन्हें बच्चे के व्यवहारों की विलक्षणता पर ध्यान देने की कुरसूद तक न थी। कुछ काल के बाद बालक का स्वभाव चिड़चिड़ा हो गया। दीखे उसका पढ़ाई में भी मन नहीं लगने लगा। उसने बिना मेट्रिकुलेशन पद किये ही पढ़ना-लिखना छोड़ दिया। उसके पिता ने उसे व्यापार में लगाना चाहा, परन्तु इसमें भी उसका मन न लगा। इसी समय उसमें एक नई आदत आ गई। उसे हाथों को बार-बार घोने की लक्ष उत्पन्न हो गई। शीघ्र जाने के बाद वह बीसों बार मट्टी से हाथ घोंटा था। इससे उसके नौकर परेशान हो जाते थे। पर इस बालक की बढ़ती हुई बीमारी का जब भी कोई उपचार नहीं किया गया। उसका मानसिक अन्तर्द्वन्द्व बढ़ता ही गया।

हाल ही में इस बालक को जो अब नवमुवक हो चुका है हिन्दु मुसलमानों के दंगों का मय उत्पन्न हो गया। वह जहाँ जाता या अपने साथ पिस्तौल ले जाता था। उसे सदा मय रहता था कि कहीं मुसलमान उसपर हमला न कर दें। एक बार वह अपने घर से एक

नगर में गया जहाँ हिन्दू-मुसलमान का दंगा हो रहा था । वहाँ पहुँचने पर उसका मन और चिन्ता सीमा से अधिक बढ़ गये । उसकी चेतना इनका सामना न कर सकी और वह विह्वल हो गया । जिस समय यह लिखा जा रहा है यह युवक विशिष्ट अवस्था में है ।

यदि उक्त युवक के व्यक्तित्व का मनोविश्लेषण विधि से अध्ययन किया जाय तो हम उसकी बीमारी का कारण किशोर अवस्था में काम-वासना सम्बन्धी उद्देगात्मक अनुभव तथा उन अनुभवों के सम्बन्ध में भ्रम को ही पावेंगे । इस समय इस युवक की अवस्था दयनीय है । वह नर पातक पागल बन गया है । और उसकी चिकित्सा करना कठिन है । पर रोग की प्रारम्भिक अवस्था में बालक के भ्रम को हटाकर सरलता से रोग की चिकित्सा की जा सकती थी ।



सोलहवाँ प्रकरण

सिगरेट पीने की आदत

सिगरेट की आदत का कारण

सिगरेट पीने की आदत हमारे देश के बहुत से बड़ोरे बालकों में पाई जाती है। जब बालक का बाहरी वातावरण भला होता है, तो उसके सामने ऊँचे आदर्श होते और उसके अविभावक बालक के आचार व्यवहार के बारे में सचेत रहते हैं तो यह आदत आती प्रारंभिक अवस्था में ही स्वतः नष्ट हो जाती है। परन्तु जब बालक का वातावरण दूषित रहता है उसके अविभावक उसके आचार के लिए सचेत नहीं रहते अथवा जब बालक के मन में कोई जटिल मानसिक प्रक्रिया रहती है तो यह आदत जब एक बार किसी प्रकार लग जाती है तो छुड़ाये भी नहीं छुटती। जिन माता पिता को अपने संतान की इस आदत का पता देना में लगता है और फिर वे इसे छुड़ाने का प्रयत्न करते हैं तो प्रायः अपने प्रयास में असफल हो लेते हैं। उनके इस प्रकार के प्रयत्न से केवल निता-पुत्र का संस्पर्श ही बढ़ता है जिसे अपने दूरे प्रकार की जटिलताओं बालक के जीवन में आ जाती है। बालक को सिगरेट पीने की आदत प्रायः अपने रोगी मायों से मिलती है। कभी-कभी अपने अविभावक को नज़र से भी यह आदत आ जाती है। यह किसी भी बुराई की जड़ वातावरण में न रहकर उस मानसिक परिस्थिति से ही रहती जो किसी प्रकार के दोष का स्फाटन करती है। सिगरेट पीने वाले बालक का मन प्रायः दुर्बल होता है। उनके मन में इन्द्र जगते रहता है। मन संश्लेष रह

क अपने ऊपरी मन से रिता का आदर करता है, पर भीतरी मन से उसमें बूढ़ रहता है तो देनी व्यवस्था में उसके मन में संघर्ष उत्पन्न जाता है । इस संघर्ष का ज्ञान कभी-कभी बालक को होता है परन्तु वे जैसे उसकी वैधिमता बढ़ती है उसे इस संघर्ष का ज्ञान ॥ नहीं ता । वह केवल बाह्यकारण को कुछ चिन्ताहयो ॥ परेष्ठान माव ता है । चिन्ताहयो से इस प्रकार का परेष्ठानो आन्तरिक परेष्ठानी का गोचर प्राप्त होता है, क्योंकि इन बाहरी परेष्ठानियों के द्वारा वह भीतरी परेष्ठानी को बुझाने की चेष्टा करता है । ऐसे बालक आन्तरिक मन में अनेक प्रकार के रोमों का आवाहन करते रहते हैं और वे आन्तरिक में बार-बार बीमार भी पड़ते रहते हैं । वह उनके आन्तरिक दुःख का बाह्यकारण है ।

द्विती प्रकार का जटा करना ॥ आन्तरिक दुःख को बुझाने का उपाय है । आन्तरिक दुःख का कथन या हि जिन व्यक्ति में पाए की स्नेहप्रति का उत्पन्न होता है और उनमें उसे परेष्ठानी होती है वह अपनी परेष्ठानी को बुझाने के लिये निरदोष आदि चीजाँ अपना दुःख के प्रकार के प्रेष्ठान सब को विरोध करने के उपाय करता है । आन्तरिक की आशय भी इसी प्रकार लगती है । आन्तरिक जब आन्तरिक चन्द्रांश के बालक को आन्तरिक का निरदोष चीजे के रोका जाता है तो उसकी आशय और भी बढ़ती हो जाती है । ऐसे बालक को निरदोष देना भी अवश्य होता है । जिन बालक को वेद के दर्शन के अनुभूति करनेवाले को वेद-वेद के निरदोष देकर उनके दुःख को बुझाने का उपाय करना प्रतीत होता है । इनमें ॥ और भी विद्वत् ज्ञान है । इसी प्रकार जिन बालक के मन में आन्तरिक दुःख है उनके मन में उनकी अनिष्टता निरदोष चीजे की बल है वह कोटे अनुभूति के अपने दुःख को भूल करी लगता । इसी प्रकार भीतरी मन और भी बढ़ हो जाता है । आन्तरिक जब एक जिन दुःख में कथन है वह सब रिता का किसी प्रकार

का बालक को उपदेश देना न केवल व्यर्थ ही है बल्कि हानिकारक है। बालक ऊपरी मन से इस प्रकार के उपदेश को सुनेगा, पर उसका भीतरी मन इस प्रकार के उपदेश से क्रुद्ध ही होगा। इस लिये बालक की मानसिक जटिलता बढ़ती ही जायगी।

यदि बालक को किसी मुषाई को उसका अविभावक निन्दित चाहता है तो इसके लिये उसे पहले बालक और उसके बीच के होश भाव को नष्ट करना होगा। उसे बालक को इतना प्यार दिलाना पड़ेगा कि बालक का आन्तरिक मन संतुष्ट हो जाय। पर प्रायः जटिल बालकों के अविभावक स्वयं ही जटिल होते हैं। वे अपने देवों को देख नहीं सकते। किसी भी व्यक्ति को पुष्पा और कठोरता दित्वा कौन नैतिकता में ऊँचा नहीं उठाया जा सकता उसके प्रति प्रेम दित्वा ही उसे नैतिकता में ऊँचा उठाया जा सकता है। जटिल बालकों के अविभावक में प्रायः यह समझ ही नहीं रहती कि वह अपने संरक्षितों के प्रति प्रेम प्रदर्शन कर सकें। इस तरह न तो बालक का सुधार होता है और न उसके मानसिक अन्तर्द्वन्द्व का अन्त होता है। जो पिता अपने आप भारी नैतिकता का अभिमान रखता है और अपने पुत्र को आदर्शमान् व्यक्ति बनाना चाहता है वह किसी की सलाह मानने को भी तैयार नहीं रहता। ऐसे ही पिता की संतान में अनेक प्रकार की जटिलतायें आ जाती हैं और फिर वे किसी प्रकार सुधारे नहीं छूटती। इनके उपचार के लिये बालक के मानसिक परिवर्तन करने की उतनी आवश्यकता नहीं है जितनी कि पिता के मानसिक परिवर्तन करने की आवश्यकता है।

लेखक के पास एक किशोर बालक हाल ही में भेजा गया। उसका पिता उसकी सिगरेट पीने और चोरी करने की आदत से परेशान हो जाता है। इसके कारण पिता-पुत्र में भारी संघर्ष रहता है। कभी-कभी पुत्र इसके कारण घर छोड़कर भी भाग जाता है। उसका पिता

पुष्प दिनों पूर्वतक उसे अपनी बुटी आदतों के लिये पीटा भी करता था। इसमें उसकी कोई बुटी आदत न छूटी; उसने घर से भाग जाना और सील लिया। इस बाजक की माता पहले ही रीसबाबरसा में मर गई थी। माता से लिगरेट पीने की आदत थी। पिता इस आदत को पुष्पा की दृष्टि से देखता था। वह स्वयं लिगरेट नहीं पीता था। वह बाजक बाइ-लेरर बर्द का दुष्का तो उसने लिगरेट पीना प्रारंभ कर दिया। इसका पता जब पिता को पड़ा तो पिता ने पुत्र को डाँट-फट कर, मार-पीट कर लिगरेट की आदत से मुक्त करना चाहा पर न। इससे चतुर्थ राह, उसने जोरी की आदत और लग गई।

यदि हम बाजक की लिगरेट की आदत जटिल होने का मनो-वैज्ञानिक कारण ढोते तो इसकी पिता के लिगरेट पीने के प्रति धारणा में पाँचेंगे। बाजक की माँ लिगरेट पीती थी और इससे कारण पिता उसमें यह ही करते थे। बाजक इसे अपनी रीसबा-बासा में देखता है। उसमें इस प्रकार के अनुभव के कारण उसके अभ्युत्थान में है। अतएव बाजक के अभ्युत्थान में पिता को दुःखी बनाने के लिये टीका उसी बात को चुना जिसमें पिता सबसे अधिक दुःखी करता है। जैसे-जैसे पिता पुत्र की लिगरेट की आदत को सुझाने का काम करता गया वह और भी जटिल होती गई। बाजक पिता का काम उसका अपनी माँ के प्रति लक्ष्य देव का प्रतीक है। लिगरेट के द्वारा बाजक का अभ्युत्थान मन आती है। से प्रत्यक्ष स्थिति करता है। पिता इस प्रत्यक्ष को सुझाना करता है। ऐसी प्रत्यक्ष स्थिति के प्रति लिगरेट का काम पहले के अभ्युत्थान से ही बना रहता है। जब बाजक की माँ को देख कर वह भी उत्त होता है। कि उसमें ही पिता का लिगरेट देव होती है। यदि लिगरेट देव होता तो पिता इसकी सुझाने को आदत सुझाने दे प्रत्यक्ष लक्ष्य होता। बाजक का काम को देखकर बाजक को ही अधिक पता करता है। अतएव

यदि पिता-माता में संघर्ष हो तो यह संघर्ष बालक के चेतन और अचेतन मन के संघर्ष में साजना में परिणित हो जाता है। पिता-पुत्र के संघर्ष में प्रकाशित होता है। बालक के अचेतन मन पर माता का अधिकार रहता है और उसके चेतन मन पर पिता का। परन्तु उसे किसी प्रकार का गुप्ताह होना समझना है जब तक कि हम उसके अचेतन मन को प्रभावित न करें। इसके लिये पिता को माता के प्रेम प्रति की आवश्यकता होती है। जो पिता अपनी पत्नी के पूरे प्यार को प्राप्त नहीं कर सके है वह संतान के प्रेम प्राप्ति में और उनके चरित्र में किसी प्रकार का गुप्ताह करने में भी असमर्थ रहता है।

कितने ही बालकों में सिगरेट पीने की आदत कामवासना के दमन के परिणाम स्वरूप आ जाती है। बालक में काम-क्रियाओं में रुचि का कप्रत्य प्रत्यक्ष बालक का दुःखी जीवन ही होता है। पिता-पुत्र के संघर्ष की अवस्था में, अथवा किसी प्रकार जीवन की कठोरता की अवस्था में बालकों में यह आदत लग जाती है और फिर बालक के प्रयत्न करने पर भी यह छुड़ाने नहीं छूटती। जब यह आदत छूटती है तो कोई दूसरी वैसी ही वर्जित आदत बालक को लग जाती है। सिगरेट पीने की आदत वर्जित होने के कारण काम-क्रिया का प्रतीक बन जाती है। यदि पिता इस आदत से बहुत ही बूढ़ हो और बालक को चोरी से सिगरेट पीना पड़े तो यह आदत काम-क्रियाओं का पूरा प्रतीक बन जाती है। अतएव इस आदत को छुड़ाने का प्रयत्न करना निरी मूर्खता होती है। जब तक बालक की कामवासना की समुचित रुचि नहीं होती, अथवा उसका पूर्णरूपेण शोध नहीं होता इस आदत का छूटना असंभव नहीं तो दुःसाध्य अवश्य है।

कुछ दिन पूर्व लेखक से एक चालीस वर्ष का सम्बन्धी करने मानसिक रोग के विषय में परामर्श कर रहा था। इसके मनमें अनेक प्रकार की कठिनाताएँ थीं। उसने एक बात को अपने बारे में बताया और

जिसे वह परेशान था, वह उसकी सिगरेट पीने की आदत थी। उसने लिखा कि इस आदत को, जिस सम्प्रदाय का वह साधु है, उसमें बुरा माना जाता है और दूसरे लोगों से छुपकर ही उसे सिगरेट पीना पड़ता है। वह प्रयत्न करता है कि उसे वह छोड़ दे पर वह सर्वथा इसमें असफल रहा। यह साधु बड़ा स्वामी, परस्वामी और विद्वान् है। पर उसकी आदत से वह हार गया। इसका कारण खोजने से पता चला कि वह उसकी दबी कामवासना का प्रतीक है। वह अपने युवा अवस्था में ही किसी काम-कृत्य से घृणा हो जाने के कारण घर छोड़ के भाग गया था। पर उसकी कामवासना शान्त न हुई। उसने उसकी दबाने का पूरा प्रयत्न किया और अपने छाधार को ठीक भी रखा। उसने अपने चेतन मन के विचारों का नियंत्रण भी करने का पूरा प्रयत्न किया। फिर वह कठोर नियंत्रण मानसिक रोग में परिवर्तित हो गया। उसका सिगरेट पीना उसके किसी वर्जित काम करने का प्रतीक मात्र है। वह इसे छुड़ाने का प्रयत्न करने से छुड़ा नहीं सकता क्योंकि उसकी जड़ उसके अचेतन मन में है और चेतन मन से मनुष्य का अचेतन मन सदा प्रयत्न रहता है। यदि कोई व्यक्ति अचेतन मन के विरुद्ध काम करने की ठान ही ले तो वह उस काम में कदापि सफल न होगा। वह अनेक भूलें करेगा और यदि उसने संयम जारी रखा तो वह पागल भी हो जायगा। यदि उक्त साधु उस आदत को बुरा मानना छोड़ दे तो संभव है कि वह अपने आप ही छूट जाय। इसी प्रकार यदि किसी बालक में सिगरेट पीने की आदत कामवासना के दमन के परित्याग स्वरूप उत्पन्न हो गई है तो उसे हम बुरा न मानकर उस आदत से बालक को मुक्त करने में समर्थ हो सकते हैं। परन्तु जितना ही हम ऐसी आदत को बुरा कहेंगे वह आदत और भी जटिल होती जायगी।

कमो-कमो बालक में सिगरेट पीने की आदत आत्महीनता की

मानसिक ग्रन्थि की प्रतिक्रिया होती है। यह आत्महीनता की ग्रन्थि पर
 में समुचित प्यार न मिलने के कारण किसी प्रकार रूप, रंग, धन,
 सामाजिक सम्मान में कमी आदि के कारण उत्पन्न हो जाती है।
 बालक देखता है कि सम्मानित लोग हो सिगरेट आदि पीते हैं। अतः
 जब उसका अचेतन मन सिगरेट पीने को बड़े कहाने और सम्मानित
 होने का सूचक मान लेता है। जब किसी बालक का पिता जब
 उसकी माता स्वयं सिगरेट पीती है, और बालक जब सिगरेट पीने
 आरंभ करता है तो इसे बालक का मन द्वेष के भाव से देखता।
 ऐसे बालक में यह आदत जटिल बन जाती है। छेड़क के एक वर्ग
 बनी पर के बालक में सिगरेट पीने की आदत इसी प्रकार आती
 उसका पिता स्वयं धूमपान करता था, पर बालक को धूमपान क
 की आज्ञा नहीं थी। इस आज्ञा का पालन उसके दूसरे मातापिता ने
 किया, पर उस बालक ने खोरी से सिगरेट पीना जारी कर दिया।
 इस आदत के लिये बुरी तरह कई बार पिता के द्वारा पीटा गया।
 उसकी यह आदत जटिल होती गयी।

इस आदत की जड़ की खोज करने पर पता चला कि उसे पि
 का अथवा घर के लोगों का उतना प्यार नहीं मिलता था जितना
 उसके दूसरे भाइयों को मिलता था। बालक की माँ बचपन में, रीसवाइस
 में ही मर गयी थी। जब उसे छोटी सी माँ के पास रहना पड़ता था। इस
 ही बालक को पाला था। छोटी सी माँ बड़ी कर्तव्यवरायण महिला।
 कोई छी कितनी ही मली क्यों न हो वह घरने बालक को तो दूसरे
 बालक से अधिक प्रेम दिखाती ही है और इसके परिणामस्वरूप
 बालक के मन में ईर्ष्या का भाव उत्पन्न होता ही है। यही ईर्ष्या का
 भाव आत्महीनता की मानसिक ग्रन्थि बन जाता है। ऐसा बालक दु
 में भी उतना विकास नहीं कर पाता जितना सामान्य बालक कर पा
 है, फिर उसमें कोई ऐसी आदत लग जाय जो बड़े महत्व की सूचक

तो वह उसे छोड़ नहीं पाता। प्रत्येक व्यक्ति का अचेतन मन महत्वा-
कांक्षी रहता है। जब किसी व्यक्ति को सचमुच महत्व रखने-
वाली बातों की समझ नहीं होती तो वह झूठे महत्व से ही संतोष करता
है। अर्थात् जब कोई बालक अपने गुणों से अपने स्वयं का ध्यान
आकर्षित करने और उनका प्रेम प्राप्त करने में असमर्थ रहता है तो
वह अपने दोषों के द्वारा ही उनका ध्यान आकर्षित करता है और प्रेम
के बड़े उनकी पूजा प्राप्त करने से ही संतोष करता है। प्रेम और
पूजा के भाव एक दूसरे के पूरक हैं। जब प्रेम प्राप्ति की मानसिक
प्रवृत्ति अपने लक्ष्य प्राप्ति में सफल नहीं होती तो वह प्रतिगामी बनकर
पूजा के भाव में परिवर्तित हो जाती है। इस तरह प्रेम का भाव ही
रूजान्तरित होकर पूजा के भाव में प्रकाशित होता है। अतएव जब तक
बालक की मानसिक परिस्थिति में परिवर्तन नहीं हो जाता अर्थात् जब
तक उसकी मानसिक शक्ति को आभासी छिद्र से नहीं घना दिया जाता,
उसकी किसी प्रकार की जटिल आदत का अन्त नहीं होता। इसके लिये
बालक को पर्याप्त प्रेम के वातावरण में रहना निश्चित आवश्यक है।

बालक में सिगरेट पीने की आदत उसके अत्यन्त लाड़ रखने के
कारण उत्पन्न हो जाती है। माता पिता के पुत्र के प्रति अत्यन्त लाड़
दिखाने के परिणाम उठने ही शुरू होते हैं जिसने कि अति कठोरता के
परिणाम। दोनों कार के बदबहार के ही कारण बालक में आत्म-
निर्भरता की शक्ति नहीं आती। जब बालक को लाड़ में रखा जाता
है और उसकी इच्छाओं की पूर्ति दुरुस्त कर दी जाती है तो उसमें
इच्छाशक्ति की हदता नहीं आती है। ऐसा बालक न तो किसी प्रकार
की बाहरी कठिनाई का बीरता से मुकाबला कर सकता है और न
आन्तरिक कठिनाई का। वह किसी भी आयोग अथवा प्रसंग इच्छा
के प्रभाव में रह जाता है। लाड़ में पड़े हुए बालक को सरलता से
कोई भी बुरा काम करने को प्रलोभित किया जा सकता है। इस प्रसंग

मेरे सेवक ने पत्र-व्यवहार करनेवाले एक नवयुवक की सिगरेट पीने की आदत लगाने का जो उद्योग स्वयं किया है उसे स्तब्ध है—

“मेरे शाला जाने योग्य होने पर मुझे स्थानीय शाळा में प्रवेश कराया गया। इसी शाळा में मेरे पूज्य पिताजी की शिक्षा दे। शिक्षा का पुत्र होने के नाते शाळा का हर एक बालक मुझे सम्मान की। से देखता था। शिक्षक का मय भी इसका एक कारण था। इस शिक्षक का व्यवहार भी मेरे प्रति दूसरे बालकों से भिन्न था। शाळा का प्रत्येक बालक का मुझसे मयमीन का रहना तथा घरने अनेक कार्यों का उचित दण्ड न पाने के कारण मुझमें उर्ध्वलक्षता का भाव आ गया था। जब मैं लैबी कक्षा में गया तो बहुत से विद्यार्थी मेरे कृपा के भूने रहते थे। वे मुझ से किसी न किसी प्रकार का सम्मान स्थापित कर लिया करते थे। जिन बालकों से मेरी मित्रता होती उन्हें मार खाने का व्यवहार कम रहता था। ऐसे जितने ही मित्र होते थे सभी अच्छे नहीं होते थे। इनमें से कुछ धूम्रपान करनेवाले भी थे। उन्होंने मित्रता निभाने का एक सरल मार्ग निकाला। वे मुझे बिड़ी पिलाने लगे। बिड़ी मैंने पहले कभी नहीं पी थी। परन्तु धीरे-धीरे मुझमें बीड़ी पीने की आदत पड़ गई। इन मित्रों के रहते हुए मुझे इस आदत के लिए एक पैसा खर्च नहीं करना पड़ा। जब इनका साथ छोड़ा तब मुझे इस आदत के कारण झूठ बोलने और चोरी करने का भाव लगने लगा। मैं अपने इन सब दोषों को इस तरह छिपाये रहा कि घर के लोगों को मेरी आदतों का किंचित् पता न चला।”

उपर्युक्त वृत्तान्त का लेखक घर का इकलौता बेटा है। उसके किसी दोष के प्रति उसके पिता की दृष्टि खाना सम्भव हो नहीं। अतएव उसकी नयाखोरी की आदत बढ़ती ही गई। इस बालक को पीछे इस नयाखोरी की आदत को छोड़ने के लिए बड़ा संघर्ष करना पड़ा। जब उसने सामाजिक भावों का उदय हुआ और वह धूम्रपान के लिए

जाने बिना द्वारा ही अपमानित होने लगा तो प्रयत्न करने पर उसकी गदगद छूट गई। साधारणतः लाड़ले बालकों में सामाजिक भावों का ही समुचित विकास नहीं होता। अतएव जब कोई बुरी आदत ऐसे लालक में लग जाती है तो उसका छूटना बड़ा मुश्किल होता है। तब में ऐसे बालकों की दृष्टि शक्ति कमजोर हो जाने के कारण उनमें मनेक प्रकार के मानसिक रोगों का आगमन संभवता से हो जाता है।

सिगरेट पीने की आदत उन बालकों में सीपिता से भर जाती है जेन्हें माँ बाप का समुचित प्रेम नहीं मिलता। जिस बालक के सौतेली माँ होती है वह किसी न किसी तरह धूम्रपान करने अथवा अन्य प्रकार की नशाखोरी में पड़ जाता है। माता के बचरन में बर जाने पर और पिता के कठोर नियंत्रण में रहने से भी बालक में नशाखोरी की प्रवृत्ति होती है।

धूम्रपान करने का एक प्रमुख कारण बालक की कामवासना का दमन होता है। कामवासना के दमन से बालक को आन्तरिक असन्तोष होता है। उसका मन सदा अस्तव्यस्त की अवस्था में बना रहता है। धूम्रपान करने से बालक को इस आन्तरिक असन्तोष की विस्मृति ही हो जाती है। कामवासना किशोरवस्था में जाग्रत होती है और इसी समय उसका अधिक दमन भी होता है। अतएव किशोर बालकों में ही अपने मानसिक क्लेश को भुलाने के लिए धूम्रपान की आदत लगती है। मायब महाशय के कथनानुसार बीड़ी अथवा सिगरेट आदि पीना कामवासना की प्रतीक रूप से तृप्त करने का एक साधन है।

बालकों के अचेतन मन का विशेष रूप से अध्ययन करनेवाले आधुनिक मनोविज्ञान के पण्डित अलफ्रेड एडलर महाशय का कथन है कि उन्हीं बालकों में धूम्रपान करने की प्रवृत्ति प्रबल होती है जिनके आन्तरिक मन में आत्महीनता का भाव रहता है। धूम्रपान करना बड़े होने का प्रतीक बालक का अचेतन मन मान लेता है। क्योंकि

इसे बड़ी उमर के ही योग पीते हैं, छोटे नहीं। जिस बालक का स्पर्शितर दया हुआ रहता है, उसमें किसी न किसी प्रकार बड़े बनने की प्रवृत्ति बहुत प्रबल होती है। जब ऐसा बालक किसी योग्य काम को करके अपनी योग्यता को सिद्ध करने में असफल रहता है तो वह किसी ऐसे अयोग्य काम को ही करने लगता है जो कि बरफ़ लोग शक्ति के नाश करते हैं। इस तरह जिन बालकों की बढ़ने जिसने में अज्ञान शक्ति में निम्न होती है उनमें धूम्रगान की आदत छिपता से लग जाती है। और फिर यह आदत उनके यत्न करने पर भी नहीं छूटती।

बालक की अनेक बुरी आदतों का अन्त उसे रचनात्मक कामों में लगाकर हो सकता है। इसमें उसकी अव्यक्त मानसिक शक्ति का दुरुपयोग होता है। रचनात्मक काम करने से बालक को रचनात्मक आनंद की अनुभूति होती है। जिस बालक को पवित्र आनंद का स्वाद मिल जाता है वह फिर झूठे और दीयपुक्त मुखों के पीछे नहीं दौड़ता। बड़े-बड़े वह ऐसी सभी आदतों से मुक्त हो जाता है जिससे वह समाज में अपना आत्म-सम्मान खोता है। पर बालक को रचनात्मक कार्य में लगाने के लिये प्रोत्साहन देते रहना आवश्यक है। उसके कामों की सहायतापूर्ण प्रशंसा करते रहना चाहिये। इस प्रकार प्रोत्साहित होने से, बालक अपना खोया हुआ आत्म-विश्वास प्राप्त कर लेता है। इसके साथ-साथ उसका आत्म-सम्मान का भाव भी प्राप्त हो जाता है। फिर उसमें अपने आप पर नियंत्रण रखने की क्षमता भी आ जाती है। इसके आने पर न केवल उसमें एक बुरी आदत का अन्त हो जाता है, बरन् अनेक बुरी आदतों का अन्त हो जाता है। सभी बुरी आदतों का कारण आत्म-नियंत्रण की कमी होती है और सभी बुरी आदतों का आधार आत्म-नियंत्रण का प्राप्त होना होता है।

सत्रहवाँ प्रकरण

चरित्र-गठन

वंश परंपरा का प्रभाव

चरित्र मनुष्य के वंश परम्परा और वातावरण की प्रतिक्रियाओं का कार्य है। वंशानुक्रम के कारण मनुष्य में कार्य करने की शक्ति तथा शक्ति आती है। जिन बालकों के माता-पिता दृढ़-पुष्ट तथा बली होते हैं उनकी संतान भी दृढ़-पुष्ट तथा बली होती है। इसके कारण बालक स्वस्थ रहते हैं। स्वास्थ्य चरित्र-गठन के लिए परमावश्यक बस्तु है। रोगी मनुष्य का स्वभाव भिड़भिड़ा, निराशास्य, कामुक आदि दुर्गुणों से मुक्त रहता है। जिस मनुष्य में अपने शरीर को संभालने की शक्ति नहीं रहती उसमें अपने मन को बंध में करने की भी शक्ति नहीं होती। उपनिषद् में कहा गया है कि बलहीन मनुष्य को निःभेष की प्राप्ति नहीं होती है—कायमात्रा बलहीनेन लभ्यः। अतएव चरित्रवान् बनने के लिए बल और स्वास्थ्य की परमावश्यकता है। यह बल प्रारम्भ में माता-पिता की देन होती है जो इसे वंशानुक्रम से उपलब्ध होती है।

चरित्र विकास में वंशानुक्रम का उतना प्रभाव नहीं होता जितना कि वातावरण का। इसलिए कहा गया है कि मनुष्य अपने चरित्र के लिए स्वयं जिम्मेदार है। यदि मनुष्य को भली प्रकार से अपने मन को बंध में करने की शिक्षा दी गई है तो वह चरित्रवान् होगा, अन्यथा दुराचारी होगा। अतएव किसी बालक को चरित्रवान् तथा चरित्र विहीन बनाना शिक्षा तथा वातावरण पर निर्भर है। मायः देखा गया

है कि कुसंगति में पढ़कर सदाचारी लोगों के भी बालक दुष्टचारी हो जाते हैं। क्या हम नहीं देखते कि वीर पुरुषों की सन्तान कायर हुई और कायरों की वीर। यह शिक्षा और संगति का ही प्रभाव है। वास्तव में वंशानुक्रम का जितना प्रभाव शरीर की बनावट और बुद्धि के ऊपर पड़ता है उतना चरित्र के ऊपर नहीं पड़ता। चरित्र-गठन में उन सब वातावरण की प्रतिक्रियाओं का प्रभाव पड़ता है जिनके सम्पर्क में बालक भी आता है। माता-पिता और परिवार के लोगों का आचरण, धर्म संस्थाएँ, पाठशालाएँ, बालक की पाठ्य-पुस्तकें और देश के वातावरण का प्रभाव चरित्र-गठन पर पड़ता है। जिस समाज में उपर्युक्त सभी बातों की शुभ्यवरण है वहाँ के लोगों का चरित्र अच्छा है; जहाँ इसका अभाव है वहाँ दुष्टचरित्र-अनुष्ठानों का आधिक्य होता है। यहाँ हम ऐसी कुछ बातों पर प्रकाश डालेंगे जिसके द्वारा माता-पिता और शिक्षक अपने बालकों का चरित्र-गठन कर सकते हैं। बालक के प्रारम्भिक शुभ-संस्कार, करानियाँ, इतिहास और वीरगाथाएँ, उपन्यास और किनेमा तथा कवि-विकास पर विचार किया जायगा।

प्रारम्भिक-संस्कार

चरित्र गठन में प्रारम्भिक शुभ-संस्कारों का बड़ा महत्व है। इस दृष्टि से यदि देखा जाय तो अच्छे घर में पैदा हुए बालक को भाग्यवान् मानना चाहिये। प्रत्येक अनुष्ठान का जीवन बचपन के वातावरण से प्रभावित हो जाता है जैसे किसी पेड़ की डाली को जब तक वह नरम है हम जिसपर चाहे सरजता से छूँछा सकते हैं। किन्तु कड़ी हो जाने पर नहीं मोड़ सकते, यही हाल बच्चों के जीवन की है। हम बच्चों को ऐसा चाहे बना सकते हैं, किन्तु बड़ों के जीवन में ऐसा परिवर्तन करना सम्भव नहीं।

माता-पिता को दृष्टव्य से बच्चों में सुन्दर संस्कार और जादों

रक्षणी चाहिए। जो बालक सुन्दर वातावरण से घिरा रहता है उसकी विशेष सुन्दर हो जाती है। ऐसे बालक में सुन्दर आदर्श डालना सरल हो जाता है। प्रारम्भिक संस्कारों का बालक के जीवन में कितना महत्व है यह हमारे पुराणों में वर्णित मर्यादा, अमिमन्थु आदि के जीवन से पत्ती भाँति स्पष्ट होता है। मर्यादा ने हरिमयी और अमिमन्थु ने बुद्ध-कुशलता गर्भावस्था में ही प्राप्त कर ली थी। उनके जन्म के बाद के संस्कार उनकी जन्म-जात प्रवृत्तियों को दृढ़ करते हैं। माता-पिता के मले-बुरे विचार बालक के मन को गर्भावस्था में ही प्रभावित करते हैं। साईं लिटन ने अपनी न्यूट्रिशन नामक पुस्तक में यह दर्शाया है कि जो बालक माता-पिता की अनिच्छा से पैदा होते हैं उन्हें मायी जीवन में दया आदि कीमारियों का सामना करना पड़ता है।

बालक की चरित्र के सुगठित होने के लिये प्रथम यह बात आवश्यक है कि माता-पिता पर में किसी प्रकार का कलह न होने दें। जो माता-पिता आपस में लड़ा करते हैं वे अपने बालक के जीवन की कितनी हानि पहुँचाते हैं कदा नही आ सकता। कोई कोई बालक पर का ऐसा वातावरण देखकर संसार से ही निराश हो जाते हैं और अपना जीवन उदासी निराशा में व्यतीत करते हैं। कितने ही बालक मूर्ख और आलसी होते हैं।

कहानियों का महत्व

बच्चों के चरित्र-गठन में कहानियों का बड़ा महत्व है। प्रत्येक लम्प समाज में ऐसी कहानियों का प्रचार रहता है जो एक तरफ तो मनोरञ्जक होती हैं और दूसरी ओर बालकों को सुन्दर शिक्षा देती हैं। ईश्वर, दितोरदेश आदि भी कहानियों का इसीलिए निर्माण किया गया है कि उनके बालकों को हृदय से ही नैतिक शिक्षा दी जा सके। बालक जानवरों के किरसे बड़े पाप के गुनगुने हैं। अमिमावक्यों को बालक की एक प्रवृत्ति का उपयोग उसके चरित्र-गठन में करना दिव्य है।

यूनान के प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता प्लेटो ने अपनी रिपब्लिक नामक पुस्तक में रात पर जोर दिया है कि बालकों के लिए लिखी गई कहानियों पर पूर्ण नियन्त्रण रखा जाय। अच्छी कहानियों को ही प्रकाशित होने दिया जाय, दुर्ग कहानियों को कदापि न प्रकाशित होने दिया जाय। किन्तु कहानियों में यह दिखलाया जाता है कि देवता दुराचार करते हैं तथा महात्मा लोग ईर्ष्या-द्वेष से जलते हैं, ऐसी कहानियाँ बालकों को कदापि न सुनाई जायें, क्योंकि इससे बालकों के चरित्र पर अपर्याप्त दुरा प्रभाव पड़ेगा। सॉक्रेटोज का कथन है कि या तो देवता ही हीमो या ही तो सदाचारी हैं। दुराचारी देवताओं की कल्पना करना बालों दुराचारों को खिगाने का एक उपाय है। प्लेटो महाशय आदेश करते हैं—कि राष्ट्र के अधिकारियों को पारिवे कि वे राष्ट्रों को दुष्टा, शिष्टाग्रह कहानियाँ जानने को प्रेरणाहित करें, जिससे वे देवी कहानियाँ बालकों को सुनाकर उनके चरित्र को मज्जी भाँति बनायें।

इतिहास का महत्व

जिस प्रकार छोटे बालकों के चरित्र-गठन में कहानियाँ लाभदायक होती हैं उसी प्रकार बड़ो बालकों के लिए इतिहास के बीर दुष्टों की गाथाएँ लाभकारी होती हैं। मनुष्य का मन जिस प्रकार के कल्पना आलस में प्रमत्त करता है, उसका आधारक तथा चरित्र उसी प्रकार का हो जाता है। रामायण में वर्णित भानु प्रेम, विष्णु-महि, मुद्ग मंत्रि ने जिसके मन पर प्रभाव समा लिया, क्या ऐसा व्यक्ति किसी वास्तविक लाभ के लिए अपने माई और पिता की हाथा करने के लिए वैराग्य होगा। टिकाकी की माता बीजाबाई ने सुगने बीरो की गाथाएँ सुन सुनाकर टिकाकी को दैतोदर करने काका मुद्ग निद बना दिया। यदि हम ईद ईदकर अपने इतिहास के बीरो की गाथाएँ सुनी बालकों को सुन-ये तो हम 'मनुष्य' को फिर एक बार जोड़ देंगे। मनुष्य स्वभावतः बड़े दुष्टों का आदर किया करता है। जो बालक

इतिहास के पठन-पाठन से हमारे देश के बालकों का कदम चरित्र-गठन नहीं हो सकता, इसके विपरीत चरित्र का ह्रास ही होगा।

वीरपूजा

चरित्र-गठन में वीर पुरुषों की पूजा का बड़ा महत्व है। वे वीर पुरुष चाहे आजकल के ही या पुराने समय के। जिस तरह आग जलती है उसी तरह वीर-पुरुष अपने उदाहरण से अनेक लोगों को वीर बना देता है। हमें अपने देश के प्राचीन काल के वीरों की जयविराई मनानी चाहिये। ऐसे अवसर पर उनके जीवन की दुस्त घटनाएँ बालकों को सुनायी जानी चाहिये। कृष्ण-ब्रम्हावनी, राम-नवमी का महत्व इसीमें है कि वे हमारे देश के अद्भुत आदर्श व्यक्तियों की जीवनियों को स्मरण कराती हैं। इसी तरह प्रताप-जयन्ती, शिवजी-जयन्ती, गुरुगोविन्द-जयन्ती आदि देश में मनायी जानी चाहिये। श्रीमद्भगवत् से हमारे देश में आज-दिन भी ऐसी महान् आत्माएँ जीवित हैं, जिनके ऊपर देश-वासियों को अभिमान हो सकता है।

उपन्यास और सिनेमा

आज उपन्यास और सिनेमा जितना सुबको तथा सुबसियों के मन को आकर्षक लगते हैं, उतने आकर्षक और कोई विषय नहीं लगते। इसके लिए उन पर योग्य नियन्त्रण की आवश्यकता है। उपन्यासों द्वारा रूस के लेखकों ने देश में यह आग लगाई, जिसके कारण भारतीय जनसंख्या मरम हो गई। उन्होंने भाग्य पर अटल रहनेवाले, दुःखार्पण-हीन व्यक्तियों में साहस और कर्तव्य-परायणता का संचार किया। जो रूस योरोपीय देशों में असम्यग् मिना जाता था उसी की कुरा-दृष्टि दूसरे देश चाहने लग गये थे। बंगला में आनन्द-मठ ने जो राष्ट्रीय सार प्रवाहित की वह सबको विदित ही है। इस प्रकार के उपन्यासों का बाहुल्य यदि देश की प्रत्येक भाषा में होता तो देश और का और हो

। होता । उपन्यासों द्वारा देश के सामाजिक, राजनैतिक तथा रंग जीवन में सम्पूर्ण क्रान्ति की जा सकती है । किशोर बालक के जगहन का यह बड़ा सुन्दर साधन है ।

सिनेमा से भी अनेक प्रकार की प्रशस्त शिक्षाएँ प्राप्त की जा सकती हैं । ज्ञान से मुनी बात की अपेक्षा आँख से देखी बात का ज़ि मनुष्य के हृदय पर अधिक पड़ता है । यदि सिनेमा-संसार का ग-कलर करके उससे शिक्षा-प्रद, शीर, स्वामी, देशभक्त, सत्य-निष्ठ दि पुरुषों के चरित्रों को दिखाया जाय, तो देश में फिर नये प्रभाव आस्रोत फैल जाय और तुमुल तिमिर के स्थान पर प्रकाश छा प । इस समय दम्या उगाहने के लिए कुछ वैभवशाली, विलासी गों के मनोरञ्जन के सामान इनमें अधिक पाये जाते हैं । जो बालक सुक फिल्मों में प्रदर्शित पररम्भण, सुम्भन और हाव-भावों की साबाजी देखेगा उसके मन में अवश्य ही चेविचार उद्भूत हो जायेंगे । लकण्य चोरी के, द्रव्य को देखकर चोरी करने के हयकपडे से परिचित । जाते हैं ।

रुचियों का विकास

जर्मन-शिक्षा-शास्त्री हरबर्ट का कथन है कि मनुष्य का चरित्र उसकी रुचियों के विकास और विस्तार पर निर्भर रहता है । शिक्षा का परम उद्देश्य चरित्र-निर्माण है । इस उद्देश्य की प्राप्ति के लिए बालक की रुचियों को विकसित तथा विस्तृत करना चाहिये । मनुष्य अपनी रुचियों के अनुसार संसार के अनेक प्रकार के कार्यों में प्रवृत्त होता है और उसका आचरण ही उसके चरित्र का निर्माण करता है । रुचियाँ मनुष्य के ज्ञान पर निर्भर रहती हैं । जो मनुष्य मन में जिस प्रकार की बातें सोचा करता है, उसकी रुचि भी उसी प्रकार की हो जाती है, और वह रुचि के अनुसार आचरण भी करने लगता है । सुन्दर चरित्र के लिए ज्ञान-विस्तार अति आवश्यक है ।

कम है। जब हमें देखना है कि बालक में मानसिक हदता और
बढ़न की वृद्धि कैसे हो सकती है।

बालको में संयम का उदय धीरे-धीरे हो सकता है। एकाएक निय-
मदा करने में ठनका प्रतिव-बल बढ़ न होकर नियंत्रित हो जाता है। बालको
को खाने पीने की इच्छा की अवरोधना हमें कभी न करनी चाहिये।
देना करने में बालको का अधिकार सदा के लिए नियंत्रित हो जाता है।
जो बालक अपने आर-र नियन्त्रण रख सकता है, जिसकी सामार्य
जटिल भूल चुन हो गई है। जिस बालक को मिठाई खाने को तो
नहीं मिलती, वह मिठाई मिलने पर अपने को कैसे रोक सकता है।

[illegible]

कानूनी दृष्टिकोण से बहाने का सुबह कायम नहीं करता काय से कानूनी दृष्टिकोण से। जिससे कानून के अन्तर्गत बहिष्कारीय दृष्टिकोण से नहीं करी। ऐसे कानून का कानून विचार-दृष्टि के अन्तर्गत है। काय

अपना भला कर सकता है और न दूसरों का। निश्चय मनुष्य दुनियाँ बुरी ही बुरी दिखाई देती है। उसमें कायरता, क्रूरता, लोभ आदि अनेक दुर्गुण आ जाते हैं। बेकार समय में वह इसी विषयों को सोचा करता है।

प्रोत्साहन

उपसुक्त कथन से स्पष्ट है कि हमें बालकों को सदा उत्प्रेरणा देना चाहिये। इसीसे उनमें मानसिक दृढ़ता आती है। यहाँ पर बताना आवश्यक है कि मनुष्य के पुरुषार्थ के तटस्थ में आदर्श प्रोत्साहन का बड़ा महत्व है। अभिभावकों को अपने बालकों के समस्त योग्य आदर्श रखना चाहिये। यह आदर्श बालकों द्वारा ग्रहण हो सकने वाला हो। यदि उस आदर्श से बालक के चरित्र का ग्रहण नहीं होता है। जब आदर्श बहुत ऊँचा होता है तब वहाँ तक पहुँचने की चेष्टा बालक का मन नहीं करता। इस तरह वह अपने प्राणों को निश्चेष्ट बना देता है। आदर्शवादी व्यक्ति प्रायः अपनी असफलता को दोष दूसरों के तिर मढ़ देता है। हमें बालकों के समक्ष सदा ऐसे आदर्श रखने चाहिये जिनकी प्राप्ति के लिए वे प्रयत्न कर सकें।

बालकों के छोटे से छोटे प्रयत्न में हमें प्रोत्साहन देते रहना चाहिये। बालकों की निरी मुक्ताचीनी करनेवाला अभिभावक या शिक्षक उन्हें कदापि भला नहीं बना सकता। अँग्रेजी में कहावत है—
“सफलता ॥ सफलता की जननी है।” कोई भी व्यक्ति अपना गुप्तर सभी कर सकता है जब उसमें आत्म-विश्वास हो। इस आत्म-विश्वास के खोने पर किसी भी व्यक्ति के जीवन में गुप्तर नहीं हो सकता। बालकों को कदापि हतोत्साह होने का अवसर नहीं देना चाहिये।

उनमें पीरता का विकास हम उनका उत्साह बढ़ाकर ही कर सकते हैं। कोई भी बालक जन्म से कायर नहीं होता। कायरता तो एक प्रकार की आदत है जो असफलता के बातावरण में रहने से

लक्षो में जाने भाप आ जाती है। कितने बिता और शिल्पक ऐसे हैं
वे अपनी संतानों एवं शिष्यों के दुर्गुणों का ही चिन्तन करते रहते हैं
और उनके पुत्रपार्थ की उनके समस्त निन्दा करते हैं। इस प्रकार वे
लक्षो को कोई लाभ नहीं पहुँचाते। वे उन्हें कायर और अनुशोभी
ना देते हैं। बालकों को धीर और पुत्रपार्थ बनाने के लिए हमें उनके
दुर्गुणों को हँदना और उनको दृष्टि आकर्षित करना चाहिये।

बालक के आचरण में सुधार करने के लिये हमें बालक के प्रति-
देन के जीवन के विषय में जानकारी रखना आवश्यक है। उसके
गति वक्री सद्भावना रखकर और उसे अपना सच्चा प्रेम दिखाकर ही
[म] बालक का सुधार कर सकते हैं। जब हम बालक को प्यार करते
हैं तो वह भी हमारा आदर करने लगता है। प्रेम के कारण हमारी
बालक के दोषों के ऊपर ही दृष्टि नहीं जाती, बल्कि हम उसके गुणों को
ही देखते हैं और यदि ये गुण हमने स्वीकृत न दिखाई दें तो उन्हें
सोचने की चेष्टा करते हैं। बालक को अपने ही सच्चे सद्गुणों का ज्ञान
नहीं रहता। जब हम उसकी इनके प्रति दृष्टि से जाते हैं तो वह और
भी सद्गुण प्राप्त करने की चेष्टा करता है। बालक के चरित्र सुधार
के लिये यह अत्यन्त आवश्यक है कि उसके दुर्गुणों को प्रतिकूल न दिखा
जाय। दुर्गुणों के विनाश हो जाने पर उसके आठ पाठ दूषित मान-
सिद्ध बाधावाण्य उत्पन्न हो जाता है जो उसके चरित्र को ऊँचा न कर
भी पा सकता है।

किसी बालक से अधिक से अधिक बान देने के लिये और उसकी उत्तोगार मृद के लिये उनके मुँहों को और उनका स्नान आवश्यक करना आवश्यक होगा है। जब बालक देखता है कि उसमें सागर से कोई ऐसी स्नेहना है जिससे बारह बार दुग्धों की कभी दवांग वा वाह हो जाता है तो उनका सम्बन्धित बह जाना है और उसने बरिब में कदेक दवा के मुँह में अपने स्नान हो जाने है।

लेखक के मित्र पंडित रामनारायण मिश्रजी के एक दो प्रयोग प्रसंग में उल्लेखनीय हैं ।

एक बार दसवीं कक्षा के एक शिक्षक ने एक लड़के का आगामी एडमिशन परीक्षा में जाने से रोकने के लिये मेरा लड़के को स्वयं रामनारायण मिश्रजी जानते थे । वह रहा कहा था और गंगा में खूब तैरता था । गंगा में डूबते हुए लोगों को बड़े बार बचाया था और पानी में डूबते हुए लोगों को बचाने में उस दक्षता प्राप्त की थी । उस लड़के की डूबते हुए लोगों की जान बचाने के लिये ख्याति हो चुकी थी और पंडितजी भी इस बात को जानते थे । इस सेवा-भाव के लिये पंडितजी उस बालक को अपने स्तुत एकरस मानते थे, और उनकी इच्छा थी कि वह बालक विद्यार्जन भी वैसे ही मनोयोग से करे, जैसे मनोयोग से वह दूसरे लोगों की सेवा करता था ।

जब शिक्षक ने इस बालक का नाम परीक्षा में न मिलने के लिये पंडितजी के पास भेजा तो पंडितजी ने उसकी पढ़ाई में योग्यता बनने का विशेष प्रयत्न किया । वह त्रैमासिक और पत्र-मासिक परीक्षाओं में अधिक विषयों में फेल हो चुका था । उसे पंडितजी ने अपने छात्रों में बुलाया और उसके गंगा में तैरने और व्यायाम के विषय में बतलाया । फिर उन्होंने उससे गंगा में डूबते हुए लोगों के बारे में पूछा । कुछ बातचीत के बाद उन्होंने उससे कहा, "तुम तो दूसरे लोगों को डूबने से बचाने में बहुत ही कुशल हो, अब तुम स्वयं डूब रहे हो तब कौन बचायेगा ?" इसके बाद उन्होंने उसके शिक्षक की विचारित बातों के बारे में कहा । उससे पूछा कि उसका नाम परीक्षा के उम्मेदवारों में भेजा जाय अथवा नहीं । जब उसने कहा कि वह परीक्षा के तैरने वाले छात्रों के तैरने पर होगा और उसका नाम भेज दिया जाय तो पंडितजी ने उससे कहा—“एक महीना बाद तुम्हारा एक टेस्ट होगा और उसे

पाठ होने पर दुन्दरारा नाम परीक्षाद्वियों में भेज दिया जायगा ।” एक महीने बाद जब इस विद्यार्थी की योग्यता की जाँच की गई तो देखा कि वह परीक्षा के अधिक विषयों में पास हो गया है । अन्त में उसका नाम परीक्षा के जिये भेज दिया गया । जब परीक्षा-फल निकला तो उसका नाम द्वितीय श्रेणी में उत्तीर्ण होनेवाले बालकों में पाया गया । वह दिन प्रतिदिन पढ़ने लिखने में लग्नो उत्कृष्ट करता गया और अब भी लड़का भारत सरकार में एक उच्च पदाधिकारी है ।

कुछ वर्ष पहले एक ताशुकरार का लड़का हिन्दू स्कूल में पढ़ता था । यह लड़का स्कूल के छात्रावास में ही रहता था । यह बड़ा ही शरामिशानी था और प्रधान अध्यापक को छोड़ स्कूल के किसी शिक्षक का उचित आदर नहीं करता था । एक बार उसके खूटार ने उसकी इस प्रकार के आचरण के विषय में पंडितजी से बहुत कुछ शिकायत की । पंडितजी ने इस बालक को अपने ले में बुलाया और उससे अपनी दिनचर्या के विषय में पूछा । उसने अपनी प्रति दिन की दिनचर्या कह सुनाई । तब उन्होंने पूछा, “तुम रविवार के दिन क्या करते हो ?” उसने रविवार की भी दिनचर्या कह डाली । अब उससे पूछा “यदि उस दिन एकादशी हो तो क्या करते हो ?” उसने जवाब दिया “मैं गंगाजी स्नान करने जाता ॥ और उस दिन एक ही बार राशि में भोजन करता हूँ ।” पंडितजी को यह बात बात थी, पर ये उसे उसी बालक से जानना चाहते थे । तब उन्होंने इस बालक से कहा, “जो कुछ तुम एकादशी के दिन करते हो वह बहुत ही अच्छा है । इसे अवसर करते जाओ । इतना और करो—जब गंगा स्नान करने जाओ तो अपने साथ एक दो रुपये के पैसे लेते जाओ और जो लेंगे, लूने, खेने, गरीब भिलारी मिलें उन्हें देना बाँटते जाओ तो तुम्हें एकादशी व्रत का और भी अधिक पुण्य होगा ।” वह आदेश उस बालक के मन में बैठ गया । उसने ऐसा ही करना आरम्भ किया । अब वह मोटर में बैठकर

गंगा स्नान करने जाता था तो वह लंगड़े लूने के लिये इतर उ
 देगते रहता था। जब कोई लंगड़ा लूना व्यक्ति दिनाई पड़, बड़ा
 यह मोटर चढ़ाता और उसे पैने देने के लिये नीकर को मेर
 पीछे यह राय ही मोटर में उतर कर पैना देने जाने लगा। कुछ दि
 में ही उसके आचरण में चमत्कारपूर्ण परिवर्तन हो गया। वा
 करने शिष्टता का भी आदर करने लगा।

कुछ दिन के पश्चात् पंडितजी ने उन बालक को करने पास नि
 मुत्ताया। अब उसकी प्रशंसा सभी शिक्षक करने लगे थे। वह ब
 बड़ा दयावान और दानी बालक के नाम से प्रसिद्ध हो गया था। ए
 बालक को कहा कि हमारे पास एक ब्राह्मण का बालक आया है। व
 बहुत गरीब है किन्तु पढ़ने-लिखने में होशियार है। हमारे भोजन
 में बहुत से लोगो का भोजन बनता है, यदि उस ब्राह्मण बालक को
 भी प्रतिदिन भोजन कराओ तो अच्छा हो। उसने तुरन्त ही पंडितजी
 की आज्ञा स्वीकार कर ली और उस विद्यार्थी को प्रेम से रखने
 लगा। थोड़े ही दिनों में उसका आचरण दूसरों के लिये अनुकरणीय
 बन गया।

जब लेखक रेम्बूल हिन्दू स्कूल का अध्यापक था तो उसकी बड़ा
 में पलाजाल नामक एक ऐसा बालक पढ़ता था जो चरित्र में बड़ा
 सुन्दर और शिक्षक का आज्ञाकारी था। पर यह बालक प्रायः बालाना
 परीक्षाओं में फेल हो जाया करता था। दूसरे शिक्षक उसे कुछ समझा
 उसकी उपेक्षा करते थे। यह बालक अपनी कापी में बहुत सुन्दर कथ
 लिखता था। उसकी इस लूनी को देखकर लेखक ने उसे काम करने
 में प्रोत्साहित करना आरंभ किया। उसने द्वाइंग का विषय लिख
 था। उसने एक दिन अपने चित्र दिखाये। वे चित्र बड़े सुन्दर थे
 और लेखक ने उनकी उचित प्रशंसा की। उसको कहा कि तुम एक
 अच्छे चित्रकार हो सकते हो, तुम द्वाइंग में अपनी योग्यता और सी

श्री। ऐलक उसकी कापियों को और सावधानी से देखने लगा।
कभी किसी काम को करना भूलता नहीं। अन्त में जब वह
मिशन की परीक्षा में बैठा तो द्वितीय श्रेणी में पास हो गया। इसके
दरवाह लखनऊ के भाटे स्कूल में गया और चित्रकला को मनोयोग
साथ अध्ययन करने लगा। वह पीछे प्रथम श्रेणी में पास हुआ
। आज यह बालक एक सफल व्यापारी है। उसे एक-एक चित्र
लिये सैकड़ों रुपया मिलता है।

बहुत से सहाचारी बालकों का प्रोत्साहन के अभाव में पढ़ाई में
नहीं लगता। वे अपना पाठ याद करना चाहते हैं, किन्तु जब वे
कई पुस्तक को पढ़ने लगते हैं तो उनका मन इधर-उधर दौड़ने लगता
। मन को एकाग्र करने के लिये इतना ही पर्याप्त नहीं है कि
मुष्ण की उसे एकाग्र करने की इच्छा हो। यह इच्छा जेहन मन ही
ब्याप्त हो सकती है। जब तक मनुष्य का अभ्येनन मन उसके
गहन मन की सहायता करता है तब तक चित्त की एकाग्रता नहीं होती।
कोई कोई बालक जोर-जोर से पुस्तक को पढ़ते रहते हैं किन्तु पढ़ते रहते
।कार पुस्तक पढ़ने के बजाय जब आत्म निरीक्षण करते हैं तो देखते
हैं कि उन्हें पढ़े हुए पाठ का स्मरण कुछ भी नहीं रहा। इस प्रकार वे
होता-हो जाते हैं और फिर उनका मन पढ़ने में और भी नहीं
लगता। जब बालक का मन पढ़ने में नहीं लगता तो वह दुराचारी हो
जाता है। इस प्रकार की स्थिति का कारण बालक का अधिक मुका-
भीनी क्रिया जाना तथा प्रोत्साहन का अभाव होता है। प्रोत्साहन से
आत्मविश्वास जाता है और आत्मविश्वास ही मन को एकाग्र करता
है। प्रोत्साहन बिना में प्रयत्नता उत्पन्न करता है और जिस काम को
व्यक्ति प्रयत्न बिना से करता है उसमें ही उसे सफलता मिलती है।
आत्मविश्वास और प्रयत्नता के अभाव में जब बाहरी मन किसी विषय
पर केन्द्रित किया जाता है तो भीतरी मन की धारायें किसी दूसरी ओर

ही बढ़ती रहती हैं। जब व्यक्ति इनको सम्हालने में लगता है। पठित-पाठ को भूल जाता है। मन की अन्तर्द्वंद्व की व्यवस्था भी काम भली प्रकार से नहीं होता। जब मन को सभी शक्ति ओर हो जाती है तभी मनुष्य अपनी उन्नति करता है।

हठोरसाह और काम से जो चुराना

कितने ही बालकों में काम से जो चुराने की आदत होती है। हठोरसाहन की आदत का दूसरा रूप है। जो बालक प्रत्येक मा मले घुरे पर विचार करता है, जो किसी काम में सकलता की। नहीं देखता, वह काम से जो चुराता है। ऐसा बालक जिस तरह निकम्मा रहता है उसी तरह दूसरों की भी निकम्मा बनाने की चेष्टा है। इस आदत का प्रमुख कारण बालक को शिशुकाल में प्रेम का अभाव है। प्रत्येक बालक कुछ-न-कुछ काम करना चाहता उसका मन सदा क्रियाशील रहता है। प्रौढ़ लोग बालक को उ गतिषो के लिए डाँटा करते हैं और उसकी अनेक प्रकार से मुका करते हैं। इससे बालक की आत्म-स्फूर्ति जाती रहती है। बालक मन में यह धारणा हो जाती है कि वह किसी काम में सकलता नहीं कर सकता। इसलिए वह सदा काम से जो चुराता रहता है।

काम से जो चुरानेवाले बालक को जबरन काम में लगाया जाता है। उसे अपना काम पूरा न करने के लिए दण्ड भी दिया जाता। इसके परिणाम स्वरूप बालक में अपने मन से काम करने की व सुची शक्ति भी नष्ट हो जाती है। उसकी मनोवृत्ति गुलाम की सी जाती है। मिठना उससे कहा जाता है, वह उतना ही करता है। बालक से समाज का किसी प्रकार का कल्याण होने की आशा न रहती। जो व्यक्ति अपना मार खर्च नहीं हो सकता, वह दूसरों का म कैसे हो सकता है।

हठोरसाहन की आदत बालक के बार-बार निराश होने से

जो है। जो बालक हतोत्साह हो जाता है, उसको काम करने में आनन्द नहीं आता। ज़बरदस्ती किये गये काम से मनुष्य की शक्ति का क्षय होता है। हतोत्साहन का निवारण धीरे-धीरे ही हो सकता है। छक को छोटे छोटे काम पहले देने पड़ेंगे। जब वह ऐसे कामों को करने में समर्थ हो जाय, तो उसे कठिन काम देना चाहिए। उत्तरोत्तर कठिन काम करने में बालक की इच्छा शक्ति बढ़ होती है, उसका उत्साह बढ़ता है और वह नये काम को आनन्द के साथ करता है। मनुष्य की आदत सफलता की पंढ जाती है, तो वह किसी भी काम को सरलता से प्रयत्नता के साथ करता है। उसमें उस समय निर-भाव जाग्रत होता है। जो बालक बार-बार असफल होता है, उसकी मुत्ताझीनी बहुत अधिक होती है, वह अपना आत्म-विश्वास खो देता है। ऐसा बालक कायर हो जाता है। जो व्यक्ति बालकों के सुधारने में जितना अधिक उत्साह दिखाते हैं, वे प्रायः उनका उठना ही अधिक पारिवारिक सुखान करते हैं। बालक के सुधारने का सबसे सुन्दर उपाय उसमें आत्म-विश्वास का बढ़ाना है। कोई भी बालक जन्म से कायर नहीं होता है। बार-बार असफलता मिलने पर अपने भाव बालक में काम से जी पुराने का स्वभाव पड़ जाता है। इनको हटाने के लिए बालक का आत्म-विश्वास बढ़ाना आवश्यक है।

होत्साहन धीरे-धीरे एक मानसिक प्रणिय का रूप धारण कर लेता है। इसके निवारण के लिए प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक डॉक्टर होमरलेन के प्रयोग का उल्लेख करना आवश्यक है।

डॉक्टर होमरलेन के रिपार्टमेंटरी में एक ऐसा बालक आया, जो गणित से जी पुराना था। अम्पारक के साल प्रयत्न करने पर भी वह गणित के प्रश्न हल करने की कोशिश ही न करता था। डॉक्टर होमरलेन समझ गये कि इस बालक के मन में गणित के प्रति हतोत्साहन की प्रणिय है, जो उसके पुराने गणित विषय की अज्ञानपानी और

बालक के मनोविज्ञान की अध्ययन के कारण उन्हें यह पूरी तरह से ठीक ठीक बालक को दूसरे दिन सवेरे अपने पास लाने के लिए दिया। जब बालक ने यह जमाकर सुना कि उसे मरिचक सिखाया जा रहा है, तो वह बहुत डरना हुआ। डॉक्टर होमरडेन यह बहुत ध्यान करता था और वह उनके समापन से परिचित। वह हमेशा हमेशा डॉक्टर साहब को सिखाने के सम्बन्ध से बालक मरिचक से बनी हुई मानसिक प्रतिक्रिया का ध्यान था। अतः वह बालक के साथ ऐसा ही व्यवहार किया जैसा उसका पुराना मित्र सिखाता था। उन्होंने चाहे ही उस बालक को उसके मरिचक और मरीचक के लिए हाथ और हाथ लाक करके लाने के लिए। इससे बालक का उत्साह नष्ट हो गया। इस समय डॉक्टर साहब बालक के अपेक्षित मन में उसके सुनने सिखाने के प्रति बने हुए संस्कारों को हटाने की चेष्टा कर रहे थे।

अब डॉक्टर होमरडेन ने बालक को एक प्रश्न दिया। इस बालक के मन की दशा दूसरी ही थी। वह उस प्रश्न को न कर रहा वह दबते दबते उनके पास पहुँचा और बोला, “तुमसे प्रश्न होता है।” उन्होंने बालक को सहायता देने के बरछे ही डालना शुरू कर दिया, “तुमसे इतना सरल प्रश्न भी नहीं निकलता, तुम बने हो। आओ, मैं तुम्हें बताता हूँ।” ऐसा कहकर वह बालक सामने उस प्रश्न को करने लगे। साथ-ही-साथ बालक से प्रश्न को करने में सहायता लेते जाते थे। बीच-बीच में वह जानबूझकर गलतियाँ करते जाते थे, जिन्हें बालक सुभाँवता जाता था। अतः वह प्रश्न उन्होंने अधूरा ही छोड़ दिया और बालक से बोले, “देर हो रही है। हम इस प्रश्न को कल करेंगे।” बालक समझा वास्तव में डॉक्टर साहब प्रश्न करने में असमर्थ हैं और उससे भी दुबाने के लिए बहानेबाजी करके भाग रहे हैं। उसे यह बात हो

उसका मास्टर भी ऐसी भूलें कर सकता है, जिन्हें वह स्वयं सुधार रहा है। उसमें आत्म-विश्वास बढ़ा। उसकी हठोत्साहन की पुरानी रे मुप्त गयी और वह बालक व्यक्ति का काम करने में इतना मन गाने लगा कि कभी-कभी उसे अधिक देर तक पढ़ने के लिए मना ना पड़ता था।

यही हम देखते हैं कि जब बालक की हठोत्साहन की मानसिक रे मुप्त जाती है तो वह बड़े पाठ के साथ अध्ययन काम करने लगता। कभी-कभी बालक में उत्साह बुद्धि क्लानुभूति रखनेवाले शिक्षक में अपने भार हो जाती है। इस घटन में अन्तःकाण्ड का लिखा था निम्नलिखित उदाहरण उल्लेखनीय है।

एक परिवार के तीन बालकों में से मंशता बालक अपना पाठ पढ़ लेने में विघ्न रहता था। इसके लिए वह डाँटा जाता था, पर उसका विद्याम बुद्ध भी न होता था। बालक दिन प्रति-दिन विघ्नरता हो गया। जब इन बालक की यह स्थिति थी, एक अल्पविका परिवार के एक बालको की देखरेख के लिए नियुक्त की गयी। इस अल्पविका में मंशता बालक के प्रति बहुत ही दक्षिण दिव्यायी। दोढ़े ही दिनों में वह बालक अपना काम हीनरी करने लगा था, बल्क अपनी कक्षा के बालको में प्रथम हो गया। वह अपने दोनो भाइयो से अधिक परिपक्वी और प्रतिभाशाली दिखाने देने लगा। जब परिवार में उसकी ही प्रशंसा होये लगी।

इसी बीच में एक बालक और उसकी शिक्षिका में अन्तर होने लगी और इस बालक के कारण उसे अपनी मौखी खेदपर पना जाता था। कारण ये एक शिक्षिका की वक्तव्य में बरी कराया तो जो इन दोनो बालक को थे। वह भी कुछ समझ जाती थी। हमने एक एक उसका तरीका से निगरान होना था जब तक उन्होने दोनो बालक के प्रति अपनी दक्षिण करने लगी, वह बालक का कारण लेने

मता, उनकी भावनाओं की चरमता जाती रही। जब सम्पत्ति के बाँटव की सुनति से बँट दिनायी थी तो वह बड़ी शीघ्रता से उस होने लगा था। उनके माता पिता उनकी उन्नति में अपनी सहायता नही करने थे, सिध्दी उन सम्पत्ति के दिनायी। वे बाबू की पुष्टि पर स्थान देने लगे थे। बाबू अपनी मुलाजिमी मुन्ते मुन्ते हमेशा के लता या और इससे उनके निश्चयान का गया था। जब बाबू को उलाहिन दिया गया तो उनका निश्चयान और कम से जी पुगने की भावना जाती रही।

दण्ड का स्थान

परिवर्तन में दण्ड का क्या स्थान है, इस पर बहुत से मतवा-
स्तर प्रचलित हैं। आधुनिक शिक्षा-प्रणाली में दण्ड को बिटना कम हो सके दिया जाने का प्रयत्न किया जा रहा है। पर बालकों की शिक्षा में दण्ड का कोई स्थान न रखना एक बड़ी मनोवैज्ञानिक दूष है। दण्ड के बिना बालकों को परिवर्तन के उन दोषों से मुक्त नहीं किया जा सकता, जो उनके भावी जीवन में उन्नति के मार्ग में सन्दक बन जाते हैं। प्रकृति भी बालकों को अपनी भूतों के लिए दण्ड देती है। अभिभावकगण भी बालकों को दण्ड देकर प्रकृति का ही कार्य करते हैं।

बालक को दण्ड देने का लक्ष्य बालक का सुधार होना चाहिये। क्रोध में आकर उसे पीटना तथा बदले की भावना से पीटना बहुत दुरा है। यदि बालक की यह धारणा हो गई है कि उसे अपने दुराचार के लिए बरन् बेश-बच पीटा जा रहा है तो उसमें दण्ड से कुछ भी न होगा। दण्ड लाभकारक तभी होता है जब उसे बालक न्याय-

हे । उनके लिये यह आवश्यक है कि दण्ड विचारपूर्वक दिया जा
ना अनिवार्य हो वेशा ही दण्ड हो । दण्ड अपराध के समय
पर विशेषतः शासक के मन में यह जग जाय कि दुष्कर्म का
मापी परिणाम दुःख होता है । शासक को अधिक दण्ड देना
परी । दण्ड शासक के जीवन में मर और गति उत्पन्न करता है ।

अट्टारहवाँ प्रकरण

मनोराज्य का विचरण

मनोराज्य क्या है ?

मिथले प्रकरण में हमने जिन आदतों की चर्चा की है उनमें जानना अधिभावक के लिये सरल है। अब एक ऐसी आदत की चर्चा की जाती है जिसके बारे में अधिभावक को कुछ भी जानना बालकटिन है परन्तु जिसका प्रभाव राजक के समस्त जीवन पर भारी पड़ता है। यह आदत मनोराज्य के विचरण की आदत है। यह आदत विशेष किशोर राजक में भोजन अथवा अधिक मात्रा में खाई जाती है। इस सभी भवनी किशोरावस्था में कार्यात्मिक संसार की तृप्ति के लिये और उसमें हमने गूब मीठ उड़ाई है। परन्तु हम अधिक देर तक स्वीकृत में नहीं रह आये अतएव कुछ करने लिये और कुछ हमारे लिये उद्देश्यी काम कर सके। जो राजक कार्यात्मिक अंगत में ही कार्य करिक समय व्यतीत करना है वह जीवन में अपने आपको निरर्थक बना देता है। यदि हम आदत का प्रभाव उनकी सुधारणा में ही रखा तो वह अपने जीवन को भारी सुलभ बनाने में सक्षम होता है।

मनोराज्य कल्याण का एक प्रकार है। जो कल्याण किसी व्यक्ति के लिये कार्य में प्रकाशित नहीं होता उसे मनोराज्य कहा जाता है। कल्याण का अर्थः सामान्य मानविकता ही रहता है। इसका अर्थ है कि जिस आदत को मनुष्य की तृप्ति करना अथवा निर्दोष करना है उसे मनोराज्य कहा जाता है।

मनोरथ ॥ विचरण स्वतः स्वयं बन जाता है। मनोरथ में विचरण करनेवाला व्यक्ति जानता है कि वह जो कुछ सोचता है वह उसे प्राप्य भी है। उसकी कारुणिक सृष्टि कभी भी वास्तविकता में परिणत नहीं की जा सकती इस भी वह अपने कहना जगत में विचरण करना और वही नये-नये पदार्थों को प्राप्त करना नये ढंग से अपने आपको देना संभव करता है। उसे इसी कार्य में आनंद मिलता है। मनोरथ में विचरण करनेवाले व्यक्ति की बड़ी महत्वाकांक्षाएँ होती हैं। वह इसकी पूर्ति अपनी कहना में ही करते रहता है। मनोरथ में विचरण करनेवाले व्यक्ति का जीवन बड़ा भावार्थमय होता है। वह निरव संसार से विमुक्त होकर अपने आदर्श संसार में ही रहना चाहता है। वही अपने एक गुरु त्वागी मित्र की कठोरवश्या के मनोरथ के अनुभव का उद्घरण दिया जाता है जिससे मनोरथ के कनेक शत्रुओं पर प्रकाश पड़ता है। इसे कुछ मानविक रोग हुआ था और उसके उपचार हेतु वह आत्म कथा उससे लिखाई गई थी। वह मित्र लिखता है—

मेरे मनोरथ के मुख्यतया दो भाग हैं—एक भोगी भाग और दूसरा योगी। अपने भोगी भाग में मैं अपने आपको संसार की सब दिवियों से मुक्त समस्त देशबंधन की कहना करता था और मेरे मनोरथ के स्वप्न की शक्ति सिद्धी मीलों से विस्तृत होने की और उसके सभी प्रकार के पहचानी, लानाभी, पैरानी, जंगली तथा सामुद्रिक भाग होते थे। स्थान स्थान पर विभिन्न वैभवपूर्ण मरत होने थे, जिनसे कोई-कोई दिव्य दिव्य बाली थी। उन सबका जीवन वैभव मेरे ज्ञान की दृष्टि के निम्ने होता था। उन कल्पित क्षेत्र के चन्द्र नाना घना के विरह लीलाओं में स्वयं काटे हुए मुझे दृष्टि नहीं होती थी। मेरे इन मनोरथ का दूसरा भाग उन मनोरथ के स्वरूप उनके भी कथित विस्तार होता था। वास्तव में दूसरे भाग का सम्बन्ध इन

प्रत्यक्ष परिचित जगत् से होता था। इसमें मैं अपने भारद्वाज व
 न्यायकारी तथा दानी के रूप में देखता था। दान की अनेक
 नाओं में से एक कोटि यज्ञ की योजना भी थी। इसके अंशज के
 सीमा भी कई मील की होती थी, जिसमें सहस्र ब्राह्मण गीता
 सहस्र बड़ी पाठ, सहस्र ही खंडी पाठ तथा अन्य बहुत से न
 विभागों में भी सहस्र ब्राह्मण होते थे। इन सब के मध्य में
 हजार वाद्यों का ऐन्द्रीय मंडल होता था, जिसमें बारी
 के मंत्रों द्वारा आहूतियाँ दी जाती थी। इन ब्राह्मणों के भरण व
 के लिये अन्य भण्डार तथा गोशालायें चारों तरफ निर्मित होती।
 संक्षेप में मैं कर्मो-कर्मों प्यानादि से निवृत्त होकर मोक्ष के रा
 दागण कलम लेकर उनका दिवाय तथा नवस्था बनाने बैठता था।
 मीलों जमीन फिर जाती थी तथा करोड़ों का दिवाय लगाया करता।
 परन्तु दो ही तीन दिनों में यह योजना फिर छोड़ी मालूम होने ला
 थी तथा उससे भी अधिक विशाल योजना के बनाने में मगनी पु
 मनोरञ्जन माग होता था। नाना प्रकार की वस्तुओं के दान की निमि
 योजनायें हुआ करती थी। यह सम्पूर्ण वैभव मुझे देवताओं द्वारा वा
 होता था और देवताओं की कृपा मुझे उनकी पूजा द्वारा प्राप्त हो
 थी। यह कार्य अपने मनोरंजन की दिनचर्या के पूर्व माग में ही समा
 हुआ करता था। मेरा पूजा यह काशी निवसनाथ की पुरी में तथा वा
 पर निवसनाथ द्वारा विशेष कर से निर्मित विष्णोकी को साधवें प्रदान
 करनेवाला होता था। उनमें सभी देवता सम्पन्न उपस्थित होते थे।
 शिव, कर्णेश, गणेश तथा महाकाशी, महालक्ष्मी, महावामनादी उनमें
 मुख्य थे।.....

इस कहानी का अन्त हुआ सर्वसाधक और उग्रज हुआ राजा
 चार दिनों तक एवं विष्णो होकर बैठता रहता था और
 जाने का जान मुझे बहुत कम हो जाता था।"

इस स्थिति में ये मायावादी युग का होने के कारण एक ऊँचे स्तर के रहना समझ में रहता था। परन्तु यहाँ पर भी हम कामवाचना और मायावादी की भावना का कार्य स्पष्ट रूप से देखते हैं। मायावादी विद्वानों के मनोभाव में कामवाचना का और भी अधिक कार्य होता है। जिस प्रकार मायावादी की दृष्टि कामवाचना ने एक प्रकार का ज्ञान की रचना कर ली जिसमें वे अपने आपको एक मुक्त मुक्ति के क्षेत्र में बड़े हुए देखने लगे, इसी प्रकार मायावादी मुक्त अपने आपको किसी वास्तविक अवस्था वस्तुतः क्षेत्र की भाँति के निम्न अनेक अवस्था के कारण के साथ अपने वास्तविक ज्ञान में करता है। यहाँ हमारा रुझान, हमारी सभी भाँति वास्तविक नहीं बनते। वह अपने वास्तविक एक वास्तविक मुक्त मान लेता है। जिसके साथ किसी बात की सभी होती है।

अन्योपान्य में विषय का परिचय

मरीचिकायामि मे विचरन्ति वा पारिवारिक
मरीचाय वा विवाह कालक के कान्ते लक्षण्य जीवन के लिये
विवाह बना देना है । जो कान्ते मरीचाय मे कालक को शिखा है
कह पुनर् लक्षण्य जीवन । शिखा लक्षण्य मरी । मरीचाय वा
विवाह एक लक्षण्य वा कान्ते कान्तिवर्ण है । मरीचाय मे कान्ते
विवाह कान्ते के कान्ते को कान्तिवर्ण कान्ते वा कान्ते कान्ते को कान्ते
है कि कान्ते कान्ते कान्ते कान्ते कान्ते के कान्ते के कान्ते कान्ते कान्ते
कान्ते कान्ते है ।

[illegible]

जब किसी पुस्तक को पढ़ता है तो उसका आधा मन पुस्तक में लगता है और आधा स्वच्छन्द कल्पना में विचरण करते रह वह बार-बार पुस्तक में मन लगाने की चेष्टा करता है और ठा बार-बार दूर भाग जाता है।

मनोरोग्य का विचरण कामवासना को उत्तेजित करता है। जैसा सोचता है उसके अनुरूप उसका आचरण भी हो जाता है। बालक कामवासना के मनोरोग्य में विहार करते रहता है वह पूर्व ही प्रेम-सम्बन्ध में पड़ जाता है। इस प्रकार के प्रेम में उसे प्रकार की निराशा सहनी पड़ती है। कभी-कभी वह कामादुर नैतिकता के विरुद्ध भी आचरण कर बैठता है। इसके उसे पीछे आत्म-भर्त्सना होती है।

मनोरोग्य में विचरण का एक परिणाम इच्छाशक्ति का हो जाना है। जो व्यक्ति अपने मन में सुखद कल्पनाओं के प्रवाह करने देता है, वह इस प्रकार की कल्पनाओं का आदी हो जाता जब मनुष्य मनोरोग्य का गुलाम हो जाता है तो वह अपने विचार नियंत्रण को देता है। ऐसे व्यक्ति को आगे चलकर हानि करने लगती है। जो सुखद कल्पनाओं पर अपना नियंत्रण नहीं करता वह दुःखद कल्पनाओं पर स्वभावतः नियंत्रण छो देता है। मनोरोग्य में अत्यधिक विचरण करने वाला किसी बालक आगे चलकर बहिष्कृत रोग का शिकार बनता है। उसे अकारण मय, निराशा, विचार, शङ्क आदि घेर लेते हैं। जैसे जैसे वह इनसे मुक्त होने चेष्टा करता है, वे और भी उसे जकड़ते जाते हैं। ऐसे लोग कभी अपने जीवन से ही निराश हो जाते हैं और समय के पूर्व ही जीवन यात्रा को समाप्त कर देते हैं।

मनोरोग्य में विचरण करने वाले बालक बड़े बड़े होते हैं परन्तु उनकी मनुष्यता क्षियालील नहीं होती। वे दूसरों के दुःखों

पुत्र प्राप्त हो सकते हैं, पर जहाँ कुछ काम करने की बात आती है, वहाँ गरीब लोगों के लिये कुछ कह देने की बात आती है तो वे कुछ भी नहीं करते। इस प्रकार के बालक समाज के उपकारी नागरिक बनकर उसकी कोरी नुखाचीनी करनेवाले व्यक्ति बन जाते हैं। वे समाज की किसी भी परिस्थिति से संलग्न नहीं रहते। पर उस परिस्थिति को बदलने की चेष्टा भी नहीं करते। वे सदा भ्रमण न करने का महान्ता मन में सोच लेते हैं। उनके आदर्श होने लगे रहते हैं कि उन्हें प्राप्त करना किसी व्यक्ति के लिये सम्भव ही नहीं। कोरी भावुकता जिस प्रकार निकम्मी होती है इसका एक उदाहरण जो विलियम जेम्स ग्रामर ने अपनी प्रिन्सिपल्स ऑफ साइकालाजी नामक पुस्तक में दिया है उसलेखनीय है। वह उदाहरण उमीसवीं सताब्दी के बनी लोगों के निकम्मेपन को दर्शाता है—

किस देश में बनी पर की महिलायें प्रायः रात की नाटक देखने जाती थीं। वे जाड़े के दिनों में अपनी सुन्दर गाड़ियों में बैठकर जाती और कभी-कभी रात भर नाटक देखती रहती थीं। नाटक में अनेक प्रकार के हुल्लाह पटनाओं का अभिनय किया जाता था। वे महिलायें इसकी भावुक होती थीं कि उन पटनाओं के अभिनय को देखकर आँसुओं के मारे अपने मलमल की सोढ़नी बिगो देती। परन्तु इस प्रकार का भाव-प्रदर्शन गरम नाटक घरों में ही होता था। वे जब इन गरम घरों में जाती तो अपने कोकबान को बाहर ही छोड़ जाती थीं। वेबारे कोकबान के पाठ होने कबड़े नहीं रहते थे कि वह घरना परोर सीट में बसा लके। कुछ महिलायें उठे गाड़ी के भीतर भी बैठने की आटा नहीं देती थीं। वे जब उक्त नाट्यदृष्टाओं से लौटती तो देखती कि कोकबान बर्ष के टीठ लाकर घर गया है। देला गई बार हो जाया करता था। उनको भावुकता उन्हें यह घेरना नहीं देती थी कि नाट्यदृष्टा से वसिष्ठ पापी के प्रति दृष्टान्तों दर्शन में बर्ष के जाँच न बाहर

उन बेचारे गरीब कोचवानों को कुछ कम्बल देकर शीत से मरने से बचा दें ।

मनोरोग्य में विचरण के कारण

शिक्षक और अविभावकों का कर्तव्य है कि बालकों में मनोरोग्य में विचरण करने की आदत न पड़ने दें ताकि वे उक्त रूढ़ी महिलाओं की तरह निकम्मे राष्ट्र के नागरिक न बनें और अपने शक्ति से समाजोपयोगी कार्यों में लार्च करें । इसके लिये हमें बालकों के मनोरोग्य में विचरण के कारणों को जानना होगा । मनोरोग्य में विचरण के निम्नलिखित प्रधान कारण हैं—

- (१) बचपन का कठोर वातावरण
- (२) प्रति ताड़ का जीवन
- (३) आत्महीनता की दबी भावना
- (४) कामवासना की उत्तेजना
- (५) बाहरी काम की कमी
- (६) उग्नवास और सिनेमा में रमण करना ।

बचपन का कठोर जीवन बालक को स्वभावतः मनोरोग्य में विचरण करने के लिये आन्तरिक प्रेरणा उत्पन्न करता है । मानसिक क्लेशों में सदा समीकरण का नियम कार्य करता है । जिस बालक को बाहरी जगत से सुखद संवेदनाओं की अनुभूति नहीं होती, जिसे वा का शिरस्कार करना पड़ता है वह स्वभावतः मनोरोग्य में विचरण के लिये आन्तरिक प्रेरणा की अनुभूति करता है और इसलिये वह मनोरोग्य में विचरण करने का आदी हो जाता है । सभी बालक भौतिक सुख की इच्छा करते हैं । जब उन्हें अपने घर के वातावरण से यह सुख नहीं मिलता तो वे काल्पनिक जगत की सृष्टि कर लेते हैं और जो सुख वे रसुख जगत में खोजते हैं वही वे मानसिक जगत में प्राप्त कर

होते हैं। जब शालक को भी बीनी के लड़कू नहीं मिलते तो यह मन-
मोदक ही क्यों न खाये। जिन बालकों के पिता पुत्र को बात-बात में
काँटते झपटते हैं, अथवा जिनके घर में विमाता है वे प्रायः मनोराज्य
के बादी हो जाते हैं। प्रायः देखा गया है कि गरीब घर के बालकों में
मनोराज्य में विचरण करने की आदत उठनी नहीं पाई जाती जितनी
धनी घर के बालकों में पाई जाती है। इसका कारण धनी घर के
बालकों के मन में बड़ी बड़ी आशाओं का आ जाना और फिर उनकी
पूर्ति का मार्ग न देखना ही होता है। दूसरे धनी घर के बालकों को
घरनी आजीविका की उतनी चिन्ता नहीं रहती जितनी गरीब घर के
बालकों को रहती है। अतएव धनी घर के बालकों को मनोराज्य में
विचरण करने का पर्याप्त अवसर मिल जाता है। जब माता पिता
उन्हें काँटते झपटते हैं तो उनकी यह प्रवृत्ति और भी बढ़ जाती है।

जिब तरह कठोरता का जीवन बालक को मनोराज्य में विचरण करने
के लिये प्रेरणा उत्पन्न करता है, इसी प्रकार अति लाड़ का जीवन भी
बालकों को मनोराज्य में रमण करने के लिये प्रेरणाहित करता है।
आधुनिककाल में बालक की शिक्षा में कठोरता की हो अधिक निंदा की
गई है, पर लाड़ का जीवन उनके चरित्र का उतना ही विनाशक है जितना
कठोरता का जीवन। संसार के अधिकतर लड़के लाड़ से ही नष्ट होते
हैं। बालकों में मनोराज्य में विचरण करने की आदत तो अधिकतर
बालकों के प्रति माता-पिता के अधिक लाड़ दिलाने से ही आती है।
लाड़ में बते बालकों को मुख के संसार में रहने की और कठोर जीवन
से भागने की आदत पड़ जाती है। उन्हें सब प्रकार के आशय मिलते
हैं और अपने हाथ से कुछ भी नहीं करना पड़ता। इसके कारण उन्हें
मनोराज्य में विचरण करने का अवसर भी पर्याप्त मिल जाता है।
फिर उनकी, लाड़ में रहने के कारण, हृष्टाशक्ति भी निर्बल हो जाती
है, अतएव वे अपनी हृष्टा के विरुद्ध भी मनोराज्य में ही अगने-

आपको जाते हुए पाते हैं। लाड़ में पले बालक ही मनोरंज्य में विच के कारण अधिक दुःखी होते हैं।

मनोरंज्य का विचरण बालक में आत्महीनता की भावना कारण भी आता है। जिस बालक में आत्म-हीनता की भाव मानसिक ग्रन्थि का रूप ले लेती है उसमें मनोरंज्य में विचरण का की आदत अवश्य ही पड़ जाती है। मनोरंज्य में विचरण की आदत एक प्रकार की अति पूर्तिकरण की प्रवृत्ति का परिणाम है। जिस बालक को के मन में किसी कारणवश अपने माई, बहिनो, मित्रों वगैरह अन्य सम्बन्धियों के प्रति ईर्ष्या की दबी भावना रहती है वे मनोरंज्य में विचरण करने लगते हैं। इस कथन की सत्यता छेत्तक के उस मित्र के वक्षपन के संस्मरण से प्रमाणित होती है जिसके मनोरंज्य का विचरण हम पहले कर आये हैं। अपने वक्षपन के संस्मरण लिखते हुए यह मित्र कहता है—

“माता-पिता का स्वभाव कठोर और नैतिक उमठा लिये होने के कारण लाड़ प्यार मुझे तो क्या हमारे मे किसी भाई बहिन को नहीं मिल पाया था। पिताजी तो नैतिक आशाओं के उल्लंघन होने पर इतने उम हो जाया करते थे कि माताजी भी उनके समझ बोलने का साहस नहीं करती थीं। मुझे मेरे बड़े भाई बदखुरत भी कहा करते थे। मेरी मामी मेरा पक्ष लेकर मुझे उत्साहित किया करती थी। यद्यपि मैं इतना बदखुरत न था और न इतना काला; परन्तु उस समय का घर कालेपन का प्रचार मुझे इतना प्रभावित कर चुका है कि अब भी घर कोई मेरे सम्बन्ध में कदाचित् वर्णन करते समय मुझे गोरा कह देता है तो मुझे आश्चर्य होता है।”

उक्त व्यक्ति को घर में अपने बड़े भाई जैसा सम्मान नहीं मिला यद्यपि घर बुद्धि में अपने बड़े भाई से अपने शिक्षा काल में अधिक प्रवीण था। इससे जो मानसिक ग्रन्थि उत्पन्न हुई उसीके परिणाम-

समस्त उद्योग मनोराज्य में विचारण करने की आदत विशेष रूप से बढ़ गई और इसीके कारण उसका सारा जीवन एक विशेष रीति से प्रभावित होने लगा ।

कामवासना का आगमण और उसकी उत्तेजना भी बालकों का मनोराज्य में विचारण का प्रधान कारण होती है । वास्तव में मनोराज्य के विशेष लौकिकता का कामवासना ही निर्माण करती है । बिना सुन्दरता न ही वास्तविक आगत प्रिय लगता है और न काव्यनिक । सुन्दरता कामवासना का भावपूर्ण रूप है । जो पुरुष की सुन्दरता का निर्माण कामवासना द्वारा होता है, इसे सभी लोग स्वीकार करेंगे । इसी प्रकार सम्पूर्ण प्रकृति का लौकिक व्यापक कामवासना का कार्य है । यदि किसी की मनुष्यत्व के अथवा किसी बालक के मनोराज्य की पूरी वास्तविकता को हम जान लें तो हम देखेंगे कि उसके अतिरिक्त पदार्थ काम वासना द्वारा ही बनाये गये हैं । अतएव बिना बालकों में कामवासना का प्रियता दमन होगा है उनमें मनोराज्य में विचारण करने की प्रवृत्ति की उत्पत्ति ही अतिरिक्त पदार्थ जाती है । यदि बालकों की कामवासना की शक्ति उपयोगी कामों में लक्ष्य हो जाय, अर्थात् उसका मार्गावलीकरण, अथवा शोध हो जाय तो उसकी शक्ति लक्ष्य की विराजो में प्रकाशित न हो ।

मनोराज्य का विचारण दार्शनिक कार्य की दृष्टि के कारण विवेचना होता है । दार्शनिक के आधार से जो बालक को शक्ति प्राप्त होती है उसका उपयोग किसी न किसी प्रकार के दार्शनिक कार्य में होना आवश्यक है । जब तक शक्ति का उपयोग दार्शनिक कार्य में नहीं होता तो वह वा तो अनेक प्रकार की कामवासना सम्बन्धी कुतरे में व्यर्थ हो जाती है अथवा वह सामाजिक कार्य की सृष्टि और उसके विचारण में लक्ष्य होती है । बालक का प्रयोग क्या करने के लिये आवश्यक कार्य में लगाने चाहिये का है । जब तक बालक दार्शनिक कार्य में कोई

रचना कर सकता है वह काल्पनिक जगत की रचना से संतुष्ट नहीं होता। परन्तु जब उसे वास्तविक मौखिक जगत में रचना करने का अवसर नहीं मिलता तो वह काल्पनिक जगत की रचनाओं में लगे जाता है। बालकों के कल्याणहेतु उन्हें सदा ऐसे काम देते एवं चाहिये जिन्हें वे सफलतापूर्वक कर सकते हैं। किछोर बालकों में हस्त-उपर घूमने की भी प्रवृत्ति होती ॥। अतएव उन्हें देखाटन करने के लिए पर्याप्त अवसर देना चाहिये। बालकों के मनोरंजन में विचरण करने से रोकने के लिये स्काउटिंग की शिक्षा बड़ी उपयोगी होती है। इसके द्वारा बालकों की अनेक प्रकार की प्राकृतिक प्रवृत्तियों का शोध हो जाता है और बालक की घूमने की इच्छा भी संतुष्ट हो जाती है।

यदि बाहरी वास्तविक जगत के कार्य बालक की मनोरंजन में विचरण करने की प्रवृत्ति का विरोध करते हैं तो उपन्यासों का पढ़ना और सिनेमा घरों में जाना उस प्रवृत्ति को उद्योग देते हैं। आधुनिक काल में न तो उपन्यासों को ही बालकों की उपयोगिता की दृष्टि से देखा जाता है और न सिनेमा की फिल्में इस दृष्टि से बनाई जाती हैं। हमारे देश के पढ़े लिखे व्यक्तिमात्र ही बालकों को मनमानी पुस्तकों को पढ़ने की छूट दे देते हैं। इसी प्रकार वे उन्हें किसी भी सिनेमा के चित्र को देखने की अनुमति दे देते हैं। उपन्यासों और सिनेमा के चित्रों में कामवाचना को उद्योग करनेवाले ही अरिष्ट दृश्य बिखर किये जाते हैं। इनमें अनेक प्रकार के प्रेम सम्बन्ध को दिखाया जाता है। इनमें बालक जब रमण करने लगता है तो उसका भपने भार के ऊपर से नियंत्रण उठ जाता है। कितने ही किछोर बालकों के सिनेमा सिनेमा का देखना अथवा उपन्यासों का पढ़ना एक प्रकार का नशा हो जाने जाता है। बिना इस प्रकार का नशा किये उन्हें नींद नहीं आती। सिनेमा देखने की आदत जब बढ़ जाती है तो वह जीवन भर

रती रहती है। लेखक के एक बड़े मित्र यदि सिनेमा देखने न जायें तो कुछ बेशर्मा भी नहीं लिख सकते। उन्हें सदा मानसिक बेचैनी घनी रहती है। जब सिनेमा के आदी व्यक्तियों के समक्ष सिनेमा फिल्म के काल्पनिक चित्र नहीं रहते तो वे मनोरंजन के काल्पनिक चित्रों को अपने मानस-पटल पर उपरिचित्र कर लेते हैं और उनमें रमण करने लगते हैं। अतएव बालकों के मानसिक स्वास्थ्य की दृष्टि से उन्हें सभी सिनेमा फिल्मों को न देखने देना और मनमाने उपन्यास अथवा कहानियाँ न पढ़ने देना आवश्यक है।

मनोरंजन में विचरण से रोकने के उपाय

उपर्युक्त मनोरंजन में विचरण के कारणों के जानने से बालकों को उसमें विचरण करने से रोकने के उपाय स्पष्ट हो जाते हैं। बालकों को न तो अति लाड़ में और न अति कठोर अनुशासन में रखना चाहिये। जिस प्रकार जीवन के सभी कार्यों में मध्यम मार्ग अर्थात् बीच का मार्ग प्रचस्त होता है इसी प्रकार बालकों के लालन-पालन और शिक्षण में बीच का मार्ग ही प्रचस्त होता है। बालकों के प्रति दृढ़ता की कठोरता रखनी चाहिये जितनी उन्हें रचनात्मक कार्यों में लगाये रखने के लिये आवश्यक है और उनके प्रति दृढ़ता ही लाड़ दिलाता चाहिये जितना उन्हें अपने काम में प्रोत्साहित करने के लिये आवश्यक है। कठमस्तता तथा एकन्तता सदा हानिकारक होती है। अतएव अतिभावकों को कठोरता के अधिक्य और लाड़ के अधिक्य दोनों से ही अपने ध्यानको रोकना चाहिये।

बालकों की दूसरे लोगों के समक्ष निरा करना अथवा मर्त्यना करना हानिकारक होता है। अतएव बालक को उजनी की शिवा देनी चाहिये जिससे वह अपने मनमें आत्म-हीनता की भावना न लावे। बालक मनोरंजन में सभी विचरण करने लगता है जब वह करना सम्मान प्राप्त कर लेने का विरहास को देता है। जिस बालक को

विश्वास होता है कि वह वास्तविक जगत में अनेक प्रकार के आचरण करके आत्म-सम्मान की रक्षा कर सकता है वह मनोरंजन में कदापि विचरण नहीं करता।

बालकों की कामवासना उत्तेजित करने वाली सभी बातों को अलग रखना आवश्यक है। जिन बालकों की कामवासना पहले अधिक उत्तेजित हो जाती है और फिर उसका एकाएक दमन जाता है तो उन्हें अनेक प्रकार के मानसिक रोग होते हैं। साधारण र से भी मनोरंजन में विचरण की आदत पड़ जाती है। यही बालकों की कामवासना को उत्तेजना उनके नौकर ही करते हैं, सिंगी-साथी भी बैठते ही मिला जाते हैं। बार-बार सिनेमा को जाना व उपन्यासों का पढ़ना भी कामाग्नि को और प्रशक्तित करता है। अतः इन सभी से बालकों को मुक्त करने की चेष्टा करनी चाहिये।

बालकों की रचनात्मक कार्य में लगाये रखना उनकी सभी मानसिक कमजोरियों को दूर रखने का सर्वोत्तम उपाय है। जिस बालक की मानसिक शक्ति रचनात्मक कार्य में लगी रहती है उसे मनोरंजन में उस शक्ति को खर्च करने की आवश्यकता ही नहीं रहती। ऐसा बालक सदा अपने क्रिये और दूसरों के लिये उपयोगी कार्य करते रहता है। यह एकान्त-प्रिय नहीं होता। वह सब के साथ मिश्रता-शुश्रूषा और श्रेष्ठता है। जो बालक व्यावहारिक जगत में संलग्नता प्राप्त करने की चेष्टा नहीं करते वे एकान्त-प्रिय बन जाते हैं और फिर वे मनोरंजन में विचरण करने की आदत अपने आप में डाल लेते हैं। मनोरंजन का विचरण और वास्तविक जगत में कार्य करना एक दूसरे के विरोधी हैं; जहाँ एक की उपस्थिति होती है दूसरे का समाप्त होता है। अतएव बालक को सदा रचनात्मक काम में लगाये रखना, उसे दूसरे बालकों से मिलने-जुलने तथा खेलने-बालने में प्रेरणादित करते रहना मनोरंजन में विचरण करने से उसे रोकने का सर्वोत्तम उपाय है।

उन्नीसवाँ प्रकरण

सफल शिक्षण

सफल शिक्षण क्या है ?

सफल शिक्षण यह है जो बालकों के लिये त्रिव हो जिसमें बालकों को मन लगने और जिसे बालक बार-बार अपने-आप ही याद करें। पने सुल के अनुभव हमें बार-बार याद आते हैं और दुःख के अनुभवों को हम भूल जाते हैं। यह हमारे जीवन के सामान्य संघाजन लिये आवश्यक भी है यदि ऐसा न हो तो हम अपने सुल के अनुभवों को तो भूल जायें और हमें केवल दुःख के अनुभव ही याद रहें। हम अधिक दिन तक जीवित ही न रह सकेंगे। हमारा सभी प्रकार का उत्साह भंग हो जाय और हम किसी का कोई कल्याण करने में मर्प न हों। अतएव प्रकृति ही हमारे जीवन की रक्षा के लिये सदा हमारे दुःखद अनुभवों को हमारे मन से अलग करती रहती और सुखद अनुभवों का संघय करती रहती है।

उपयुक्त मनोवैज्ञानिक विद्वान्त हमें सफल शिक्षण की कुंजी देता है। हम बालक को जो कुछ सिखाना चाहते हैं वह ऐसा सिखाना चाहते हैं कि वह उसे देर तक याद रहे और उसके जीवन में काम में आये। परन्तु जो वस्तु बालक को अरोचक होती है वह उसे देर तक याद रह ही नहीं सकती। अरोचक बात को बालक अवश्य ही भूल जायगा। इतना ही नहीं अरोचक बात यदि बालक के मन में कोई गहरा संस्कार डालती है तो वह बालक के मन में एक मानसिक

ग्रन्थि के रूप में स्थित होगी जिसके कारण न केवल बालक उस विशेष बात को भूल जावेगा चरन् उससे सम्बन्ध रखने वाली सभी बातों को भी भूल जावेगा । जो पाठ बालक को रोचक बनाकर पढ़ाया जाता है वह बालक को देर तक याद रहता है और वह समय पर काम आता है । इसके प्रतिकूल जो पाठ बालक को मार-पीटकर, माली देकर पढ़ाया जाता है वह उसके सदा के लिये अग्रिय हो जाता है । ऐसा पाठ बालक को स्मरण नहीं रहता । यदि सारे स्कूल का ही वातावरण ऐसा हो कि बालक को मार-पीट कर ही सब विषय पढ़ावें तो ये सभी विषय बालक को अग्रिय हो जायेंगे । ऐसे स्कूल में पढ़े हुए बालक विद्या से विमुक्त हो जाते हैं और सभी पुस्तकों को तथा शिक्षा-प्रचार करने वाले लोगों को घृणा की दृष्टि से देखने लगते हैं ।

इस पुस्तक के पिछले प्रकरणों में अनेक ऐसे उदाहरण दिये गये हैं जहाँ पर बताया गया है कि शिक्षक व अध्यापक को अपने बालक को समय के पूर्व ही पंडित बनाने की चिन्ता ने उसे किस प्रकार विद्या-अध्ययन से विमुक्त कर दिया । कुछ ऐसे भी उदाहरण दिये गये हैं जिनसे सफल शिक्षण कैसे किया जाता है यह प्रत्यक्ष होता है । यहाँ हम पूर्व कथित सिद्धान्तों को बालकों के कल्याणकेतु दूरराना आवश्यक समझते हैं ।

सफल शिक्षण के साधन

हम ऊपर कह आये हैं कि सफल शिक्षण यह है जो बालक को रोचक हो । सफल शिक्षण के साधन ये हैं जो पाठ को रोचक बनाने के साधन हैं । जो शिक्षण बालकों का पढ़ाई में ध्यान एकत्र करने में सक्षम हो । उतना । सफल शिक्षण बालकों का ध्यान उन्हें मार-पीट कर, चिन्ता-मुराकर एकत्र नहीं किया जा सकता । इस प्रकार बालकों को पाठ के पुस्तकों से ध्यान खींचाया जा सकता है । बालक शिक्षक की बातों को दूर के मारे सुनते हैं और उनकी कलामात्री

भी देखते हैं पर जब उनकी आँखें शिश्न की ओर रहती हैं और जब उनके बानों में शिश्न के शुम्भों की ध्वनि आती रहती है तब ही उनका मन दूर-दूर की छैर-सपाटे के लिये खला जाता है। उनके मन के दो भाग हो जाते हैं—एक भाग शिश्न के साथ रहता है और दूसरा भाग खेल-कूद में तथा अन्य प्रकार की मीन उड़ाना अथवा किसी दूसरी व्यक्ति से बदला लेने में लगा रहता है। जैसे जैसे बालक की उमर बढ़ती जाती है उसका यह अम्पास भी बढ़ता जाता है। कई दिनों के अम्पास से बालक में एक आदत-वी पड़ जाती है कि वह अपना कोई भी काम पूरे मन से नहीं कर पाता। पूरे मन से काम न कर पाने के कारण बालक को अपने काम में बढ़ाई-लिसाई में बराबर रुकता मिलता है जिससे उसकी मनोवृत्ति में बिचरण की प्रवृत्ति और भी बढ़ जाती है। यही कारण है कि बिन बालकों को डाँट-डण्ट कर बढ़ाया जाता है वे अधिक प्रतिभाशाली नहीं निकलते; ऐसे कई एक बालक विधित्त हो जाते हैं।

यदि किसी बालक का पिता ही शिश्न हो और उसे अपने लक्ष्य शिश्न होने का गर्व हो तो वह उसके पुत्रों के लिये बड़े दुर्भाग्य की बात होती है। जिस पिता को लक्ष्य शिश्न होने का गर्व हो जाता है वह स्वयं ही अपने बालकों का शिक्षण करने लगता है। वह बार-बार बालकों को अपने साथ बढ़ाने की चेष्टा करता है। वह बाहरी शिक्षक से सन्दुभ नहीं होता। बाहरी शिक्षक किसी बड़े पराविष्टारी के बालक को प्रति कठोरता का व्यवहार नहीं करते। एतत् अपने-आप ही शोष शिक्षक समझने वाला पिता बाहरी शिक्षक से कईदूर रहता है। जब वह स्वयं बालक का शिक्षण करने लगता है तो वह जाना जाता है कि बालक उसके साथ ही पूरे मन से होने और जल्दी से ही सभी बात समझ जाय। वह बालक अपना अपना देने में लगे रहने लगता है तो वह पिता की डाँट-डण्डाएँ सुनता है। एतत् उसकी हृत्ते की लक्ष्य

बढ़ जाती है। फिर सब बात में बालक मूँज करने लगता है तो फिर उसे मूर्ख, मन्द-बुद्धि और निरक्षर व्यक्ति समझने लगता है बार-बार टॉट-टपट पढ़ने से बालक का आत्म-विकास भी रुक जाता है। फिर जो बात यह याद कर सकता है वह भी उसे याद नहीं रहती। उसे पढ़ाई के सभी विषय अग्रिय हो जाते हैं।

जब बालक को पढ़ाई में आनन्द नहीं मिलता तो वह दूरे स्तर में इस आनन्द की खोज करता है। यदि आनन्द की खोज के लिए बालक को बाहर जाने की स्वतंत्रता, खेल-कूद की स्वतंत्रता हुई तो बालक उन बातों में आनन्द को खोजे जाता है। परन्तु जब इन बातों में बालक को स्वतंत्रता नहीं रहती तो वह मनोरंजन में ही विचार करने लग जाता है। जिन बालकों का घर का जीवन कठोर रहता है उन्हींको मनोरंजन में विचार करने की आदत पड़ जाती है। ऐसे बालकों को घरने आस-पास का वातावरण निरक्ष हो जाता है। जब ऐसा बालक स्कूल में जाता है तो दूसरे लोगों को देखने में वह मास्टर के सभी बातों को सुनता और देखता है पर उसका भीतरी मन दूसरी ही ओर रहता है अतएव शिक्षक की पढ़ाई से बालक का विशेष काम नहीं होता ऐसे बालक अक्सर नागरिक बनते हैं। वे किसी काम को लगन के साथ नहीं कर पाते। परीक्षा के समय उन्हें ऐसे विचार सताने लगते हैं कि मैंने अपने मन में आने नहीं देना चाहते। मनोरंजन का विचार थोड़े ही समय तक सुखद होता है। यह कुछ काल में ही दुःखद हो जाता है। जो व्यक्ति जितने मुद्रावनिक कार्गनिक जगत की ओर करता है वह अपना ही चिन्तायुक्त विचारों का शिकार बन जाता है। कभी ऐसे बालक अपने मानसिक और शारीरिक दोनों प्रकार के स्वास्थ्य को खो देते हैं।

शैक्षक को एक विद्वान् प्रोफेसर के दो लड़कों का सुमनस्य प्राप्त हुआ। प्रोफेसर महाशय अपने विषय के अद्वितीय विद्वान् हैं।

नि अनेक पुस्तकें लिखी हैं जो विश्वविद्यालय की ऊँची कक्षाओं
 दाई जाती है। ये बड़े बड़ों अनुशासक हैं। इनके भय से न
 न काठेन के विद्यार्थी डरते हैं वरन् सभी बच्चे भी डरते हैं।
 ये लड़कों को ये बड़ी कदार्द के साथ पढ़ाते हैं। लड़के इनके सामने
 बहार दब कर रहते हैं जिस प्रकार बिल्ली के सामने चूहे रहते हैं।
 हर माया के लड़कों की समस्त शक्ति अच्छी है। परन्तु मोफेसर
 व को हर समय शिक्षाप्रदा रहा करती कि ये बड़े ही निकम्मे हैं।
 उन में इनके लड़कों का आत्मविश्वास जाता रहा। एक लड़का
 अपना धार्मिक और मानसिक दोनों प्रकार के स्वास्थ्य को खो
 है। और दूसरा समय समय पर अपने भापको भूल जाया करता
 । कोई मोड़ी सी भूल हो जाने पर ये लड़के काँपने लगते हैं। भूल
 जाने के भय से वे किसी नये काम में हाथ ही नहीं डालते। उन्हें
 नैतिकता की सुनिधा है पर वे अपने ध्यान को वैसा एकाम रखना
 दिये नहीं कर पाते। छोटे लड़के की भयेदा रिता बड़े लड़के के
 अधिक बड़ों है। अतएव छोटा लड़का जितना अपनी आजीविता
 तर्जुन करने में सकल दुष्सा बड़ा लड़का उतना सकल न हो सका।

बड़ों निबंधन में रहने वाले बालक शरीर से तो एक स्थान पर रहते
 पर मन से लोटे लंकार में बिबरन करते रहते हैं और जब उन्हें वह
 नहीं करमे दिया जाता तो वे रोयन्मय हो जाते हैं। इस तरह जिन
 लड़कों की दक्षि को समझे बिना उन्हें सिखा देने की चेष्टा की जाती
 । वे निकम्मे हो जाते हैं। बहुत से विद्वान अपनी पढ़ी सभी विद्या
 में बालक के दक्षिण में हल देना चाहते हैं। इनके परिदामस्वरूप
 लड़कों को बौद्धिक पुरुष हो जाता है। बालकों को किसी पाठ को रटा
 पर पढ़ाने का तरी परिदाम होता है।

एही बालों को बालक बिना समझे दक्षिण में रखने की
 चेष्टा करता है। इस प्रकार वे काँवे बालक के दक्षिण के निचे रोय

बन जाती हैं और इसके कारण बालक की स्वतंत्र सोचने की शक्ति का विनाश हो जाता है। जिस बालक को सदा नई बातें सिखाई व रटाई जाती हैं उनका मस्तिष्क उस श्यामपट के समान हो जाता है जिस पर अनेक बातें एक के ऊपर एक लिख दी जाती हैं और अन्त में श्यामपट के ऊपर निरर्थक रेखाओं के अतिरिक्त और कुछ नहीं दिखाई देता। केवल रटाकर बालकों को पाठ पढ़ाने का यही परिणाम होता है। इस प्रकार की पढ़ाई से हम पठित मूल्यों की संख्या बढ़ाते हैं। ऐसे लोगों में कुछ भी बातें न तो सोचने की शक्ति होती है और न अपने प्राप्त ज्ञान की उपयोग में लाने की क्षमता रहती है।

उपयुक्त कथन का तात्पर्य यह है कि बालकों को रचि और रचने के अनुसार उन्हें ज्ञान दिया जाना चाहिये। बालकों की रचि अवस्था के अनुसार बदलती रहती है और जैसे जैसे ये रचियाँ बदलती हैं उनके पढ़ाई के विषय बदलते रहना चाहिये तथा उनकी बहिष्कृत अधिकाधिक होनी चाहिये। बालमनोविज्ञान का अध्यापन बालकों की रचियों के विकास का ज्ञान कराता है। शैशवकाल में बालकों की रचि वस्तुओं के छूने, उनके तोड़ने-फोड़ने और बनाने में रहती है। बालक का मन सदा विकासात्मक होता है। बालक प्रतिक्षण अपना सम्पर्क संसार से बढ़ाते रहता है और अपनी शक्तियों का ज्ञान प्राप्त करते रहता है। शैशवकाल में बालक में सोलने की शक्ति नहीं रहती अतएव बालक स्वभावतः हाथ से कुछ वस्तुओं के बनाने बिगाड़ने में लगा रहता है। इस काल में बालक की रचनात्मक प्रवृत्ति प्रबल रहती है। अतएव इस प्रवृत्ति से सबसे अधिक काम लेना उचित है।

शैशवावस्था के बाद के समय में बालक में सोलने की इच्छा प्रबल होती है। इस समय वह संसार का ज्ञान वास्तवीय करके प्राप्त करता है। बालक इस समय अनेक प्रश्न अपने आप अपने अभिभावकों और शिक्षकों से पूछता है। अतएव इस काल में बालक की जिज्ञासा का

वही शिक्षा में उपयोग करना सबसे महत्व की बात है। बालक को वही काल में कहानी सुनने की इच्छा होती है। वह सभी असम्भव वस्तुओं को ध्यान से सुनता है; एवं बालकों की अधिक शिक्षा वस्तुओं के द्वारा उचित काल में होना आवश्यक है।

बालक की किशोरावस्था में वह गम्भीर प्रश्नों पर विचार करता है। वही प्रमाण करने की प्रवृत्ति प्रबल हो जाती है, उसे धार अन्वेषण में लगता है। उसकी कामवासना भी प्रबल हो जाती है। अतएव इस काल में बालक को ऐसे काम दिये जाने चाहिये जिससे उसकी प्रमाण की इच्छा दृढ़ हो और उसकी काम शक्ति का शोष हो। कठिन मानसिक परिश्रम, कविता तथा कला आदि इस काल में देना आवश्यक है।

सफल शिक्षण के लिये शिक्षक को बालक के साथ अपना आत्मनः करना पड़ता है। इसके लिये शिक्षक को अपनी कल्पना में बालक बनना आवश्यक होता है। विरले ही मनुष्य में यह योग्यता रहती है। प्रत्यक्ष में सफल शिक्षक होने में असमर्थ रहते हैं। बालक जितना छोटा होता है उसका पढ़ना उतना कठिन होता है। यहाँ प्रश्न बुद्धि और ज्ञान में कमी का नहीं है बल्कि अपने-आपको बालक की मनोवृत्ति में लाने की क्षमता का है। बहुत से मनोवैज्ञानिक भी जो बाल-मनोविज्ञान की अनेक बातों पर महत्व का प्रकाश डाल सकते हैं सफल शिक्षक होने में असमर्थ रहते हैं। इसका कारण उनमें बुद्धि की कमी नहीं है। विरले बुद्धि का मुख्य कार्य विरलेव्याप्तिक होता है। अतएव बुद्धि के बुद्धि से मनुष्य किसी भी जटिल समस्या के विभिन्न पक्षों को अलग-अलग करके समझ सकता है। परन्तु सफल शिक्षण के लिये इतना ही पर्याप्त नहीं है इसके लिये कलाकार की रचनात्मक योग्यता की आवश्यकता होती है। कलाकार अपनी कला के विषय से तादात्म्य स्थापित कर लेता है। अतएव वह सफलता पूर्वक उसमें गुन्दरा लाने में समर्थ होता है। इसी प्रकार वह शिक्षक बालक से तादात्म्य स्थापित

करता है तो उसे योग्य नागरिक बनाने में समर्थ होता है। छोटे बालकों के लिये पुरखों की अपेक्षा स्त्रियाँ इसलिये अधिक उरमुक्त होती हैं कि उनमें वह भावुकता रहती है जिसके कारण वे बच्चों से तादात्म्यता स्वीकृति से स्थापित कर लेती हैं। उनके मृदु शब्द बालकों के हृदय को प्रमुदित करते हैं और बालक उनमें अपनी माता के स्नेह को प्राप्त कर लेते हैं।

बालकों के पढ़ाने में सबसे महत्व की बात बालकों को आत्म-प्रकाशन का अवसर देना है। जो शिक्षक जितना ही कम करने-भा-कट करके बालकों से अपेक्षा करता है वह उतना ही सफल शिक्षा है। हमारे साधारण विद्यालयों में शिक्षक प्रधान अभिनेता होता है और बालक दर्शक का स्थान लेते हैं। परन्तु सफल शिक्षण में ठीक इसकी उल्टी परिस्थिति रहती है। बालक का स्नेहभाजन बनने के लिये यह आवश्यक है कि शिक्षक बालक को अधिक से अधिक खोलने और काम करने का अवसर दे। जिस व्यक्ति को समस्त बालक अपना हृदय खोल सकता है जिसे वह अपनी योग्यता दर्शा सकता है और जो उसकी प्रत्येक बात को ध्यानपूर्वक सुनता और समझता तथा उसे उचित कामों के लिये प्रोत्साहन देता है तो वह बालक का स्नेहभाजन बन जाता है। जब बालक के हृदय पर शिक्षक का अधिकार हो जाता है और जब शिक्षक बालक की भद्रा को प्राप्त कर लेता है तो बालक-शिक्षण सरल कार्य हो जाता है।

सफल शिक्षण बड़े धैर्य का कार्य है। एक ही बात की बालक को कई बार समझाना पड़ता है और उसकी बातों को ध्यानपूर्वक सुनना पड़ता है। जिस व्यक्ति को अपने काम में जल्दी लगी रहती है या लटलट शिक्षक नहीं बन सकता। जिस प्रकार कोई सुन्दर विषय बारी में खेद नही हो सकता उसी प्रकार बालक का मन भी जल्दी-जल्दी से उचित दंग पर नहीं लाया जा सकता। धैर्य से कार्य करने से शिक्षण

३ कार्य वास्तव और शिक्षक दोनों के लिये आनन्ददायक हो जाता । जिस काम में आनन्द की अनुभूति होती है उसे सभी लोग पसन्द करना चाहते हैं । जो शिक्षक सहज भाव से शिक्षा का कार्य करता है वह शिक्षा को, बालको को तथा अपने-आपको प्रिय बनाता । उसका पढ़ाया हुआ पाठ बालको को हर समय याद रहता है । जिस उके पढ़ने में बालको को सच्चे आनन्द की अनुभूति होती है उससे शिक्षा का भी बौद्धिक और आध्यात्मिक लाभ होता है ।

कर्म शिक्षण सीखने का एक प्रमुख पावन क्रिया के साथ योग है । यदि यह क्रिया हाथ के काम की हुई तो बहुत ही अच्छा । हाथ के काम का और मस्तिष्क के काम का सहयोग होने से ही जाता है । हमारे शान्तात्मक और क्रियात्मक मस्तिष्क के स्नायुओं का प्रतिष्ठ सम्बन्ध है । जब एक प्रकार के स्नायु क्रियाशील होते हैं दूसरे प्रकार के भी स्नायु क्रियाशील होते हैं । इस प्रकार के क्रिया-सुचारक से करने से ज्ञान की वृद्धि होती है अर्थात् बालको का ज्ञान ठोस होता है और ज्ञान के दृढ़ हो जाने से वह क्रिया का योग संभालन करने में समर्थ होता है । ज्ञान के संस्कार कभी न कभी क्रिया में प्रकाशित होते हैं । यदि ज्ञान और क्रिया का सहयोग परस्पर से ही कर दिया जाय तो दोनों की वह विषमता मिट जाय जिसके कारण मनुष्य के मस्तिष्क में अन्तर्द्वन्द्व की अवस्था उत्पन्न हो जाती है ।

कैसा बड़े बड़ा का चुका है ध्यान को एकत्र करने का सबसे बेहतर उपाय क्रिया से मन को लगाना है । क्रिया का सफल संभालन बिना ध्यान की एक-धृति के संभव नहीं । यह क्रिया आरम्भ में शुरू होती है और वैसे-वैसे दृढ़ हो जाती है । अतएव शिक्षण के आरम्भ काल से बालको के हाथ के काम ही करिष्ठ करना चाहिये । इन बातों का बालक को दृष्टि में रखने के होना आवश्यक है । जो काम बालक करने पड़ो के दृढ़ करने के लिये करता है । वह उसके विवेक-मन्द

होते हैं। आधुनिक काल में अमेरिका में समस्या हल विधि का प्रयोग छोटे बालकों के शिक्षण में हो रहा है। यह विधि बालकों के ध्यान को एकत्र करने में उपयोगी सिद्ध हुई है।

जो बालक अपनी समस्या को हल करने के लिये प्रयत्न करता है उसे वह देर तक स्मरण रखता है। इससे बालक में आत्मविश्वास आता है और उसका चरित्र-संगठन होता है। बालकों से हाथ से काम कराने से उनके मन में काम के प्रति आदर का भाव भी आता है। इस प्रकार वह कोरे कल्पना के प्रति विरत हो जाता है और वास्तविक जीवन की सफलता को अपनी योग्यता का मापदण्ड बना लेता है।

सफल शिक्षण का ध्येय

सफल शिक्षण का ध्येय बालक को स्वावलम्बी बनाना है। यह स्वावलम्बन तीन प्रकार का होता है। बालक को हमें ज्ञान की, विचारों तथा भावों की दृष्टि से स्वावलम्बी बनाना है। ज्ञान की दृष्टि से उस बालक को हम सुशिक्षित कहेंगे जो पोंपियो में किसी बातों पर अचरित-आचरण निर्भर नहीं करता बल्कि अपने अनुभव पर विचार करके कुछ उपरालो निष्कर्ष अपने पथ-प्रदर्शन के लिये निकाल सकता है। यदि उसे किसी नये ज्ञान की आवश्यकता हुई तो वह अपने पुस्तक की रटी बातों को ही नहीं याद करता बल्कि संसार के असंख्य ज्ञान-माण्डार से लाभ उठाता है। दूसरे लोगों के विचारों को सदा जानते रहना अपने ज्ञान को उन्नत बनाने का श्रेष्ठतम उपाय है। इसके लिये सुशिक्षित बालक उत्तम पुस्तकों को खोज लेता है और उनमें जो उसके लिये उपयोगी ज्ञान है उसे लेता रहता है। जितना भी बालक अपने-आप पढ़ने में मन लगाता है और शिक्षक भी ज्ञान-वृद्धि के लिये उपेक्षा रखता है वह उत्तम सुशिक्षित बालक है।

विचार की दृष्टि से वह बालक स्वावलम्बी कहलाया जा सकता है। जो समय पढ़ने पर अपने जीवन-क्षेत्र और आत्म-रक्षा के सभी काम

राष्ट्र है। जिन राज्यों की आदत केवल पुस्तकों को पढ़ने की होती है उनमें शारीरिक परिश्रम करने की क्षमता जाती रहती है। ऐसे व्यक्ति शारीरिक परिश्रम से अपना जी खराबते हैं। वे समय पढ़ने में गुंथे हैं रह जाते हैं। पर अपना भोजन पका कर नहीं खा सकते, उन्हें सदा नौकरी की आवश्यकता रहती है। ऐसे लोग दूसरों के ऊपर भार बन कर जीते हैं। उनमें गरीबों के प्रति सहानुभूति का भाव नहीं रहता। जब गरीबों के परिश्रम पर जीवित रहने की प्रवृत्ति समाज में बढ़ जाती है तो मारी-भारी सामाजिक क्रान्तियों का बीजारोपण हो जाता है। फिर ये लोग पर के और न पाठ के अपाठ गरीबों के महो रहते। अतएव हमारा कर्तव्य है कि राजस्व को बढ़ाते हैं किन्ना की दृष्टि से स्वावलम्बी बनायें। आधुनिक समाजवादी देशों की विद्या प्रणालियों में राज्यों के शारीरिक भ्रम के ऊपर ठठना ही ध्यान दिया जाता है जितना उनकी शैक्षिक शिक्षा पर।

भावात्मक दृष्टि से हम उन व्यक्तियों को गुणित मानते हैं जो सदा किसी भले कार्य में अपनी सारी मानसिक शक्तियों को लगावे हुए हैं। हमारे सामने युवकों के मन में सदा आन्तरिक संघर्ष की आवश्यकता रहती है। इसका कारण यह है कि उन्हें उचित भावात्मक शिक्षा नहीं मिली, उनकी बुद्धि उनके कारण विलीन हो कर निर्बल हो जाती है। ऐसे लोग विराट् से मरनेवालों की संख्या को बढ़ाते हैं। जिन राज्यों की भद्रा बढ़ने से ही उचित आदतों अपना व्यक्तियों के प्रति हो जाती है वे सदा ऊपर से भले कार्य में लगे रहते हैं। जो राजस्व सदा ऊपर से भला कार्य करे गरीब मुक्ति-पथ है। जिन राज्यों पर जीवन सहायी होता है उनमें एक और अत्यन्तत्व की भावना रहती है और दूसरी ओर उनके द्वारा के राजस्व की प्रवृत्ति होती है। सभी कार्य को सदा धार तथा सन्तुष्ट के द्वारा दोष दृष्टि करने का आरोपण ही होता है।

बीसवाँ प्रकरण

बालकों का उचित अनुशासन

शिक्षण में अनुशासन की आवश्यकता

बालकों की शिक्षा की प्रमुख समस्याएँ दो हैं—बालकों को क्या सिखाया जाय और उनमें अनुशासन कैसे रखा जाय। इन समस्याओं का हल एक दूसरे पर भी निर्भर करता है। यदि बालकों को नही कान दिया जाय जो उनके लिये उपयुक्त है और जिसके वे मूख हैं तो अनुशासन का प्रश्न बहुत कुछ बनने भाव ही रहा हो जाये। पर बालक किसी विशेष कार्य में पूरे मन से लगा रहता है तो उसे प्रसाद करने की बात सुनती ही नहीं। उसे अनुशासन के नियमों के जानने की आवश्यकता ही नहीं रहती। बालक को बार-बार नियमों का लक्ष्य दिखाते रहना अनुशासन की कमी का सूचक है। इसका अर्थ है कि बालक का मन बनने काम में नहीं लगता और उससे बाध्य होकर काम कराया जाता है। बाध्य होकर बालक तभी तक काम करता है जब तक बाध्य करानेवाली सच्चा सचेत रहती है, जब कभी वह सच्चा असाध्यमान होती है तो बालक फिर मनमानी करने लगता है। काम का अनुशासन ही सच्चा अनुशासन है। अभिभावक के मन का अनुशासन झूठा अनुशासन है। वह ऊपर से लादा जाता है। बालक उसे मन की स्थिति में रखनेवाले व्यक्ति को गुणा की दृष्टि से देखता है। वह जब कभी द्रव्य पर पाता है ऐसे व्यक्ति के शासन से मुक्त होने की चेष्टा करता है।

जिस प्रकार बालक के किसी विषय के ठीक से सीखने के लिये

अनुशासन की आवश्यकता होती है और बालक के पाठ्य विषय के उचित चुनाव से अनुशासन के बहुत से प्रश्न हल हो जाते हैं, इसी कारण यदि बालक अपने आपको अनुशासन में रखने की क्षमता प्राप्त कर ले तो वे किसी विषय के बढ़ने में सफल हो सकते हैं। जिस बालक में आत्म-नियंत्रण की शक्ति है वह जिस किसी विषय को पढ़ेगा उसमें सफलता पावेगा। यहाँ प्रमुख प्रश्न हमारे सामने बालकों के उचित अनुशासन का है। हमें देखना है कि बालकों का उचित अनुशासन क्या है और उसे कैसे प्राप्त किया जा सकता है।

बालकों का उचित अनुशासन यह है जिससे बालक में आत्म-सम्मान का भाव उदय हो और वह अपने आरको ऊँचा बनाने की चेष्टा में लग जाय। इससे बालक का आत्म-ज्ञान बढ़ता है और उसमें आत्म-नियंत्रण की शक्ति आती है। बालक में आत्म-नियंत्रण की शक्ति को जाग्रत करना ही उचित अनुशासन का लक्ष्य है। यह शक्ति बालक में सभी आती है जब वह अपने जीवन को ऊँचा उठाना चाहता है। इसके लिये भविष्य के सुन्दर आदर्शों का होना आवश्यक है। वर्तमान काल में बालक चाहे कौन ही क्यों न हो, यदि वह सदा सोचता है कि उसका भविष्य उज्ज्वल है और उसे भविष्य में एक महान् व्यक्ति बनना है तो वह आत्म-नियंत्रण करने में अग्रसर ही समर्थ होगा। जिस बालक को अपने भविष्य की कल्पना अच्छी नहीं होती उसमें आत्म-नियंत्रण का भाव भी नहीं आता। भविष्य की कल्पना मनुष्य को वर्तमान काल के अनेक प्रलोभनों में पड़ने से रोकती है। जिस व्यक्ति का भविष्य उज्ज्वल नहीं रहता उसका वर्तमान भी उज्ज्वल नहीं होता। अपने भविष्य की कल्पना बालक में उसके संगी साधकों और अभिभावकों से आती है। जब बालक चारों ओर से सते निर्देश पाता है, जब वह देखता है कि सभी लोग उसके भविष्य के विषय में सदा सोच रहे हैं तो वह अपने भविष्य के बारे में भी अच्छा

सोचने समझने है। बालक के विचार उसके आचरण के समरूप होते हैं। जब बालक के अपने आपके विषय में विचार होते हैं तो उसे मुझाया जाता है कि उसमें महान शक्ति निहित है; तो वह अपने मविष्य की मली कल्पना करने लगता है और फिर वह मला आचरण स्वतः करने लगता है।

बालक सबसे कम मला आचरण करने योग्य नहीं होता जब विचार भूलों से बचने के ऊपर केंद्रित रहते हैं। बालक के आचरण ग्राहियों का एक प्रमुख कारण बालक को बार-बार अपनी कमजोरियों को याद दिलाता है। कमजोरियों की चर्चा और उनके विषय में चिन्तन करने से ये न तो अपने आपके चरित्र से और न बालक के चरित्र से जाती हैं, कमजोरियाँ सभी जाती हैं जब हम किसी रचनात्मक काम में अपने मन को लगा देते हैं। अतएव बालक का मन किसी रचनात्मक काम में लगा देना उसे अपनी कमजोरियों से मुक्त करने का सर्वोत्तम उपाय है। मले आचरण की वह सदा रचनात्मक विचार में होती है। जब मनुष्य केवल अपने लक्ष्य को ध्यान में रखता है और उसकी मलाई मयका मुलाई के विषय में चिन्तन करना छोड़ देता है, तभी वह मला आचरण करने में समर्थ होता है। मनुष्य में रचनात्मक मलाई प्रयत्न के द्वारा नहीं जाती, वह दूसरे काम की कलह-कलह सहज में आ जाती है। मनुष्य का मुख्य लक्ष्य अपने उद्देश्य की प्राप्ति होती है। जब बालक की अपने उद्देश्य में लगन हो जाती है तो उसके चरित्र से ये दुर्गुण मजने आप ही चले जाते हैं जो उसके उद्देश्य प्राप्ति में बाधक होते हैं। अतएव बालक का उचित अनुशासन यह है जिसमें न तो अभिमादक को और न बालक को क्षीर मुषार करने की चिन्ता रहती है। बालक हर समय अपने लक्ष्य के बारे में सोचता है और उसपर पहुँचने की दशा में आता रहता है।

अनुशासन-हीनता के कारण

बालक में अनुशासन-हीनता दो कारणों से आती है—पहले तो अभिभावक की बात को बालक ठीक न माने तो उसमें अभिभावक की आज्ञा मंग करने की प्रवृत्ति उत्पन्न हो जाती है। अपने आपको अनुचित अनुशासन में रखना इच्छा शक्ति की कमजोरी का चोटक है। अनुचित अनुशासन में बालक मग के कारण ही रहता है, वह प्रियवच अनुचित अनुशासन में नहीं रहता। जब बालक में मग की प्रवृत्ति का कष्ट हो जाता है तो ऐसे अनुशासन का भी कष्ट हो जाता है। मग से प्रेरित अनुशासन अस्वाभाविक होता है। अपने अनुशासन के लिये बालक के समक्ष उसका अधिपत्य सिद्ध करना नितांत आवश्यक है। यदि बालक को अनुशासन मंग करने के लिये दण्ड दिया जाय तो उस दण्ड का अधिपत्य बालक के समक्ष सिद्ध करना नितांत आवश्यक है। फिर बालक को दण्ड देनेवाला व्यक्ति ऐसा होना चाहिये जिसके विषय में बालक की आस्था भली है, जिसे बालक भया अपराध प्यार की दृष्टि से देखता है। यदि पिता बालक को किसी अनुचित कार्य के लिये दण्ड दे और माता बालक का पक्ष ले तो इस प्रकार के दण्ड से बालक का अस्वाभाविक न होकर उसका अस्वाभाविक ही होता है। बालक के दण्ड-अधिपत्य के विषय में माता और पिता की एकता होनी चाहिये।

जान लीजिये आज्ञा दुर्बल है, उसे उचित अनुचित का ज्ञान ही नहीं। वह वृत्ति को बालक का स्वभाव से विशेष करती है। पिता विद्वान और कार्यकारी व्यक्ति है। वह बालक को आदेश ही देता उसे बर्तन का बजावा करता है। इस कार्य में जब तक वह बालक की हानि का कारण नहीं बनता, तब तक उसे बर्तन बजावा नहीं होता। बालक के शिरोधी होने से दण्ड बालक को दण्ड देना बालक को अस्वाभाविक करता है। जो बालक आज्ञा का विशेष नहीं

हुए पिता से दण्ड पाते हैं वे पिता की चिन्ता का कारण बन जाते हैं।

दण्ड सभी लोगों को अधिष्ठित होता है। दण्ड से बचने के लिये हम कुछ न कुछ कारण खोज लेते हैं। हम चेष्टा करते हैं कि अपने ऊपर आये दण्ड को अनुचित सिद्ध करें और अपने आचरण को उचित सिद्ध करें। जब प्रौढ़ व्यक्तियों की यह मानसिक अवस्था रहती है तो बालक की मानसिक अवस्था का तो कहना ही क्या है। बालक से बार बार भूल होती है और यह इन भूलों के परिणाम से बचने का अर्थात् दण्ड पाने से बचने के उपाय भी खोज करता है। यदि कोई व्यक्ति उसे सुझा दे कि जो दण्ड उसे दिया जाता है वह अनुचित है तो उसे यह बात तुरन्त ठीक जैसा जाता है। फिर ऐसा बालक दण्ड पाते समय अपने अभिभावक के प्रति बदला देने के भाव मन में लाता है। ऐसी मानसिक अवस्था में वह बार-बार जान बूझ कर अपना अनजाने ही ऐसा आचरण करता है जिससे अभिभावक को कष्ट हो। इस प्रकार की प्रवृत्ति उन्नी बालक में होती है जिसमें कुछ व्यक्ति का वक्त है। समाज के अधिक बालकों में उचित अनुचित पर विचारने की योग्यता ही नहीं होती। ये केवल मर के कारण पिता की अपरा अभिभावक की आज्ञा का पालन करते हैं।

बालक के उचितानुचित सोचने के मापदण्ड उसकी भिन्न-भिन्न अवस्था में भिन्न-भिन्न होते हैं। बालक के शैशव काल में माता के विचार ही उचित अनुचित का मापदण्ड बनते हैं, उसकी किशोरावस्था में अपने साथी बालकों के विचार उचित अनुचित का मापदण्ड बनते हैं, इसके बाद समाज के बड़े बूढ़े और सम्मानित लोगों के विचार उचित अनुचित का मापदण्ड बन जाते हैं। बालक अपने अभिभावक की बातों को उसकी विभिन्न अवस्था में उक्त भिन्न-भिन्न कसौटियों पर कसता है। यदि इन कसौटियों पर कसने पर अभिभावक के विचार ठीक ठाठ हुए-तो वह उन्हें ठीक मानता है। अथवा, उन्हें अधि-

बालक की स्वैच्छाचारिता का प्रदर्शन मात्र मानता है। अतएव बालक को ठीक अनुशासन में लाने के लिये और उसका नैतिक विकास करने के लिये यह आवश्यक है कि अभिभावक बालक की मानसिक स्थिति से मली भाँति परिचित हो और वह जाने कि बालक किस व्यक्ति तथा समाज के विचारों को अपने आचरण का मापदण्ड बनाये हुए है। बालक की मानसिक स्थिति जाने बिना उसको अनुशासन में लाने की चेष्टा करना अपनी दृष्टियों को प्रभाव देना है। इस प्रकार की दृष्टियों से बालक में भी दृष्टियों का भाव जाग्रत होता है। इससे उसमें प्रति-निर्देश की प्रवृत्ति उत्पन्न हो जाती है। फिर जैसा जैसा बालक को सुधारने की चेष्टा करते हैं वह दिन प्रतिदिन और भी विकसित जाता है। जो बालक अपने उचित अनुचित विचारों के प्रतिकूल किसी अनुशासक की बात मानने की भारत बाल लेते हैं वे संसार में कोई भी समर्थनीय कार्य नहीं कर पाते। वे अपने जीवन को मार रूप होते हैं।

ऊपर हमने बालक की अनुशासनहीनता का एक कारण बालक के नैतिक विचारों का पिता के विचारों से असामञ्जस्य बताया है, पर बालक की अनुशासनहीनता का प्रमुख कारण उसकी स्वैच्छाशक्ति की दुर्बलता होती है। जब बालक में आत्म-निर्बल्य की शक्ति का अभाव होता है तो वह नियम चलाने की स्वैच्छा रखते हुए भी नियम का पालन नहीं कर पाता। बालक में स्वैच्छाशक्ति की दृढ़ता अभ्यास से आती है। बालक को आत्म-निर्बल्य का अभ्यास कराना उसकी स्वैच्छाशक्ति को बली बनाने का एकमात्र उपाय है। महात्मा मुन्ना के हल कथन में शक्ति शक्ति है कि जिस व्यक्ति में शक्ति का एक वस्तु है उसमें शक्ति के सभी वस्तु होते हैं। सभी वस्तुओं में शक्ति पाया जाता है; इसी तरह सभी वस्तुओं में भी शक्ति पाया जाता है। सभी वस्तुओं का आधार स्वैच्छाशक्ति की दृढ़ता है और सभी वस्तुओं का आधार

इच्छाशक्ति की निर्बलता । बालक की इच्छाशक्ति होने बड़ाई जाय, वही उनके चरित्र निर्माण का प्रमुख प्रयत्न है । इसी प्रयत्न के हल करने से अनुशासन की सभी समस्यायें हल हो जाती हैं ।

बालक की इच्छाशक्ति बीरे-बीरे बढ़ती है । इसके लिये बालक की प्राथमिक इच्छाओं की पूर्ति होना निर्णायक आवश्यक है । जिस बालक की प्राथमिक इच्छायें पूरी नहीं होती उसमें आत्म-नियंत्रण की शक्ति का उदय नहीं होता । बालक की प्राथमिक इच्छायें लाने की कोशिश की होती है । इन इच्छाओं की पूर्ति होने पर उसमें उच्चकोटि की इच्छाओं का आविर्भाव होता है । यदि बालक की प्राथमिक इच्छाओं को पूरा न होने दिया जाय तो उसमें उच्चकोटि की इच्छा का उदय ही नहीं होता । ये अनृत इच्छायें बालक के व्यक्तित्व को उदा नीचे टकेलती रहती हैं । वे उसे आगे बढ़ने से रोकती रहती हैं । निम्नकोटि की इच्छायें वे हैं जो दुरवस्था के मुल की प्राप्ति से सम्बन्ध रखती हैं, अर्थात् उनका प्रिय दुरवस्था का मुल प्राप्त करना होता है । उच्च कोटि की इच्छाओं में वर्तमान काल के मुल का त्याग और भावी मुल की प्राप्ति का लक्ष्य रहता है । इनके उदय के लिये वर्तमान काल के मुल से बालक को विरत करना और उसका ध्यान भावी लक्ष्य पर जमाना आवश्यक है । जब वर्तमान काल की इच्छायें अति प्रबल होती हैं तो भावी मुल की इच्छाओं पर ध्यान केन्द्रित नहीं होता अतएव बालक नीची अवस्था में ही बना रहता है ।

जब वर्तमान काल की इच्छाओं का कठोरता के साथ दमन होता है तो वे अनेक प्रकार की मानसिक ग्रन्थियों का कारण बन जाती हैं । ये मानसिक ग्रन्थियाँ बालक के मन में अन्तर्द्वन्द्व की स्थिति उत्पन्न करती हैं । इनके कारण बालक की मानसिक शक्ति का हाव होता है । फिर बालक में मला मुरा सोचने की शक्ति ही नहीं रहती । जो कुछ

बार एक बार उसके मन में आ जाता है वह फलित होकर रहता । बालक में उस विचार को रोकने की शक्ति नहीं रहती ।

बालक में आत्म-निर्यन्त्रण की योग्यता आना अभ्यास का परिणाम । अभ्यास आदत बनती है । जब किसी प्रकार के काम करने की शक्ति में आदत पड़े जाती है तो फिर उसे उस काम की करना सरल जाता है । इस प्रकार कठिन से कठिन कार्य सरल हो जाता है । यह मल्लिक आदत की जड़ बालक की दृष्टि में होती है । जिस काम बालक नहीं करना चाहता उसके करने की आदत उसमें नहीं थी । अतएव बालक में भले बनने की दृष्टि उत्पन्न करना ही उसे । काम करने और मल्लिक आदतें बालक का प्रमुख साधन है । जिस बालक के मन में मानसिक प्रतियोगी रहती हैं उसमें किसी प्रकार की प्रवृत्ति में बढ़ जाने की स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है । जिन बालकों को माता-पिता का सहज प्रेम नहीं मिलता उनमें ऐन्द्रिक सुख की ओर जाने की सहज प्रवृत्ति होती है । अल्पे अनुशासन में बड़ी बालक रह सकता है जिसका मन स्वस्थ है और जो अपने भीतर से ऊँचे उठने की सहज प्रेरणा पाता है । अतएव अभिभावकों का कर्तव्य है कि बालकों की प्राथमिक दृष्टियों को कठोरता से दबा कर उनके जीवन को संतुष्ट न बनायें । यदि बालक स्वस्थ मन के होने लगे तो उनमें सदाचार की सहज प्रवृत्ति होगी । यदि उनका मन अस्वस्थ रहेगा तो वे स्वभावतः स्वाधीन, भ्रू, आलसी और निरुत्साह हो जायेंगे । फिर किसी भी प्रकार का अनुशासन उन्हें सुधार नहीं सकता ।

इकीसवाँ प्रकरण

बालक की स्मृति का उपयोग

स्मृति की मानसिक विकास में महत्ता

बालक के मानसिक विकास में उसकी स्मृति की बड़ी महत्ता है। जिस बालक की स्मृति अच्छी होती है वह प्रायः सभी ओर उन्नति करता है और जिसकी स्मृति खराब होती है वह अनेक बातों में दूसरे बालकों की अपेक्षा पिछड़ने लगता है। देखी मुनी बातों को स्मरण रखना उन पर विचार करने के लिये आवश्यक है। जो व्यक्ति अपने एक धर्म के अनुभव को दूसरे धर्म भूल जाता है वह उस पर विचार कैसे कर सकता है। ऐसे व्यक्ति का बौद्धिक विकास नहीं होता। अतएव स्मृति में निम्न कोटि के बालक बुद्धि में भी निम्न कोटि के पाये जाते हैं। फिर बुद्धि के ऊपर मनुष्य के चरित्र के गुण भी निर्भर करते हैं। साधारणतः बुद्धिमान लोगों के चरित्र में ये गुण पाये जाते हैं जो उन्हें जीवन में सफल बनाने के लिये आवश्यक हैं। चरित्र के अनेक दोष मनुष्य में दूरदर्शिता की कमी के कारण उत्पन्न होते हैं। यदि कोई व्यक्ति यह समझ जाये कि प्रायेक घरे काम का परित्याग भुग होता है और प्रायेक मले काम का परित्याग मत्ता होता है, चाहे इन परित्यागों के मित्रने में देर छिटनी ही लगे, तो वह किसी घरे काम को न करे और मले ही काम करे। फिर वैसा उलझा जाबरज्ज होगा उलझा चरित्र भी वैसा ही बन जायगा।

संसार के जितने स्थान पुरुष हुए हैं उनकी स्मृति अच्छी थी। स्मृति के अभाव में होने पर मनुष्य अपनी जिम्मेदारियों को ठीक से

मैं निराश बकहा । मान लीजिये हमें किसी व्यक्ति ने अपने यहाँ सम्पन्न किया । उसने हमारे लिये बहुत कुछ आयोजन किया । समुद्र का समंजस का समय ही भूत गए । फिर हमारे विषय में वह क्या सोचेगा । भावक का सेन देन, आना जाना, बचन का निराहना सभी स्मरण शक्ति पर निर्भर करता है । हमारा लेख लिखना, दूसरों के सम्मने बोलना, लोगों बस्तुओं को रखना आदि शक्ति के ऊपर ही निर्भर करता है । इन छोटे छोटे कामों को ठीक से करने से ही व्यक्ति सन्तुष्ट होता है ।

साधुनिष्ठ काल में सभी लोगों की महानता उनके अभ्यसन और विचार पर निर्भर करती है। बिना अभ्यसन और विचार के सामर्थ्य के संसार में किसी व्यक्ति को किसी भी प्रकार की उन्नति नहीं मिल सकती। जिन लोगों को अच्छी शक्ति नहीं वे न तो सिद्धा अभ्यसन और विचार पर लगे हैं और न अपनी बातों से दूसरे लोगों को प्रभावित कर सकते हैं। समाज के नेता वे ही लोग होते हैं जिनका अभ्यसन अच्छा है और जिनकी विचारशक्ति अच्छी है। जब मनुष्य की शक्ति विनष्ट जाती है तो वह अपने सभी कुछ खो देता है—

स्मृतिं प्रपन्नं कुर्वि माद्यो, कुर्वि माद्यो मया यति ।

स्मृति दिन वालों पर निर्भर करवी रे !

[illegible]

अच्छी स्मृति के होते हैं वे स्वयं भी अच्छी स्मृति के होते हैं और
जिनके माता पिता की स्मृति अच्छी नहीं होती उनकी भी स्मृति अच्छी
नहीं होती ।

परन्तु जन्मजात स्मरण शक्ति अच्छी होते हुए भी यदि उसका
उपयोग न किया जाय तो उसका विकास नहीं होता । स्मरण शक्ति
के उपयोग से उसका हास हो जाता है । बालक और बौद्ध व्यक्ति
के स्मृति में जो भेद पाये जाते हैं वे प्रायः उसकी शिक्षा के परिणाम
होते हैं । जिस बालक की शिक्षा उचित ढंग से की जाती है वह
अच्छी स्मरण शक्ति का बालक बन जाता है ; वह अपनी स्मृति के
समस्त सतार को दिखाने में समर्थ होता है ; और जिस बालक की
शिक्षा अच्छे ढंग से नहीं होती वह अपनी स्मृति से विशेष लाभ नहीं
उठाता । शिक्षकों का कर्तव्य है कि वे बालक की स्मृति की विशेषताओं,
उसके विकास के उपायों, विगड़ने के कारणों और सुधार के
उपायों को मत्त-मूर्ति जानें । बालक का उचित शिक्षण भी इसी ही
सफल है ।

बालक की स्मृति की विशेषतायें

बालक की स्मृति और बौद्ध व्यक्ति की स्मृति में कुछ अंतर है
मंद होते हैं । बालक की कारण शक्ति प्रायः अच्छी होती है, परन्तु
उसकी शक्ति की हुई बात की स्मृति में ही जाने की शक्ति कम होती है ।
कारण शक्ति मस्तिष्क की जगजगत् कक्षा पर निर्भर करती है और
बाद की हुई बात का फिर से ध्यान के स्तर पर जाना, जिसे कारण
कारण स्मरण कहा जाता है शक्ति की शक्ति पर निर्भर करता है ।
इसके अतिरिक्त अनुभव पर कारण का विचार करना बहुत है । जो
शक्ति अतिरिक्त ही शक्ति जाने अनुभव पर विचार करना है वह अतिरिक्त
अतिरिक्त है अतः ही शक्ति अतिरिक्त ही वह शक्ति है । अतः

अनुभव का बार-बार विचार करने से उसके संस्कार दृढ़ हो नही होते बल्कि एक अनुभव का दूसरे अनुभव से सम्बन्ध भी स्थापित हो जाता है। इस प्रकार के सम्बन्धीकरण से जब कभी एक अनुभव को हम याद करते हैं तो दूसरे अनुभव भी याद आ जाते हैं।

जब विचार करना इन्द्रियों के विकास के ऊपर निर्भर करता है। बाह्य की इन्द्रियाँ इन्द्रिय संवेदनाओं और सुखों तक ही सीमित रहती हैं। अतएव वह इन्हीं बातों का चिन्तन करता है। इसके कारण उसकी स्मृति अस्थायी होती है। जो व्यक्ति इन्द्रिय ज्ञान के जगत में विचारण करता है उसकी स्मृति भी अस्थायी होती है और जो विचार के जगत में रमण करता है उसकी स्मृति कमबख्त और देर तक रहने वाली होती है।

बालकों को जो बातें याद कराई जाती हैं उन पर वे विचार नहीं करते। अतएव उनके संस्कार उनके मस्तिष्क में तो रहते हैं परन्तु वे संस्कार आपस में सम्बन्धित नहीं होते। इसके कारण बालकों की रट कर याद करने की शक्ति जितनी अच्छी होती है उतनी अच्छी किसी बात को सोच-विचार कर याद करने की शक्ति नहीं होती। फिर बाह्य का ध्यान एहम बातों पर नहीं लगता; उसका ध्यान इन्द्रिय संवेदनाओं पर लगता है। अतएव जो बात कितनी भी अधिक इन्द्रियों के उपयोग के द्वारा विलाई जाती है वह बाह्य को उतनी ही अधिक याद रहती है। बालकों को किसी पाठ को पढ़ाते समय उनकी अनेक इन्द्रियों का उपयोग करना आवश्यक है।

बाह्य उसी बात को देर तक रमण कर सकता है जिसके ऊपर वह ध्यान देता है। बाह्य में स्वाभाविक संयमता होती है। वह ज्ञान का उठना दण्डु नहीं रहता जितना आत्मप्रकाशन का अर्थ है ज्ञान का दण्डु रहता है। अतएव जो बातें बाह्य किसी प्रकार का काम करते हुए सीखता है वे उसे बहुत दिन तक याद रहती हैं।

बालक यदि किसी अनुभव को याद नहीं कर पाता तो हमें यह न समझना चाहिये कि वह उसे भूल गया। आवेगात्मक अनुभव बालक के मानस पटल पर अंकित हो जाता है। वह उसके अचेतन मन का अंग बन जाता है। इसके कारण बालक की रुचि और उसका जीवन विशेष और सुदृढ़ है। जिन व्यक्तियों को बचपन में अच्छी तरह रखा जाता है, वे समाज के योग्य नागरिक बनते हैं। और बिनका बचपन में भली प्रकार लालन-पालन नहीं होता, उनके मन में अनेक प्रकार की अवांछनीय मानसिक प्रवृत्तियाँ बन जाती हैं। ये प्रवृत्तियाँ अग्रिम अनुभव की स्मृतियों के कारण होती हैं। ये स्मृतियाँ व्यक्ति के चेतन मन पर न आते हुए ही उसके स्वभाव को विशेष प्रकार का बना देती हैं। यदि किसी व्यक्ति ने बालक को बचपन में तड़पना दी है तो वह इस व्यक्ति का स्वरूप न करते हुए भी उसी प्रकार के सभी व्यक्तियों के प्रति साशंक रहता है; उसकी ऐसे लोगों से नहीं पटती और किसी न किसी बात पर वह उनसे झगड़ा कर लेता है।

मनुष्य के जीवन की सफलता उसकी शैशव काल की स्मृतियों पर उतनी ही निर्भर करती है जितनी कि बीछे की स्मृतियों पर। एक व्यक्ति के अचेतन मन का अंग बनती हैं और दूसरे उसके चेतन मन का। दोनों के सहयोग से जीवन सफल होता है।

स्मृति-विकास के उपाय

बालक की स्मृति का विकास उसके सदुपयोग से होता है। बालक की स्मृति के सदुपयोग के लिये निम्नलिखित बातें आवश्यक हैं—

- (१) बालक को पाठ उसकी रुचि के अनुसार पढ़ाया जाय।
- (२) उसे सावधान करते हुए किसी पाठ को पढ़ाया जाय।
- (३) उससे अनेक प्रकार के व्यवहारिक काम कराये जायें।
- (४) सुन्दर, उपयोगी बातों को उसे सुनो और कविताओं के रूप में याद करा दिया जाय।

(१) राद करनेवासी बाते छोड़ी रहें और उन्हें बार-बार रिफ्रेश करव ।

जब इन बातों पर एक-एक करके विचार करने का आवश्यक है—

बालक को बरी पाठ याद रहता है जो उसे अच्छा लगता है।
 बालक को उसकी रुचि के अनुसार होता है। जो बात बालक को
 पसंद कर पढ़ाई जाती है, वह उसे स्वभावतः सरोचक हो जाती
 है। किसी बात को दिते रोचक बनाना ही में शिक्षा के कार्य का
 रहस्य है। जो इस रहस्य को समझ जाता है बरी बालक की मानसिक
 शक्तों को भली प्रकार से विकसित करता है।

यह बालक के कोई दो अनुभव एक साथ होते हैं तो एक अनुभव । वास्तविक कारणों द्वारा अनुभव के सम्बन्धित हो जाता है इससे यह पहले प्रकार के अनुभव की भावना बालक के मन में होती है तो [नए प्रकार के अनुभव की भी भावना होने लगती है । अब यदि पहला अनुभव अशुभ रहा तो दूसरा अनुभव भी अशुभ हो जाता है । अशुभ अनुभव की बालक समझ नहीं करना चाहता । इससे उससे साक्षात् सम्बन्धित सभी अनुभवों को वह भूलने लगता है । यदि कोई अनुभव शुभ है तो उससे सम्बन्ध रखनेवाले सभी अनुभव शुभ हो जाते हैं । यही कारण है कि हमारे ईश्वरवाले सिद्ध का बड़ाया हुआ दिव्य बालक को बाद नहीं गल, सिद्ध्यन्त ज्ञान में बाद की गई बलिता बाद नहीं गली कोर दिव्यवादी कुशल सिद्ध का बड़ाया हरद बालक को बाद रहन है तथा मायामकर बाद की गई बलिता भी बालक को नही बाद जाती है ।

हरीद कलुष काटने वाली बाण कायदे के जिने वाला है । हो
कालि भाग्य कायदे का कलुष हलाल है । उदक भाग्य कायदे का
कलुष है इसे कलुष कायदे कलुष हलाल है । कलुष के कलुष

विषय में सोचने की समझ नहीं रहती। अतएव उसके पक्षी काज कराना चाहिये जो उसे वर्तमान काज में आनंद दे। जो पाठ बालक को प्रशस्त करता है वह उसे याद रहता है। अतएव शिक्षक का कर्तव्य है कि वह सदा इस बात को देखे कि किसी पाठ में बालक को कहीं तक आनंद आया। जिस कविता में बालक को आनंद नहीं मिलता वह उसके लिये नीरस है। ऐसी कविता उसे याद नहीं रहती। इसी प्रकार प्रत्येक काम की बात है।

बालक को बातचीत के द्वारा किसी पाठ को पढ़ाना चाहिये। जो पाठ बालक को बातचीत के द्वारा पढ़ाया जाता है वह उसे देर तक याद रहता है। बातचीत करने में बालक केवल शिक्षक की शिक्षा को नहीं सुनता और न पुस्तकों के विचारों के संस्कार। अपने मन में कहता है। बातचीत करते समय उसे अपने पुराने अनुभव को तलाश करना पड़ता है। अपनी बात को प्रभावित बनाने के लिये उसे अपने अनुभव की पुनरावृत्ति करनी पड़ती है। उसे अनुभव की अनेक बातों में से चुनाव भी करना पड़ता है। अस्थी स्मृति यह नहीं है जो अनावश्यक बातों को भी चेजना की सतह पर ले आती है; बल्कि अस्थी स्मृति यह है जो केवल उपयोगी बातों को चेजना की सतह पर लाती है। उपयोगी बातों के चेजना की सतह पर आ जाने से क्रमबद्ध विचार में बाधा पड़ती है। ऐसी स्मृति बुद्धिविनाश की सूचक है। उपयोगी बातों का स्मरण होना अभ्यास का परिणाम है। यह अभ्यास बालक बातचीत करने में और उपयोगी काम करने में करता है। अतएव बालक से उसकी देखी-सुनी बातों के बारे में पूछना और उसे अपने अनुभव को कहने के लिये प्रोत्साहित करना चाहिये। बालकों से उनकी पढ़ी कहानियों का अनेक प्रकार के प्रश्न पूछ कर कहलवाना चाहिये। बालकों को कहानियों के सुनने और कहने में रुचि होती है। अतएव वे बालक की कहना और स्मृति दोनों को विकसित करती हैं।

बालको से व्यवहार में उपयोगी काम करने में भी उनकी स्मृति का विकास होता है। मान लीजिये, किसी बालक को बाजार से खोदा लाना है। जब उसे घरने गणित का, वस्तुओं के गुणों का तथा विभिन्न प्रकार के लोगों की प्रकृतियों का ध्यान रखना पड़ता है। इस प्रकार उसका पुराना अनुभव उसके काम आता है और उसका यह काम उसकी स्मृति को बढ़ाता है। बालक जितना ही अधिक अपने पुराने अनुभव की उपयोगिता को समझता है वह उसे उतना ही अधिक स्मरण करने में समर्थ होता है। जिस अनुभव की बालक को प्रतिदिन के व्यवहार में आवश्यकता नहीं होती वह अनुभव बालक भूल जाता है। इस प्रकार उसकी स्मृति मजबूत हो जाती है। जब बालक समय पर अपने पुराने अनुभव को स्मरण करता है तो उसका आत्मविश्वास बढ़ता है। इसके बढ़ने पर उसकी स्मरणशक्ति भी बढ़ जाती है।

बालक की संश्लिष्ट-ज्ञान की स्मृति अच्छी नहीं होती, परन्तु उसकी संस्कारों पर निर्भर रहनेवाली स्मरणशक्ति अच्छी रहती है। व्यवस्था जीवन की बहुत ही उपयोगी बातें इस काल में बालकों को एनी के रूप में याद कर देना अच्छा है। सुन्दर-सुन्दर कविताएँ भी बालक को रटा कर याद कराना बुरा नहीं है। बचपन में बालक भाषा अच्छी तरह सीख सकता है। भाषा के लिये जितनी अधिक संस्कार-स्मृति की आवश्यकता होती है उतनी अधिक संश्लिष्ट-ज्ञानवाली स्मृति की आवश्यकता नहीं होगी। परन्तु रट कर याद कराई जाने-वाली बातों की संख्या अधिक न होनी चाहिये। जिन पाठ्यपुस्तकों में दिनभर बालकों को सभी विषय रटा कर याद कराये जाते हैं वे पाठ्य-पुस्तकें बालकों की स्मरणशक्ति को बिल्कुल नष्ट कर देती हैं। जिस प्रकार किसी हवायान्त पर बार-बार लिखने से उसपर लिखी कोई बात पढ़ी नहीं जा सकती, वही प्रकार बालक को बार-बार सभी बातें याद कराने से उसकी स्मरणशक्ति समय पर काम नहीं करती। रटकर सभी बातों को

याद करने से बालक की चिन्तन करने की शक्ति का हाव हो जाता है इसलिये पोथी-पढ़ित मूर्ख बन जाते हैं ।

उपर्युक्त कथन से यह निष्कर्ष निकलता है कि बालक को सभी बातों को याद कराने की चेष्टा न करानी चाहिये । कुछ छोटी-सी बातों को बालक को याद कराना चाहिये । इन बातों को बार-बार सुहराते रहना चाहिये । बालक जितनी बार अपनी याद की गई बात को सफलतापूर्वक स्मरण कर लेता है, वह उतना ही अधिक आत्म-विश्वास प्राप्त कर लेता है । आत्मविश्वास की वृद्धि होने पर बालक की सभी प्रकार की योग्यताओं का विकास होता है । जब बालक को बहुत सी बातें एक साथ याद कराई जाती हैं तो एक बात के स्मरण करते समय दूसरी बातें भी मन में खली जाती हैं । ऐसी अवस्था में बालक की मनोवृत्ति संघर्ष की हो जाती है । संशययुक्त मनोवृत्ति का बालक सभी बातों को समय पर भूल जाता है । जब बालक कई बार याद की हुई बातों को भूलता है और उसके लिये वह डाँटा-धपटा जाता है तो वह अपना आत्मविश्वास खो देता है । ऐसे बालक को चाहे जिस विधि से पढ़ाया जाय वह पढ़ाई में वृद्ध नहीं होता । सफलता की मनोवृत्ति ही सफलता लाती है और विफलता की मनोवृत्ति विफलता लाती है । बालक थोड़ी-सी बातों को कभी न जाने यदि उनपर बालक का पूरा अधिकार है तो वे बातें उसके मानसिक बल को सभी प्रकार से बढ़ाती हैं । इसके अतिरिक्त अधिक बातों का अधूरा ज्ञान देना उसकी मानसिक शक्ति का हाव करना है । बालकों को धीरे-धीरे एक-एक बार याद कराने की चेष्टा करानी चाहिये ।

स्मृति बिगड़ने के कारण

बालकों की स्मृति दो कारकों से बिगड़ती है—पार्थिव भयः मानसिक रोग और बुद्धि पर अधिक बोझ लादने से । वायारदः भय बालकों की शिक्षा उचित ढंग से चलायी है उनकी स्मृति बढ़ती जाती है ।

विष प्रकार अम्यास से बालक की विभिन्न मानसिक शक्तियाँ बढ़ती हैं उसी प्रकार उसकी स्मरणशक्ति भी अम्यास से बढ़ती है। अम्यास के समाप्त में किसी भी मानसिक शक्ति का बढ़ना संभव नहीं। परन्तु अम्यास के होते हुए भी मानसिक शक्तियों का हास होना संभव है। स्मृति का भी इसी प्रकार हास होता है।

स्मृति के हास का पहला कारण रोग कहा गया है। रोग शारीरिक मरणा मानसिक होता है। जब बालक को कोई यातक रोग हो जाता है तो उसकी जन्मजात पारध्याशक्ति की कभी-कभी क्षति हो जाती है। इस तरह देर तक रहनेवाली बीमारियाँ बालक के मस्तिष्क की ही कड़ा के लिये हानि कर देती हैं। चेचक, महामारी, मोतीसरा (माइफारक) आदि रोगों से बालक की स्मरणशक्ति का कभी-कभी हास हो जाता है।

परन्तु इन शारीरिक रोगों की अपेक्षा मानसिक रोग बालक की स्मृति को अधिक हानिप्रद होते हैं। मानसिक रोग बालक के मन में किसी प्रकार के आवेगों के दमन से उत्पन्न होते हैं। जिन बालकों का दैनिक जीवन दुःखमय रहता है वे एक ही बात को देर तक सोचते रहते हैं और उनके लिये आवेग उसी बात पर केन्द्रित हो जाते हैं। ऐसे बालक अपनी सामान्य स्मरणशक्ति को लो देते हैं।

जिन बालकों को पाठ की याद करते समय हठोल्लाह किया जाता है वे अपना आत्मविश्वास लो देते हैं। ऐसे बालकों की भी स्मृति बिगड़ जाती है। कई एक बालकों का मन लदा संतुष्टपुष्ट रहता है। इस प्रकार की मनोवृत्ति एक तरह का मानसिक रोग है। इससे मुक्त करना बालक की स्मृति सुधारने के लिये आवश्यक है।

स्मृति सुधारने के उपाय

बालक की स्मृति रोग के हटने पर स्वाभाविक रूप से सुधर जाती

है। जब बालक का स्वास्थ्य अच्छा हो जाता है तो उसकी मानसिक योग्यतायें भी अपने-आप ही बढ़ जाती हैं। अतएव वाङ्मय के शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य की वृद्धि करना उसकी स्मृति सुधारने के लिये आवश्यक है।

जो बालक अपना काम निश्चय नियम के साथ करते हैं वे अपनी स्मरणशक्ति को नहीं खोते। सभी उच्चतनापूर्ण अनुभवों को वाङ्मय के जीवन से अलग करते रहना उसकी स्मृति बढ़ाने के लिये बाधक है। जब बालक कोई बात स्मरण करता हो तो उसके काम में प्रोत्साहन देना चाहिये। स्मरण करते समय किसी प्रकार का विघ्न छेड़ना ठीक नहीं है।

बालक की स्मरणशक्ति बहुत कुछ उसके आत्मनिर्देश पर निर्भर करती है। जो बालक सदा अपने आत्मको सुम-निर्देश देते रहता है वह अपनी स्मरणशक्ति को नहीं खोता। यदि किसी बात को स्मरण करते समय हमें संदेह उत्पन्न हो जावे तो फिर वह भूल जाती है। इसी प्रकार जब बालक किसी बात को मूलने लगता है तो वह भूलने ही जाता है और यदि वह स्मरण में सफल हुआ तो सफल होते जाता है।

स्मरणशक्ति के सुधारने के लिये स्मरणशक्ति का-निष्पाम्नाय करना आवश्यक है। इसके लिये बालकों को उनकी पढ़ी, देखी, सुनी बातों को प्रश्न पूछ कर दुहराना चाहिये। बालक की स्मरणशक्ति पर इतना ही बोझ लादना चाहिये जितना कि वह सह सकता है। बालक को दिन भर न पढ़ा कर उसे पर्याप्त खेल का और रचनात्मक काम करने का अवसर देना चाहिये। वादविवाद की प्रतियोगिता में भाग लेने से बालकों की स्मृति का सुधार होता है।

स्मरणशक्ति दूसरी मानसिक शक्तियों से भिन्न नहीं है। जैसे-जैसे बालक की दूसरी मानसिक शक्तियों का विकास होता है, वाङ्मय की स्मरणशक्ति भी विकसित होती जाती है अथवा उसका सुधार होता है।

अतएव बालक की निरीक्षण शक्ति, कहना और विचारशक्ति के विकास होने पर ही स्मरणशक्ति का सुधार होता है। बालक की उक्त योग्यताओं का व्यापक स्मरणशक्ति के लिये लाभकारी होता है।

किसी भी बालक को पहले से ही यह न सुझा देना चाहिये कि उसकी स्मृति क्षराव है। ऐसा करने से वह अपनी जन्मजात योग्यता का भी पर्याप्त लाभ नहीं उठा पाता। जिस बालक की स्मृति अच्छी न हो उसे भी सदा प्रोत्साहित करते रहने से वह-कमत्कारिक स्मृति के कार्य दिखाने लगता है।

घाईसवाँ प्रकरण

बालक की अन्यमनस्कता

अन्यमनस्कता की व्यापकता

जिन व्यक्तियों को बालकों के अस्वापक अथवा अभिमावक होने का सुभवसर प्राप्त हुआ है उन्होंने बालकों के जीवन में एक ग्यारक कठिनाई को देखा होगा। यह कठिनाई बालक की अन्यमनस्कता की है। इसके कारण बालक जीवन में निरान्त दुःखी और अस्वस्थ हो जाता है। यह जब एक काम करता रहता है तो उसका मन दूसरे काम में लगा रहता है। यह कच्चा में उरस्थित रहता है परन्तु उसका मन किसी पुरानी घटना के चिन्तन में लगा रहता है अथवा वह किसी कारुणिक जगत में विचरता करते रहता है। बालक के हाथ में पुस्तक रहती है, यह चेष्टा भी करता है कि वह उसको पढ़े परन्तु उसके प्रयत्न करने पर भी मन उससे दूर भाग जाता है। वह पुस्तक को जितनी ही पढ़ने की चेष्टा करता है, उसका मन उतना ही अधिक दूसरी बातों का चिन्तन करता है। कभी-कभी पुस्तक को न पढ़ने का हठ उसके मन में आ जाता है। ऐसी अवस्था में बालक की सारी शक्ति मन को दूसरी ओर से खींच कर एकाग्र करने में लग जाती है और उसके पास पढ़ने-लिखने की कोई शक्ति ही नहीं रह जाती।

यह मानसिक परिस्थिति प्रायः सभी उम्र के बालकों में होती है। छोटी उम्र के बालकों को अपने आप से उठना करना नहीं पड़ता है जितना कि बड़ी उम्र के बालकों को अपने आप से करना पड़ता है। छोटी उम्र के बालकों में जो सीखावानी शिक्षक और बालक में होती

है वही लौंचालानी बड़ी अवस्था के बालक के मन के दो भागों में होने लगती है—एक आन्तरिक मन और दूसरा बाहरी मन। जैसे-जैसे बालक को शिक्षा-दीक्षा मिलती है वैसे-वैसे बालक के मन का एक भाग सुविधित, कर्तव्यवरायक तथा ज्ञानो पीछे सोचनेवाला बन जाता है और इसका दूसरा भाग खिलाड़ी, कामचोर और वर्तमान में मौन उठानेवाला रह जाता है अर्थात् बालक के मन का एक भाग प्रीढ़ हो जाता है और दूसरा भाग नन्हा बच्चा-सा ही बना रहता है। फिर मन के इन दो भागों में एक प्रकार का संघर्ष उत्पन्न हो जाता है। वह संघर्ष कभी-कभी जीवन भर बना रहता है और इसके कारण मनुष्य न वैदिक जीवन से कोई महत्व का काम नहीं कर पाता, वरन् रोगों, निराशावादी अवस्था विधित हो जाता है।

अम्यमनस्कता का परिणाम

इस कितने ही बालकों को प्रारम्भ में पढ़ाई-लिखाई में बड़ी उत्पत्ति करते पाते हैं परन्तु पीछे देखते हैं कि वे पढ़ने-लिखने में निष्ठाने लगते हैं, वे परीक्षा में बार-बार फेल होते हैं। यदि उन्हें कुछ पाठ याद करना हो तो वे उस पाठ के याद करने का प्रयत्न करते हैं परन्तु वह पाठ बार-बार भूल जाता है। किसी काम को करने में उनसे भर्त्सना भूले होती है। कभी पुस्तकें भी भूल जाते हैं इसके लिये उन्हें माता-पिता अथवा अभिभावकों की कटकार सुननी पड़ती है। वे उन्हें निश्चया, वैयक्तिक, कामचोर इत्यादि कहते हैं परन्तु इससे उनमें कोई सुधार नहीं होता। उन्हें इस प्रकार की बातें सुनने से मानसिक क्रोध हो बहुत होता है परन्तु उनमें वह क्रोधता नहीं आती कि वे अपने प्यार को एकत्र कर लें और पढ़ने-लिखने में अपना साधारण प्रतिदिन के कामों के करने में भूले न करें। पूरी लाजवाली रखने पर भी भूले हो जाते हैं। माता पिता अथवा शिक्षकों की बार-बार कटकार सुनने का दो

पक्षर का परियाम राजक के मन में होता है। इससे या तो राजा आत्म-भर्त्सना की भावना करने मन में लाने लगता और इसी कारण अपने आपको बार-बार कोसता है और दुःखी बनाता है अपना राजा अभिभावकों की बातों को कोई महत्त्व नहीं देता और शिना ॥ अतः उसे डाँटा-धमका जाता है वह उतना ही अधिक लाजवाब और उदग हो जाता है। इस प्रकार राजक के अनेक प्रकार की अशुद्धता का जन्म राजक के अपने आपको सुधार न करने की मनोवृत्ति में होता है। आत्म-भर्त्सना करनेवाले राजक और उदग राजक दोनों में ही आत्मविश्वास का अभाव रहता है। वे यह विश्वास नहीं कर पाते कि वे अपने मन को वश में कर सकेंगे और उसे सदाय पर लगा सकेंगे।

जब राजक का अपने काम को कर सकने की योग्यता में विश्वास चला जाता है तो वह बार-बार बीमार होने लगता है। बीमार होने की मनोवृत्ति काम से बचने की मनोवृत्ति का परियाम है। जब कोई मनुष्य किसी अश्वि काम को नहीं करना चाहता तो वह स्वयं रहते हुए भी उसे करने के लिये अनिवार्य रोगी बनने की कल्पना करने लगता है। वह अपने आपको ऐसे रोग में पड़ा हुआ देखने लगता है जिससे कि वह अश्वि काम करने में बच पाय। पीछे वह काम को तो भूल जाता है और रोग का ही स्मरण करने लगता है। जब रोग की कल्पना व्यक्ति के आन्तरिक मन में चली आती है तो व्यक्ति सचमुच में रोगी हो जाता है। राजक जितनी जल्दी अपनी कल्पना के कारण बीमार हो जाते हैं, उतनी जल्दी कल्पना के कारण मीढ़ व्यक्ति रोगी नहीं होते। अतएव मीढ़ व्यक्तियों को यह समझना कठिन होता है कि राजक की कल्पनाएँ कहीं तक उसके रोग का कारण हैं। जो राजक किसी अश्वि परिस्थिति में पड़ता है वह बार-बार उसकी कल्पना की प्रवृत्ति के कारण रोगी होता है। जब राजक पढ़ाई में लिखने लगता है तो अभिभावकों को उसके रोगी हो जाने से

भी सावधान हो जाना चाहिये । बालक उसी समय तक स्वस्थ रहता है जब तक कि वह रचनात्मक काम में लगा रहता है और अपने व्यर्थ हो पूरा कर सकने के सामर्थ्य की अनुभूति अपने आप में करता है ।

अन्यमनस्कता के हटाने के उपाय

बाल मनोविज्ञान का ज्ञान न रखनेवाले लोग बालक की अन्य-मनस्कता हटाने के लिये जिन विधियों को काम में लाते हैं वे सर्वथा अयोग्य और बालक के लिये हानिकर होती हैं । कितने ही माता-पिता और शिक्षक बालक को अपना काम न करने पर डाँटते-धपटते अथवा सिद्ध करते हैं इससे उसी समय तक बालक को लाभ होता है जब तक कि बालक ने अपना आत्मनिश्वास नहीं खोया । जिस बालक को बार-बार सिद्धा जाता है, वह उत्साहीन हो जाता है और फिर उसके प्रयत्न करने पर भी अपने मन को वह एकाग्र नहीं कर पाता । बार-बार सिद्धा जानेवाला बालक अपने अभिभावकों को कभी कभी मूल समझने लगता है और फिर वह उरुष्ट हो जाता है । बालक में किसी प्रकार का नैतिक अथवा अरिष्ट का सुधार तभी तक हो सकता है जब तक कि बालक की भद्रा अपने अभिभावक अथवा शिक्षक के प्रति बनी हुई है और उसने अपने सुधार में भी आत्मनिश्वास को नहीं खोया । शिक्षक अथवा अभिभावक के प्रति भद्रा नष्ट हो जाने पर उनके सिद्ध करने का उलटा ही परिणाम होता है । इसी प्रकार आत्मनिश्वास के खले जाने पर भी बालक में कोई सुधार नहीं होता ।

बालक की अन्यमनस्कता को हटाने का दूसरा उपाय जो काम में लाया जाता है वह बालक को अनेक प्रकार के उपदेश अथवा नैतिक शिक्षा देने का है । इस प्रकार की उपचार की सीलिकता भी बहुत थोड़ी है । जब थोड़ी मात्रा में बालक को उपदेश अथवा नैतिक शिक्षा दी जाती है तो वह लाभप्रद सिद्ध होती है, इसके कारण बालक अपने

कर्त्तव्य को समझने लगता है। अथवा उसका कर्त्तव्य उसके ध्यान में सामने आ जाता है। सामर्थ्यवान् बालक अपने कर्त्तव्य को अपने सामने देख कर उसके करने में लग जाता है। यदि वह खेल-कूद में लगा हुआ है तो खेल-कूद का विचार उसके मस्तिष्क से अलग हो जाता है और वह पढ़ने-लिखने के बारे में चिन्तन करने लगता है। फिर जिस बात की बालक चिन्ता करता है वह बात अनायास ही उसके द्वारा होने लगती है। मनोविज्ञान का यह सहज नियम है कि प्रत्येक प्रकार का विचार विरोधी विचार के अभाव में स्वतः ही कार्यान्वित होने लगता है। यदि किसी बालक के सामने हम वही रूप में जो कुछ उसे करना है उसका विमर्श करें और उस कल्पना को बालक ग्रहण कर ले तो हमें बालक को काम में लगाने के लिये और अधिक कुछ करने की आवश्यकता न होगी। बालक फिर स्वतः ही अपने काम में लग जायगा। इस तरह कल्पनाओं को उकसाया हुआ जो नैतिक उपदेश बालक को दिया जाता है वह उन्हें काम में लगाने में बड़ा ही सामर्थ्य सिद्ध होता है। परन्तु जब बालक को बार-बार यही कहा जाता है कि तुम्हें अमुक काम करना चाहिये और अमुक नहीं करना चाहिये तो इससे बालक के मन में वैयक्तिक नकारात्मक विचारों की जागृति होती है। जिसना ही बालक को फिर नैतिक उपदेश दिया जाता है, बालक ठठना ही अधिक निरक्षमा बनने लगता है। कहा जाता है कि सोते को जगाना ठीक है, जागते को सोयाना बुरा। जितने ही बालक अपने कर्त्तव्य को तो समझते हैं, परन्तु ठगते कर सकने की समझा अपने आप में नहीं पाते। वे बड़ी-बड़ी बातें काम करने बैठते हैं, उनका मन इधर-उधर भागने लगता है। ऐसे बालकों को नैतिक उपदेश देने से उनका आत्मनिश्चय और कम हो जाता है। नैतिक उपदेश से ऐसे बालकों से वैयक्तिक मार्ग मार्गना की भावना बढ़ती है। इससे बालकों का मन दुर्बल होता है और उन्हें

अनेक प्रकार की बुरी आदतें सरलता से लग जाती हैं। यदि कोई इस विचार मन में घुस गया तो यह ऐसे बालकों के मन से जाता नहीं। ये जितना अधिक उसे बाहर निकालने का प्रयत्न करते हैं वह उतना ही प्रबल हो जाता है।

कितने ही लोग बालकों का पढ़ाई में मन प्रलोभन देकर लगाने की चेष्टा करते हैं। यह उपाय छोटे बालकों को पढ़ाई में लगाने के लिये सफल होता है। परन्तु जब बालक को बार बार प्रलोभन के द्वारा पढ़ाई में लगाया जाता है तो वह पढ़ाई का आदी न बनकर प्रलोभन का आदी बन जाता है। जब कभी वह पढ़ाई के लिये सोचता है तो उसकी कल्पना में प्रलोभन चित्रित होने लगते हैं। ये प्रलोभन बालक को काम की ओर न ले जाकर उससे दूरी और उसे हटाते हैं। इससे बालक की इच्छाशक्ति निर्बल होती है और बालक इसके कारण रचनात्मक आनन्द की अनुभूति नहीं कर पाता। संसार का सर्वोच्च काम ये ही लोग करते हैं जो काम को उसके रचनात्मक आनन्द के लिये करने का अभ्यास अपने-आपमें बाध लेते हैं। जो लोग बचपन से ही प्रलोभन के कारण किसी काम को करने के आदी बन जाते हैं, वे कभी भी संसार का कोई महत्व का काम नहीं कर पाते। ऐसे लोगों का मन स्वभावतः दो भागों में बँट जाता है। उनका आधा मन करने का काम की विमला कछा है और दूसरा आधा मन प्रलोभनों की। जिन बालकों में अपने मन को इस प्रकार दो भागों में विभक्त करने का अभ्यास हो जाता है वे किसी काम को एक मन से देर तक नहीं कर पाते। जब कभी उन्हें किसी कठिन काम का सपना करना पड़ता है तो उन्हें उस काम की सफलता में विश्वास नहीं होता। इससे वे एक मन से कोई काम नहीं कर पाते। प्रलोभन के द्वारा बालकों से काम कराने से उनकी अभ्यसनशक्ती का क्षय होकर वह और भी बढ़ जाती है।

बालको की अन्यमनस्कता का अन्त करने का एक उपाय है जिसे कुछ अभिभावक अपने बालको से परेशान होकर काम में लाते-वह बालको को अपने-आप पर छोड़ देना । इससे बालको में कम-कभी गुपार हो जाता है । जब बालक और अभिभावक में किसी प्रकार का मानसिक निचाय पैदा हो जाता है तो बिल्कुल ही अभिभावक बालक को गुपारने की चेष्टा करने हैं, बालक उतने ही विगड़ते हैं । बालक कभी-कभी ऊपरी मन से अभिभावक की बात को मानते हैं परन्तु उसका भीतरी मन स्वयं उसके प्रतिकूल ही विरोध करता रहता है इससे बालक का मन अभिभावक के बताये हुए काम में नहीं लगता । जब अभिभावक बालक को अपने-आप पर छोड़ देता है और यदि वह बालक को यह विचार देते रहे कि वह अपने-आपको गुपार लेगा तो बालक अपने वाकियों के प्रभाव से प्रभावित होकर कभी-कभी अपने लोभे हुए आत्मविश्वास को प्राप्त कर लेता है और अपने-आप को उचित कामों में लगाने में समर्थ होता है । किन्तु जब बालक के संगी-साथी मझे नहीं होते तो बालक को अपने-आप पर छोड़ देने से उसकी बड़ी हानि हो जाती है । जिस बालक को निकम्मा समझकर अपने-आप पर छोड़ा जाता है और जिसे माता-पिता बार-बार बताते रहते हैं कि वह बर्बाद हो जायेगा, यह वास्तव में बर्बाद हो जाता है ।

बालक की अन्यमनस्कता का उचित उपचार मनोवैज्ञानिक विधि को काम में लाने से ही होता है । अन्यमनस्कता की मनोवैज्ञानिक उपचार विधि वही है जो प्रौढ़ व्यक्तियों के मानसिक रोगों की उपचार विधि है । यदि हम बालक की अन्यमनस्कता का वैज्ञानिक ढंग से निवारण करना चाहते हैं तो हमें बालक के व्यक्तित्व को भली प्रकार से जानना होगा । उसकी अन्यमनस्कता का कारण समझने की चेष्टा करनी पड़ेगी । फिर बालक के बाहरी और भीतरी मन में से संघर्ष हटाने का प्रयत्न करना पड़ेगा और बालक को उसकी रुचि और योग्यता के

पुनः काम में लगाना होगा। जिन बालकों में अन्यमनस्कता पायी जाती है उनके भीतरी और बाहरी मन में संघर्ष रहता है। इस प्रकार का संघर्ष किशोर बालकों में आत्यधिक पाया जाता है। यह संघर्ष शिष्ट और कुरुरता के संघर्ष के रूप में प्रकाशित होता है। प्रायः मनोवैज्ञानिक को बालकों की अन्यमनस्कता का उपचार करते समय यह ध्यान में रखना आवश्यक है कि इस प्रकार के संघर्ष का प्रधान कारण बालक के भीतरी और बाहरी मन में विरोध का भाव है। जब तक मन के इन दो भागों में एकत्र स्थापित नहीं होता जब तक बालक का मन पूरी तरह से किसी काम में नहीं लग सकता।

बालक का मन उसके अनुभवों का बना होता है। इनमें कुछ अनुभव प्रिय होते हैं और कुछ अप्रिय। कुछ अनुभव ऐसे होते हैं जिन्हें स्मरण करने से बालक को प्रसन्नता होती है और कुछ ऐसे होते हैं जिन्हें स्मरण करने से बालक को दुःख होता है। जिन अनुभवों का स्मरण करने से बालक को दुःख होता है उन्हें बालक भुलाने की चेष्टा करता है। इस चेष्टा के परिणामस्वरूप बालक के मन के दो भाग हो जाते हैं और इन दो भागों में आपस में विरोध उत्पन्न हो जाता है। जिन अनुभवों की बालक भुलाने की चेष्टा करता है वे सदा भविष्य के स्मरण करने की चेष्टा करते रहते हैं। यदि उन्हें भली प्रकार से स्मरण के स्मरण करने वाले हिस्से काय तो मन के दो भागों में विरोध न रहे। परन्तु जब किसी व्यक्ति अनुभव को बालक भुलाने की चेष्टा करता है तो वह कार्मिक दमन का कर प्रत्यक्ष का प्रयोग है। यह कार्मिक दमन मन के भीतरी भाग में बड़ी दृढ़ बसि रहती है। मन का कोई भी भाग बड़ी ही विचित्र नहीं होता, उसमें सदा विचार चलती ही रहती है। अनुभव का प्रत्येक प्रकार का अनुभव उसके स्मरण को करता है। किसी अनुभव के स्मरण करने लगे हैं तब ही वे स्मरण विचार नहीं होते, वे स्मरण विचार बन जाते हैं।

रूप से मनुष्य की क्रियाओं को प्रभावित करते रहते हैं। इस तरह बालक के भूले हुए अनुभव उसके आचरण और विचार को प्रभावित करते हैं। भले अनुभव के संस्कार भले आचरणों और विचारों की प्रवृत्ति को बढ़ाते हैं और बुरे अनुभव के संस्कार बुरे आचरणों की प्रवृत्ति को बढ़ाते हैं। इस तरह कोई भला काम करते समय अपना कोई शुभ विचार करते समय अचानक अमर कल्पनाएँ अपना विचार बालक के मन में आ जाते हैं और वे उसे भले काम करने से रोकने लगते हैं। वह जितना ही अपने काम में लगे रहने का प्रयत्न करता है, उसके पुराने संस्कार उतनी ही प्रबलता के साथ दूसरी ओर लींचते हैं। ये संस्कार कल्पनाओं का रूप धारण कर लेते हैं। कल्पनाएँ वह इच्छाशक्ति का विरोध करती हैं और जब इच्छाशक्ति कल्पना को दबाने का प्रयत्न करती है तो वह अपनी बहुत सी शक्ति को खो देती है। इससे अवाञ्छनीय विचारों का बल और बढ़ जाता है।

जिन बालकों का घरेलू जीवन कटुतामय होता है, उन्हें सीतेजी माँ अपना कठोर पिता के नियन्त्रण में रहना पड़ता है उनके मन में मायः इस प्रकार की कल्पना और इच्छा का संघर्ष पाया जाता है। अपनी इच्छा के प्रतिकूल ही वे किसी बर्जित काम में लगे हुए अपने आदमी पाते हैं। वे पढ़ने-लिखने का प्रयत्न करते हैं परन्तु अपने मन को किसी दूसरी ओर ही जाते हुए देखते हैं, उनके मन में अपने काम को प्राप्त देनेवाले लोगों से बरला लेने की अनेक प्रकार की कल्पनाएँ उठती रहती हैं। ये कल्पनाएँ उनके काम में बाधा डालती हैं। जब वे इन कल्पनाओं को मुक्ताने की चेष्टा करते हैं तो दूसरी छिद्र कल्पनाएँ उनका स्थान ले लेती हैं। जिस बालक का मन इस प्रकार दुःखी हो जाता है वह किसी प्रकार के व्यवहार अपना दुःखारण्य में लग जाता है। इनमें जो विषय मुख्य होता है उसके भूलने की बलवत् चेष्टा करता है। फिर ये मुक्त की कल्पनाएँ ही बालक के मन में पर

कर लेती है। अपने मातावरण से दुःखी बालक अनेक प्रकार के मनो-
राज्य में विचरण करता है। वह जितना ही अधिक मनोराज्य में
विचरण करता है उतना ही वास्तविक जगत् के कार्यक्षेत्र में अपने
घावको निकम्मा बनाते जाता है और जैसे-जैसे उसका निकम्मापन
बढ़ता है उसका मनोराज्य का विचरण भी बढ़ते जाता है।

बालक की अन्वयमनस्कता को हटाने के लिये बालक के मन के
दो भागों में एकत्र स्थापित करना नितान्त आवश्यक है। इसके लिये
भाषुनिक मनोविज्ञान ने दो प्रकार की विधियाँ बताई हैं, एक रेखन विधि
और दूसरी निर्देश विधि। इन दोनों विधियों का उपयोग प्रत्येक शिक्षक
कर सकता है। बालकों की कुछ जटिलताओं का उपचार तो मानसिक
विकास के विशेषज्ञ पर ही छोड़ना पड़ता है परन्तु साधारण कठि-
नार्यों का उपचार प्रत्येक शिक्षक कर सकता है। स्वयं लेखक ने
अनेक बालकों की अन्वयमनस्कता का उपचार बड़ी सरल विधि से
किया है। इस विधि का प्रयोग करने के लिये किसी विशेष प्रकार की
तैयारी की आवश्यकता नहीं है, केवल सहानुभूतिपूर्ण हृदय की
आवश्यकता है।

जित्त बालक में अन्वयमनस्कता पायी जाय उसके प्रति सहानुभूति
का भाव प्रदर्शित करना उसके उपचार की प्रथम आवश्यकता है।
अन्वयमनस्क बालक भीतर से दुःखी रहता है, वह अपने घावको भरने
स्वयं और गुरुओं के प्रेम से बंचित है। यदि ऐसे बालक
को कुछ प्रेम

पनी और आश्विन
उसके साथ अनेक

लिंग ढालने पर बालक का मन और मो हज़का हो जाता है। जो बातें बालक हमारे समक्ष अपने मुँह से नहीं कह सकता है वही वह ज़िज़ कर कह सकता है। इससे एक ओर बालक के देने हुए भावों का रेचन होता है, उसकी भूती हुई स्मृतियाँ चेजना के पटल पर आ जाती हैं और दूसरी ओर उसका हमारे प्रति स्नेह बढ़ जाता है। इससे हमें बालक के भावों के ऊपर अधिकार प्राप्त हो जाता है। बालक का मन किसी ओर ले जाने के लिये उसे विशेष प्रकार का उरदेश देना उसना आवश्यक नहीं है जितना कि अपने हल के द्वारा उसके भावों को किसी विशेष ओर मोड़ देना है। बालक के भाव बिच ओर मुड़े रहते हैं उस ओर उसके विचार भी चके जाते हैं।

बालक के मन को वय में करने के लिये बालक के गुणों को खोजना नितान्त आवश्यक है। प्रत्येक बालक में कुछ दुर्गुण होते हैं और कुछ गुण। बालक के दुर्गुणों को जानने से हमें उसके प्रति विरुपण होता है और उसके गुण जानने से प्रेम और आकर्षण होता है। जब हम बालक के गुणों पर विचार करते हैं तो सहन में ही एक ओर हम उससे प्यार करने लगते हैं और दूसरी ओर वह हमें प्यार करने लगता है। बालक को उसके इन गुणों को बता कर उसे और आगे बढ़ाने की चेष्टा करनी चाहिये। मनुष्य का उरकपे अपने एक-गुणों पर विचार करने से नहीं होता, अपने गुणों पर ही विचार करने से होता है। बालक के विचार उकारात्मक न बनाकर सकारात्मक बनाने चाहिये अर्थात् उसका ध्यान जिन बुरी बातों को उसे खोजना है उन पर केन्द्रित न कर किन्हीं उसे करना है उन पर केन्द्रित करना चाहिये। बालक को कुछ कर सकता है उसी काम को उसे देना चाहिये। जब बालक का आत्मविश्वास एक काम में बढ़ जाता है तो उसमें बिच की एकामता आ जाती है। एक काम को सफलतापूर्वक कर लेने पर बालक दूसरे काम की सफलतापूर्वक कर लेता है।

परदे-परत बालक को ऐसे काम देने चाहिये जो बालक कर सकता है और जो जल्दी से समाप्त हो जाते हैं। फिर धीरे-धीरे उसे बड़ों काम देना चाहिये। बालक की सम्ममनस्कता हटाने के लिये हम के काम बहुत उपयोगी होते हैं। इसी प्रकार जेल-कूद के काम, भूमिगत, बाग़ांसार आदि काम बालक की सम्ममनस्कता के हटाने में उपयोगी होते हैं। प्रारम्भ में बालक को किसी ऐसे काम में लगा देना चाहिये जो बालक पूरे मन से कर सकता है फिर धीरे-धीरे उसे ऐसे काम में लगाया जा सकता है जो उसकी रुचि के अनुकूल न हो, बरन् विरोध करना उसके लिये नितास्त आवश्यक हो।

हेलक का एक छान पढ़ने-लिखने में बहुत कमचोर था, उसकी उम्र कोई छेल्ह बरस की थी। वह पढ़ाया में बार-बार कंप हो जाता था। हेलक ने इसमें किसी प्रकार की योग्यता की खोज करने की चेष्टा की। वह व्यवहार में बड़ा ही मुसीबत था और इसका हस्तक्षेप बहुत ही मुन्दर था। बार-बार पढ़ाया में कंप होने से वह हताश-वा हो गया। हेलक ने उसे हस्तक्षेप के द्वारा ही प्रोत्साहित किया। उसे कभी-क उपयोगी बातें मुन्दर लेख से अपनी मोट बुक में लिखने को कहा। उससे कहा गया कि वह बड़ा ही योग्य विचार होता। वह लिखती बड़े मनोरंजक के साथ सभी बड़ाही दुःख था। हेलक को कुछ कबरे मोट-बुक में लिख-लेखा था।

जिम हावस
मुन्दर लेख में
आ रहा है

मुन्दर लेख में

अपने व्यवसाय में सफल होने के लिये वह कभी-कभी चौदह घंटे प्रति-दिन लगातार काम करता था ।

लेखक का एक दूसरा विद्यार्थी जो पहले विद्यार्थी का सहपाठी था, उसी विद्यार्थी के समान पढ़ाई में विद्युत्ता हुआ था । वह भी परीक्षा में बार-बार फेल होता था । इसका हस्तलेख बहुत ही खराब था । परीक्षा में फेल होने का एक प्रमुख कारण उसका हस्तलेख था । उसे शब्दों के हिस्से भी याद नहीं रहते थे । परन्तु उसमें सोचने की शक्ति थी और वह अपने विचारों को स्पष्टता से प्रकाशित कर सकता था । इस बालक को अपने विचारों को बोल कर और लिख कर प्रकाशित करने में प्रोत्साहन दिया गया, उसके शब्दों की बनावट में भूल की परवाह न करके और हस्तलेख की परवाह न करके उसे लेख में नम्वर दिये जाते थे, इससे उसका उत्साह बढ़ गया । जब वह अपने आपको सफल होते हुए देखने लगा तो मन लगा कर पढ़ने लगा । अब वह सावधानी से लिखने भी लगा । धीरे-धीरे उसका लेख और शब्दों की बनावट सुधर गई । वह उसी साल द्वितीय भेरी में मैट्रिक परीक्षा पास कर गया । उसने विश्वविद्यालय की अन्तिम परीक्षा प्रथम भेरी में पास की और अब वह एक सफल समाजसेवी व्यक्ति बन गया है ।

उक्त दो उदाहरणों से यह स्पष्ट है कि यदि हम बालक के गुणों की खोज करके उनकी योग्यता के अनुसार उन्हें रचनात्मक कामों में लगावें तो वे अवश्य ही उत्तरेत्तर अपने आप में उत्पत्ति करते जाएँ और उनकी अग्रगमनशक्ती सदा के लिये उनके मन से बली जाय ।

तेईसवाँ प्रकरण

अपराधी बालक का सुधार

सुधार गृहों का क्षेत्र

अपराधी बालक के सुधार के लिए प्रत्येक सम्यक् देश में सुधार गृह होते हैं। इनमें अपराधी बालक उनके आचरण के सुधार के लिये रखे जाते हैं। जब कोई बालक समाज के विरुद्ध कोई अपराध करता है तो उसे सुधार गृह में भेजा जाता है। साधारणतः जो कार्य छोटे लोगों के लिये जेल करते हैं वही कार्य सुधार गृह छोटी अवस्था के बालकों के लिये करते हैं। प्रगतिशील विचार के राष्ट्रों में जेल का भी वही उद्देश्य है जो सामान्य राष्ट्रों में सुधार गृह का है, अर्थात् अपराधी का सुधार। पर प्रगतिशील राष्ट्रों में न केवल जेलों का प्रधान कार्य कैदियों को बाध देना होता है वरन् सुधार गृहों का भी कार्य छोटे बालकों को बाध देकर उनकी बुरी आदतें सुझाना होता है। दोनों प्रकार की संस्थाएँ अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिये अर्थात् समाज में अपराधों की अभिवृद्धि रोकने के लिये नकारात्मक उपायों को काम में लाती हैं। साधारणतः किसी बालक को सुधार गृह में दण्ड के रूप में भेजा जाता है। अतएव यदि सुधार गृह वातना गृह रहें तो उसके लिये यह अवसामाजिक न होगा।

बालकों के पुराने सुधार गृह वास्तव में वातना गृह हैं। जो बालक चोरी करने अथवा मारने-पीटने आदि अपराधों में पकड़े जाते थे उन्हें सुधार गृह में भेज दिया जाता था। सुधार के कठोर वातावरण

में रहने से उनकी दुराचरण की वृत्ति का दमन हो जाता था। दर दर दमन केवल सामयिक होता था। कभी-कभी सुधार घर से लौटा हुआ बालक और पक्का चोर और डाकू बन जाता था। भारतवर्ष के वर्तमान काल के साधारण सुधार घर ऐसे ही हैं जिनमें कुछ काल रहकर बालक भला न बनकर और भी पक्का दुष्टवारी हो जाता है।

अपराधी के सुधार का उचित उपाय

आधुनिक मनोविज्ञान की खोजों के परिणामस्वरूप बाह्यो के प्रति हमारा पुराना दृष्टिकोण परिवर्तित हो गया है। अब हम भला प्रकार से पहचान गये हैं कि अपराध की मनोवृत्ति का निराकरण केवल अपराध छोड़कर क्रियाओं के दमन मात्र से नहीं होता। कभी-कभी इस प्रकार के दमन से अपराध की मनोवृत्ति और भी प्रबल हो जाती है। अपराध की मनोवृत्ति के निराकरण के लिये मनुष्य की इच्छाशक्ति का बलवती होना आवश्यक है और यह इच्छाशक्ति तभी बलवती होती है जब मनुष्य जिस काम को उचित समझता है उसे हटता से करना है और जिसे अनुचित समझता है उसे करने से अपने-आपको रोकने की चेष्टा करता है। किसी कार्य को वाप्य होकर करने से तथा मरेपण किसी दक्षित काम को करने से रोकने से मनुष्य की इच्छाशक्ति बलवान न होकर निर्बल हो जाती है। मनुष्य की इच्छाशक्ति विवेक के नियंत्रण में रहने से ही बढ़ती है। आवेग चाहे वह कैसा भी क्यों न हो मनुष्य की इच्छाशक्ति को निर्बल बनाता है। अतएव दण्ड के द्वारा अपराधी का वास्तविक नैतिक सुधार नहीं होता। दण्ड से कुछ समय के लिये मनुष्य बुरे काम करने से भगै हो रुक जाय, वह अपराधी को दंड काम करने की योग्यता कभी भी प्रदान नहीं करता। दण्ड शक्ति की आत्म-वृद्धि को मार डालता है।

अपराध की मनोवृत्ति का वास्तविक निराकरण तभी होता है जब

मनोषी को न केवल अपराध करने से रोका जाता है बल्कि उसे न्यायिक कार्य में लगा दिया जाता है। इसके लिये अपराधी को तैयार करके उसका आत्मविश्वास बढ़ाना नितांत आवश्यक है। इस प्रकार अपराध की मनोवृत्ति के सुधार के दो अंग हैं—एक मानसिक शिक्षा का विरुद्ध मार्ग से प्रवाहित होना रोकना और दूसरे उसे सम्मार्ग में लगाना। विरुद्ध मार्ग हम उसे कहते हैं जिस पर शक्ति का प्रवाह अनियंत्रण के प्रतिकूल होता है और मला मार्ग यह है जिसमें आत्म-नियंत्रण और विवेक की उपस्थिति रहती है।

बालकों के सुधार युरोप का आधुनिक काल में मनोवैज्ञानिक ढंग से ईशान करने का प्रमाण हो रहा है। जब सुधार युरोप को बालक के शक्ति-निर्माण का वास्तविक साधन बनाया जा रहा है। आधुनिक प्रगतिशील शिक्षा-विशेषज्ञों का कथन है कि कठोरता से बालक का सुधार नहीं होता अपितु उससे कमी-कमी और भी नैतिक ह्रास होता है। कठोरता से बालक के मन में अविचारियों के प्रति घृणा का भाव उत्पन्न होता है। यह भाव देर तक ठहरने पर मानसिक प्रगति का कारण बन जाता है। इस प्रगति के रहने पर बालक अनायास ही ऐसे काम करता है जिससे अविचारी जनो को दुःख हो। कमी-कमी यह ऐसे कामों के करने की पूरी योजना बनाता है और कमी ये काम अनायास ही हो जाते हैं। जब बालक योजना भी बनाता है तब भी वह एक प्रकार से परबल होकर सोचता और आचरण करता है। बालक का सचा सुधार उसके मन में प्रेम के भावों के उद्घोष करने से होता है। प्रेम के भाव बालक के मन में रह जाते हैं जिससे वह उचित कार्य करने में समर्थ होता है। इस कार्य के करने के लिये बालक के कमियाँ-बकी तथा अविचारियों को बालक के प्रति प्रेम प्रदर्शन करना होता है। जब बालक को यह पूरा विश्वास हो जाता है कि उसका कमियाँ-बकी, शिक्षक उसका अविचारी उसे दूर

से प्यार करता है तो उसकी अपराध की मनोज्ञति बहुत कुछ घान्त हो जाती है ।

बालक के अपराध का कारण

बालक अपराध का कार्य दो कारणों से करता है—एक परन्तु किसी प्रबल इच्छा की तृप्ति के लिये और दूसरे अधिकारी अपना अभिभावक को कष्ट देने के लिये । प्रबल इच्छा की तृप्ति की रोक दण्ड से की जा सकती है । पर दण्ड के परचाह इस इच्छा की शक्ति का मार्गान्तरिकरण करना भी निवार्त आवश्यक है । यदि केवल प्रबल इच्छा का दमन किया तो वह इच्छा अद्विल बन जायगी । फिर वह बालक के मन में आत्महीनता की भावना भी उत्पन्न करती है जिसके परिणामस्वरूप आत्महीनता की मानसिक ग्रन्थि बन जाती है । जब दण्ड के संस्कार मानसिक ग्रन्थि का रूप धारण कर लेते हैं तो बालक अपनी इच्छा के प्रतिकूल भी वर्तित कार्य करता है ।

अपराध की क्रिया का दूसरा कारण अधिकारियों को दुःख देना होता है । ऐसी अवस्था में अपराधी आन्तरिक मन से दुःखी होता है और यह दुःख किसी प्रकार के तिरस्कार के सहने के कारण उत्पन्न होता है । जिस प्रकार पागल कुत्ते को किसी व्यक्ति को काटे बिना चैन नहीं मिलती उसी प्रकार तिरस्कृत बालक को किसी व्यक्ति को विशेषकर को सुखी और अधिकारयुक्त है दुःखी बनाये बिना चैन नहीं मिलती । यहाँ अपराध की भावना एक प्रकार का मानसिक रोग बन जाती है । इस भावना की चिकित्सा उसी प्रकार की मानी जानी चाहिए जिस प्रकार अन्य प्रकार के मानसिक रोगों की चिकित्सा की जाती है । रोगी मनुष्य को चिल्लाने से रोकने से उसका कोई लाभ नहीं होता, उससे केवल हानि होती है । जब तक रोग की उचित चिकित्सा नहीं हो जाती वह चिल्लाते ही रहेगा । इसी प्रकार दण्ड देने से दुःखी मानसिक दृष्टि के व्यक्ति का कोई लाभ नहीं होता, अतिसु इससे उसकी हानि ही होती

है। उसका मानसिक रोग और भी जटिल हो जाता है। वह जिन चीजों को अपनाया करता था वह उन्हें जान-बूझ कर और सम्पूर्ण योजना बनाकर करने लगता है।

सभी प्रकार के अपराधी बालक एक तरह के नहीं होते, जिस प्रकार सभी प्रकार के अपराधी प्रौढ़ एक-से नहीं होते। कुछ बालक अपराध प्रसन्न होते हैं और कुछ दूसरों को खाने मात्र की दृष्टि से अपराध करते हैं। पहले प्रकार के बालकों को सुधारना उतना कठिन नहीं है जितना दूसरे प्रकार के बालकों को सुधारना कठिन होता है। पहले प्रकार के बालक का कुछ दूर तक दण्ड से सुधार होता है, पर दूसरे प्रकार के बालक का इस प्रकार सुधार नहीं होता। पहले प्रकार के बालक में उचित-अनुचित का विवेक रहता है। वह अपने आन्तरिक मन से उचित जानकर अनुचित को करता है। बाहरी प्रसन्नता ही उसे किसी विशेष और वहाँ ले जाते हैं। दण्ड अनुचित कार्य के सुधारणाम से बालक को विरक्त कराकर उसके विवेक को प्रवृत्त करता है। यदि ऐसे बालक को किसी अनुचित कार्य के लिये दण्ड न दिया जाय तो उसके चरित्र का निर्माण होना संभव ही न हो। यहाँ अनुचित कार्य की निंदा करके और उचित कार्य में लगाकर हम बालक को चरित्रवान बनाने का सामर्थ्य प्रदान करते हैं। परन्तु जो अधिष्ठित सामान्य बालक के लिये स्वाभाविक है वही असाधारण बालक के लिये पातक हो जाती है। असाधारण बालक का मन समान के प्रति घृणा से मरा रहता है और वह घृणा का भाव अधिकारियों द्वारा जब बालक दण्ड पाता है तो और भी प्रबल हो जाता है। इस तरह जटिल बालकों को दण्ड देने से वे और भी अपराधी और जटिल बन जाते हैं।

डाक्टर होमरलेन का प्रयोग

अपराध की मनोवृत्ति के इस तत्व को समझकर आधुनिक मनो-

विज्ञान के एक प्रमुख विशेषज्ञ डाक्टर होमरटेन ने अंगरानी बालक के सुधार का नया उपाय निरूपित है। डाक्टर होमरटेन ने अंगरानी बालक को दण्ड की विधि से न सुधार कर प्रेम की विधि से सुधारने की चेष्टा की है। डाक्टर होमरटेन का कथन है कि बालक के सुधारने के लिये उसे रचनात्मक कार्य में लगाना आवश्यक है न कि दण्ड देना। डाक्टर होमरटेन ने अपने विद्यार्थियों का प्रयोग अपने सुधार गृह में किया। इस सुधार गृह का नाम उन्होंने "नया प्रजातंत्र" (दी न्यू कामनवेल्थ) रखा था। नये प्रजातंत्र में बालक को दण्ड न देकर उसे मजे काम में लगाकर सुधारा जाता था। इस प्रजातंत्र में बालक का प्रेम के द्वारा आत्मविकास बढ़ाया जाता था। इसकी कार्य-प्रणाली शिक्षा-विशेषज्ञों के लिये अध्ययन की वस्तु है।

नये प्रजातंत्र के बालक एक समाज के स्वतंत्र नागरिकों के समान अपना आचरण बनाते थे। इसका संगठन उसी प्रकार का यात्रिक प्रकार का संगठन एक प्रजातंत्र का होता है। इसके नियम अधिकारियों द्वारा आरोपित न होकर स्वयं बालकों द्वारा बनाये हुए होते थे। नियम बनाते समय प्रजातंत्र के प्रत्येक बालक को अपना मत देने का अधिकार रहता था। यदि कोई बालक किसी नियम को मंजूर करे तो उसे बालकों के द्वारा बनाये हुए न्यायालय से ही जमा मिलती थी। इसमें सुधार गृह का संवालाक (सुपरिन्टेन्डेन्ट) किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं करता था। प्रत्येक बालक को अपनी आजीविका कमाने के लिये काम भी करना पड़ता था। अपनी योग्यता के अनुसार बालक अपना काम चुन लेते थे। यदि कोई बालक बिना काम किये भोजन चाहता तो उसे दूसरे लोगों से भीख माँगनी पड़ती थी। जब बालक में स्वात्म-सम्मान का भाव आ जाता तो वह इसे पसंद नहीं करता था।

इस सुधार गृह में हाथ के काम और पढ़ाई-लिखाई दोनों ही होते थे। बालकों के पढ़ाने के लिये मनोवैज्ञानिक दृष्टि को काम में लाया

रखा था। देखा गया है कि उद्विग्न बालकों का मन पढ़ने में नहीं चलता। इसका कारण उनमें बुद्धि की कमी नहीं होती, बल्कि पढ़ने के प्रति किसी प्रकार की मानसिक प्रवृत्ति बनना होता है। यदि इन बालकों की मानसिक प्रवृत्तियों का निराकरण कर दिया जाय, तो उनका मन पढ़ने में लगने लगे। फिर वे अपनी शक्ति को उद्विग्नता की ओर भी प्रवृत्ति न होने दें। उनके पास इतनी फजूल की शक्ति ही न रहेगी कि बालक किसी प्रकार के वर्जित काम में लगे। बालक को पढ़ाई में लगा देना भी उसके सुधार का एक उपाय है। अतएव डाक्टर होमर-लेन के नये प्रयासों में बालकों को पढ़ने के लिये भी स्वर प्रोत्साहित किया जाता था।

बालकों की दृष्टि प्रवृत्ति का सुधार कैसे किया जाता था इसका एक उदाहरण उल्लेखनीय है। सुधारण्ड के एक बालक को एक गणितपाठिका एक दिन डाक्टर होमरलेन के पास ले आई। इस बालक ने मुझे मेरे माँकर सुधारण्ड की एक लकड़ी लोड़ दी थी। बालक बड़ा इरीता था। वह असाधारण स्वभाव का था। उसके साथ बापास बालक मिलाने का प्रयत्न करना व्यर्थ था। अतएव बालक की शिक्षाप्रसन्नता के पर डाक्टर होमरलेन ने बालक से पूछा—“क्या तुम और लकड़ी भी कोड़ना चाहते हो?” बालक ने उत्तर दिया—“हाँ”। इस पर डाक्टर होमरलेन ने अपने सामने रखी हुई लकड़ी उस बालक के हाथ में दे दी और उसके बराबर—“तो इसे भी कोड़ जाओ”। बालक ने लकड़ा कि उससे प्रभावित किया जाता है। परन्तु दूसरे बालक भी बैठे थे और वह उनके आगे आगे बालकों में बाँट दिया किताब का नाम वह नहीं कहता था। उसने गुराह ही उस लकड़ी को चमकाने पर दे दी। डाक्टर होमरलेन ने फिर उसके हाथ एक और लकड़ी दे दी, और उसके बराबर—“तो इसे भी कोड़ दो”। इस पर बालक ने उसे भी कोड़ दिया। इस प्रकार डाक्टर होमरलेन अपने लकड़े रखी हुई

सभी तस्तरियों को एक एक करके देने गये और वह बालक उ-
 तोड़ता गया। जब सात आठ तस्तरियाँ जो बर्ही थीं सभी हट गईं
 डाक्टर होमरलेन ने उस बालक से पूछा कि अब कुछ और भी तोड़ने
 चाहते हो। बालक ने जवाब दिया "हाँ"। इस पर डाक्टर होमरले-
 ने अपने हाथ की धड़ी उसे दे दी और कहा कि इसे भी तोड़ दो।
 पर वह बालक अवाक् रह गया। वह रुक गया और उसने अपने
 मस्तिष्क नीचा कर लिया। उस दिन से वह एक नये प्रकार का व्यक्ति
 बन गया। वह एक सप्ताह तक अपने द्वारा तोड़ी तस्तरियों का हा-
 सुकाने के लिये और बालकों की अपेक्षा प्रतिदिन अधिक परिश्रम करने
 लगा। अब उसमें उचित-अनुचित का विचार आ गया। वह सामान्य
 बालकों के समान रचनात्मक कार्य में मन लगानेवाला बन गया और
 उसकी ध्वंसात्मक मनोवृत्ति का निराकरण सदा लिये हो गया। वह
 बालक की ध्वंसात्मक प्रवृत्ति का एक ओर निराकरण हो जाता है तो
 उसका प्रभाव बालक के समस्त जीवन पर पड़ता है। वह दूसरी ओर
 भी अपने आपको ध्वंसात्मक कार्यों के करने से अपने आपको रोकने
 लगता है। इस प्रकार वह समाज का उपयोगी नागरिक बन जाता है।

डाक्टर होमरलेन का बालकों के प्रति अवर्यणीय प्रेम था। वे
 उनके लिये इतना त्याग करते थे कि कोई भी बालक उनके हाथों
 से प्रभावित हुए बिना नहीं रहता था। अपने बालकों से और अपने
 लोगों से सभी लोग प्रेम कर सकते हैं, पर जटिल प्रकृति के लोगों से
 तथा जटिल बालकों से कोई विशेष व्यक्ति ही प्रेम कर सकता है। इस
 की विशेष उदारता हुए बिना पतित समझे जानेवाले व्यक्तियों से प्रेम
 करना सम्भव नहीं। डाक्टर होमरलेन में जटिल बालकों को प्रेम करने
 का सामर्थ्य था अतएव वे एक बड़े महात्मा थे। वे जितने बाल-
 मानसिक रोगों का उपचार प्रेम के द्वारा करते थे, उन्हीं प्रकार
 वे जटिल बालकों का मुँह पर भी प्रेम के द्वारा करते थे। पुरा

और दो मानसिक रोगों और अपराधों की वृद्धि करते हैं और ये और सेवामात्र इनका निराकरण करते हैं। डाक्टर होमरलेन अपने प्रेम-प्रदर्शन से किस प्रकार जटिल बालक की मनोवृत्ति में परिवर्तन करते थे इसका एक उदाहरण यहाँ उल्लेखनीय है।

एक बार डाक्टर होमरलेन के मुमुर्द एक चौदह वर्षीय अपराधी बालक लाया गया। उसे न्यायालय से कुछ दिन तक मुबार यह में राने की सजा मिली थी। वह बालक पहले भी मुबार यह में रला जा चुका था। वह जानता था कि मुबार यह एक प्रकार का जेलखाना है। कल्प उसने डाक्टर होमरलेन को पुछा की इष्टि से देला। डाक्टर होमरलेन उस बालक को लेकर मुबार यह की ओर चले। डाक्टर होमरलेन ऐसे बालकों के हाथ में हथकड़ी नहीं डालते थे। बालक आगे आगे था और डाक्टर होमरलेन उसके पीछे चल रहे थे। मुबार यह के कुछ पाठ पढ़ते थे। वह बालक एकएक चीज पढ़ा। डाक्टर होमरलेन ने उसका पीछा किया। वह डाक्टर होमरलेन की गलतता और उदारता से लाभ उठाकर भाग जाना चाहता था। डाक्टर होमरलेन उसके पीछे पीछे चार पीढ़ फर्माव लीं और उसे फिर से पढ़ाया। बालक बक गया था। उसने हाँकते हुए अपना हाथ डाक्टर होमरलेन के लापने कर दिया। जिससे कि वे उसके हाथ में हथकड़ी डाल दें। उसका परमे का अनुभव भी इसी प्रकार का था। पर डाक्टर होमरलेन ने उसके हाथ में एक मिर्ची रल दी। वह बालक बल्ला कि उसके हाथ मलाक दिया जा रहा है। उसने पूछा—कह क्या है। डाक्टर होमरलेन ने बीरे से कहा—वह हमारे लगे के लिये है पैना दे रहा है। हम पर बलक पैना पढ़ेंगे। जाओ हम पैना का रिश्ता नहीं हो की रल से पर चले जाओ। वह बालक उस दिना को लेकर चल रहा और डाक्टर होमरलेन अपने मुबार यह की ओर लौट करे।

डाक्टर होमरलेन के लिए यह भारी साहस का कार्य था। एक अपराधी को इस प्रकार छोड़ देना राज्य नियम के प्रतिकूल कार्य है पर डाक्टर होमरलेन का ध्येय अपराध की मनोवृत्ति को अन्त करना था। वे जानते थे कि दण्ड के द्वारा इसका अन्त होना संभव नहीं बलएव उन्होंने एक नया मार्ग पकड़ा। उन्हें विश्वास हो गया था कि वह बालक अब और अपराधी न रहेगा। राज्य कानून का भी ध्येय यही होता है। वास्तव में वह बालक संस्था को भाठ बने हुए उधर घूम कर उक्त सुधार घर के दरवाजे पर आ गया और उसने डाक्टर होमरलेन से उन्हें कह देने के लिये समा-वाचना की। फिर वह उस सुधार घर का एक सुयोग्य नागरिक बन गया। सीधे सीधे बालक सरकार का अस्थायी जिम्मेदार कर्मचारी बना। प्रेम के द्वारा किस प्रकार बालकों का हृदय परिवर्तित हो जाता है, इस उदाहरण से स्पष्ट हो जाता है।

भारतवर्ष का एक प्रयोग

अपराधी बालकों के सुधार का एक सुन्दर प्रयोग मध्यप्रान्त की सरकार ने किया है। यह प्रयोग जबलपुर में हो रहा है।

मध्यप्रान्त की सरकार ने सुधार घरों को सुयोग्य ड्रेनिंग पाई टुर शिक्षकों के संचालन में रखा है। वर्तमान काल में जबलपुर के सुधार घर के सर्वोच्च अधिकारी यहाँ पर कुछ मनोवैज्ञानिक भी कार्य करते थे हैं। अधिकारियों का अपराधी बालकों के प्रति उदार दृष्टिकोण रहा है।

यहाँ के बालकों का जीवन ठीकी प्रकार का है जिस प्रकार का जीवन एक सुनियंत्रित विद्यालय का होता है। बालकों के चेहरे पर उदासी की जगह अब प्रसन्नता पायेगे। वे सब कड़ी की बंटाव में नहीं हैं, सभी को लफेंद कुरता, हाफ वेस्ट और टोपी दे दी गई है। वे लोहे की लकड़ी से न खाकर अब पीतल की थाली में भोजन करते

। उनके पास पीतल का एक लोटा रहता है। सभी बर्तन अच्छी तरह धोते हैं।

बालकों को अनेक प्रकार के हाथ के काम सिखाये जाते हैं—
 गिरगार्ये बागवानी, चटारें बुनना, कुरसी बुनना, लकड़ी के काम,
 पड़े के काम, खेती, सूत चटारें इत्यादि। फिर प्रत्येक बालक
 को बीटल सिखा भी सामान्य विद्यालय के सामान्य बालकों के
 समान ही जाती है। यहाँ पर एक विद्यालय भी है जिसके शिक्षक
 भी ही कुशल व्यक्ति हैं। यहाँ पर साधारणतः पढ़ना-लिखना बड़ी
 परंपरा में बालक सीखते हैं। पर उनकी उम्रति बहुत ही अच्छी होती
 है। वे उठना ही दो वर्ष में सीख लेते हैं जिसका दूसरे बालक चार
 वर्ष में सीखते हैं। खेलकूद में बालकों का श्रेष्ठ बहुत ही अच्छा पाया।
 इन बालकों की शिक्षा की योग्यता भी साधारण स्कूल के बालकों से
 अच्छी पाई। पुस्तक पढ़ने में, बातचीत करने में, गाना गाने में सभी
 बालक योग्य दिखाई पड़े। खेलकूद को तो यह भावना मन में आने लगी
 कि यदि हमारे देश की साधारण वार्षिक पाठशाळाओं में इसी प्रकार
 शिक्षादारी के साथ काम होने लगे कि इस प्रकार जबलपुर के मुखार दर
 की पाठशाळा में होता है तो हमारे देश की शिक्षा की प्रगति बहुत ही
 अचानक हो जाये।

मुखार दर में बालक जबला दरब वर्षों नहीं होते। वे कुछ टैक-
 लार सीख जाते हैं। जिसने ही बालक बिना टैकलारों को मुखार दर में
 सीखते हैं बाहर जाकर भी करते पाते हैं। जबलपुर दर में भी ऐसे
 अनेक व्यक्ति हैं जिनोंने मुखार दर में टैकलारों को सीख कर बाहरी-
 विश्व उद्योगों का कार्य निष्पन्न किया और अब वे सामान्य जीवन
 व्यतीत कर रहे हैं। यह मुखार दर उन व्यक्तियों के समक्ष बनने
 लगता है जो बड़ी मुखार दर के बच्चे के और जो कर अच्छे अच्छे

डाक्टर होमरटेन के लिए यह भारी कार्य का कार्य था। अपराधी को इस प्रकार छोड़ देना राज्य नियम के प्रतिकूल है पर डाक्टर होमरटेन का ध्येय अपराध की मनोवृत्ति को बदलना था। वे जानते थे कि दण्ड के द्वारा इसका कन्त होना संभव नहीं। अतएव उन्होंने एक नया मार्ग पकड़ा। उन्हें विश्वास हो गया कि यह बालक इस और अपराधी न रहेगा। राज्य कानून का ध्येय यही होता है। वास्तव में यह बालक संस्था को भाठ बैठे। तब धूम का उक्त सुधार गृह के दरवाजे पर आ गया और डाक्टर होमरटेन से उन्हें बच देने के लिये सलाह-माचना की। यह उस सुधार गृह का एक सुयोग्य नागरिक बन गया। बालक सरकार का अस्पृष्टा भिम्मेदार कर्मचारी बना। 'मैंने' किन्तु प्रकार बालकों का हृदय परिवर्तित हो जाता है, इस उद्देश्य हो जाता है।

भारतवर्ष का एक प्रयोग

अपराधी बालकों के सुधार का एक सुन्दर प्रयोग सरकार ने किया है। यह प्रयोग जबलपुर में हो रहा है।

मध्यप्रान्त की सरकार ने सुधार गृहों को सुयोग्य शिक्षकों के संवाहन में रखा है। वर्तमान काल में एक के सर्वोच्च अधिकारी यहाँ पर कुछ मनोवैज्ञानिक हैं। अधिकारियों का अपराधी बालकों के प्रति उद्देश्य

यहाँ के बालकों का जीवन उसी प्रकार का जीवन एक सुनिश्चित विद्यालय का होता है। उदासी की जगह आप प्रसन्नता पायेंगे। वे नहीं हैं, सभी को सफेद कुरता, सफेद फेंटे के लोहे की तख्ती में न लाकर

सब विश्वास है कि बिना भोजन किये किसी व्यक्ति से वास्तविक प्रयत्न स्थापित नहीं होता । अतएव जो अधिकारी मुखार एह के भोजनालयों का मुखार करना चाहते हैं और उनके निवासियों से अपनी आत्मीयता बनाना चाहते हैं, उन्हें चाहिये कि वे इन मुखार गों का पकाया हुआ और मुखार एहों के बालकों का परोषा भोजन भी के साथ भी करें ।

चौबीसवाँ प्रकरण

बालकों की मानसिक बीमारियाँ

बालकों को अनेक प्रकार की बीमारियाँ होती हैं। [१] बीमारियों में बहुत सी बीमारियों का कारण शारीरिक होता है, पर बहुत सी बीमारियों का कारण मानसिक भी होता है। बालकों की मानसिक बीमारियाँ उतनी जटिल नहीं होती जितनी जटिल मौढ़ लोगों की मानसिक बीमारियाँ होती हैं, पर उनकी शारीरिक बीमारियाँ अक्सर जटिल होती हैं। बालक के मनोविकार जितनी शीघ्रता से शारीरिक रोग में परिणत हो जाते हैं उतनी शीघ्रता से मौढ़ व्यक्तियों के मनोविकार शारीरिक रोग में परिणत नहीं होते। यहाँ पर [२] मानसिक और शारीरिक बीमारियों का उल्टेला करना आवश्यक है जो माता पिता अथवा शिक्षकों की असावधानी से उत्पन्न होती है और निम्न योग्य बाल-मनोविज्ञान के ज्ञान से रोका जा सकता है—

बालकों की मानसिक बीमारियाँ

बालकों की मानसिक बीमारियों में निम्नलिखित उल्लेखनीय हैं—

- (१) भ्रमजनक स्वप्नों को देखना ।
- (२) अकेले रहने से डरना ।
- (३) अन्धकार से डरना ।
- (४) पटित पाठ भूल जाना ।
- (५) स्वप्न में उठकर घूमना ।
- (६) सबसे बिड़ना ।
- (७) डकताना ।

(८) घर से भाग जाना ।

घर पर उक्त बीमारियों पर एक विचार करेंगे और देखेंगे कि किन कारण क्या हैं और उनसे बालकों को मुक्त करने का क्या गाय हो सकता है—

भयानक स्वप्नों की देखना

बहुत से बालकों को भयानक स्वप्न होते हैं। चार पाँच वर्ष की अवस्था से ही बालक भी स्वप्न होने लगते हैं। बालक के स्वप्न प्रायः उसकी दिन की घटना के प्रतिकार होते हैं। जिन बालकों को अचानक रोना-डपटा जाता है उन्हें स्वप्न में भी अग्रिम दृश्य दिखाई देते हैं। जो बालक रुठकर सोते हैं उन्हें भी अच्छे स्वप्न नहीं दिखाई देते। जिन बालकों के मन में दूसरे बालकों से बदला लेने की भावना रहती है वे भी भ्रष्ट स्वप्न नहीं देखते। वे स्वप्न में अपने-भापकी दूसरे बालकों से निठुरे हुए पाते हैं। बहुत ही मातायें बालकों को सोते समय दरावनी कहानियाँ कहती हैं, इससे बालकों के स्वप्न भयंकर हो जाते हैं। कहानियों में कहे गये दृश्य बालक स्वप्न में देखने लगते हैं। भयावने स्वप्न का सामान्य कारण बालकों की दमित इच्छायें हैं। इस प्रसंग में अधिक महत्त्व द्वारा उल्लेखित निम्नलिखित नौ वर्ष की बालिका का स्वप्न उल्लेखनीय है—

एक बालिका अपने स्वप्न में देखा करती थी कि उसके सभी घर के लोग उसे अकेली छोड़ कर भाग गये हैं। इस बालिका के मानसिक अध्ययन से पता चला कि उस बालिका पर घर के लोगों का प्यार कम हो गया था। पहले तो घर के सभी लोग उसे बहुत प्यार करते थे, पर जब से घर में एक दूसरा बालक पैदा हो गया तब से उस पर प्रेम कम हो गया था। इसके कारण वह घर के सभी लोगों से मुँहा करने लगी थी और वह अग्रिम स्वप्न भी देखने लगी थी।

बालक को अच्छी नोट भावे और उसे अच्छे स्वप्न हो इसके लिये

गर्भवती स्त्री के अंदरे में रह जाने से बालक को क्या क्या दुःखाने सकते हैं, इसके विषय में अनेक भयानक बातें बालक की नानी उसके माँ को सुनाती थी। इस प्रकार माँ के मन में अंदरे के प्रति भय का वातावरण उत्पन्न किया गया। यही भय निर्देश के द्वारा बालक के अचेतन मन में चला गया। बालक की अचेतन अवस्था में जो भय बालक के मन में स्थान कर लेते हैं उनसे वह समस्तशर होने पर भी मुक्त नहीं होता। बालक की गर्भावस्था के समय के माता के भाव बालक के अचेतन मन में आ जाते हैं और वे उसके स्वभाव का अंग बन जाते हैं। जिस प्रकार अपने पुद्गल्य की कहानियाँ सुमित्रा को सुनाकर अर्जुन ने अभिमन्यु को उसकी गर्भावस्था से ही वीर बालक बनाया, उसी प्रकार किसी भी बालक को वीर अथवा कायर माता के हृदय में उपसृक्त भाव उत्पन्न करके बनाया जा सकता है।

जिस प्रकार बालक के भावात्मक जीवन के लिये उसकी गर्भावस्था के संस्कार महत्व के हैं, उसी प्रकार उसकी तीन वर्ष तक की अवस्था के संस्कार भी बड़े महत्व के हैं। इन संस्कारों को पीछे विचार के द्वारा नहीं हटाया जा सकता। अतएव बालकों के व्यक्तित्व को बढ़ाने के लिये यह आवश्यक है कि उन्हें इस काल में उत्प्रेरक दारों के जिम्मे न छोड़ा जाय और माताओं को योग्य शिक्षा दी जाय।

स्वप्न में छठकर घूमना

बहुत से बालकों को सोते सोते उठकर घूमने की बीमारी हो जाती है। खेलक के एक छात्र को इस प्रकार की बीमारी उसकी वास्तविकता में थी। इस प्रकार की बीमारी का कारण बालक की मानसिक कमजोरी होता है। इस मानसिक कमजोरी का भी एक प्रधान कारण माता-पिता के बीच प्रेम का अभाव होता है। जब स्त्री और पुरुष में वास्तविक प्रेम नहीं होता तो पुरुष सन्तान की उत्पत्ति नहीं चाहता।

ऐसी अवस्था में यदि अन्तान उत्पन्न हो जाती है तो उसके प्रति पिता का रुढ़मान नहीं रहता । वह पहले तो उसके अपनी अन्तान होने में गंभीर करने लगता है और उसके मरने की इच्छा करने लगता है । इस प्रकार के वातावरण में बालक को अनेक प्रकार की मानसिक बीमारियाँ हो जाती हैं । बालक का अपनी अचेतन अवस्था में उठकर हार उभर घूमना उसको घर से निकल भागने की इच्छा का प्रतीक है । बालक का चेतन मन चाहे पिता के अपने प्रति वास्तविक भावों को सही अथवा नहीं उसका अचेतन मन सीम ही उन भावों को स्वीकृत होता है । अतएव वह पिता से बचने का प्रयत्न करता है । यदि बालक की श्वास अधिक हो तो वह किसी न किसी बहाने पर से निकल भागता है । घर छोड़ा बालक यह नहीं कर सकता । अतएव वह अपनी अचेतन अवस्था अर्थात् स्वप्न में घर से भाग जाने का अभिनय करता है ।

उक्त बालक की छोटे समय घूमने की बीमारी माता-पिता के प्यार में लड़ने के समय अधिक बढ़ जाती है । बहुत से बालक ऐसी अवस्था में मर जाते हैं । माता का प्यार तो सदा बालक पर रहता ही है, यदि किसी व्यक्ति के प्यार की कमी होती है तो वह पिता के प्यार की । अतएव छोटे बालकों की, छोटे समय के हार उभर घूमने की बीमारी का प्रयत्न कारण बालक के पिता के ही उनके प्रति दुर्भाव अथवा दुर्प्रवृत्ति होता है । देखा गया है कि जिस बालक को यह बीमारी होती है उसे कभी भी मित्रा सम्बन्धी मोह में नहीं लेता और न ही पुनरावृत्ति अथवा पुनरावृत्ति है ।

कहूँ लोगों की अन्तान को भी इस बीमारी हो जाती है । रचना भी बालक कहूँ लोगों की अन्तान की दृष्टि की अभिव्यक्ति है ।

चट्टन बाट मूँच जाना

बहुत से बालक जिन्हें विशेष निद्रा को बंद नहीं कर सकते और

बहुत से याद करके भी उसे भूल जाते हैं। इसका कारण शिशु के बालक के प्रति दक्ष है। जो शिशु बालक को प्रेम से पाठ पढ़ाता है वह बालक में उस पाठ को याद कर डालने की क्षमता तथा योग्यता भी उत्पन्न कर देता है। इसके प्रतिकूल जो शिशु किसी बालक को बाध्य होकर पाठ पढ़ाता वह न तो बालक में पाठ याद करने की क्षमता उत्पन्न करता है और न उसके पढ़ाने से बालक की योग्यता में किसी प्रकार की वृद्धि होती है। इस प्रसंग में फिस्टर महाशय का दिया हुआ निम्नलिखित उदाहरण उल्लेखनीय है—

एक बालक को उसकी माँ भाषा और हाथ का काम सिखाती थी और उसका पिता उसे गणित सिखाता था। बालक गणित में बड़ा विद्वान् रहता था। उसका पिता जितना ही बालक को गणित सिखाने में प्रयत्न करता था, बालक उतना ही अधिक विद्वान् जाता था। इसके प्रतिकूल बालक माँ का पाठ खूब याद करता था और वह दस्तकारी में बड़ा प्रवीण हो गया था। इस समस्या के उपरिष्ठ होने पर बालक का मनोवैज्ञानिक अध्ययन किया गया। पहले तो यह समझा गया कि बालक जन्म से ही मन्द बुद्धि का है, इसलिये ही उसे गणित नहीं आती। पर उसकी बुद्धि माँ से पता चला कि वह मन्द बुद्धि नहीं है, वह बड़ा चतुर है और सूझ बातों को समझ सकता है। उस माता और पिता के प्रति उसके माँ को जानने की चेष्टा की गई। इन माँ के जानने से पता चला कि बालक माँ को बहुत ही प्यार करता था और पिता से लड़ाई करता था। वह घर के कार्य निम्न द्वारा पढ़ाये गये विषय को समझने और याद करने की कोशिश करता था, पर जितना ही अधिक इस प्रकार का प्रयत्न करता था वह उतना ही उन विषय को भूलता था।

बहुत से पिता अपने बालक को स्वयं पढ़ाने लग गये हैं। पर किसी भी पिता को अपने बच्चे को तब तक पढ़ाने की चेष्टा न करनी

गर्हण कर सक यह करने आपका सली प्रकार से मनोवैज्ञानिक अध्ययन न कर ले । देखा गया है कि भिन विताओं में बालकों को पढ़ाने में सबसे कम योग्यता होती है वे ही बालकों को पढ़ाने के लिये बड़े गायसे रहते हैं । विता में अपने बच्चे के प्रति स्वभावतः आलोचना छि रहती है । भिन विता में भितनी अधिक दृष्ट प्रकार की दृष्टि रहती । यह अपने बालक को पढ़ाने के लिये उठना ॥ अयोग्य है । इस अंग में खेलक का निम्नलिखित अनुभव उल्लेखनीय है—

मेराक की एक छात्रा पढ़ाई में कुछ निष्ठुरी रहती थी, उसकी छोटी बहिन उदा उठते आगे रहती थी । जब बड़ी बहिन अचैती ही मड़ली थी तो वह पढ़ाई में बहुत तेज थी । पर जब से उसकी छोटी बहिन में पढ़ना आरंभ किया तब से बड़ी बहिन पढ़ाई में निष्ठुरी लगी । बालक में छोटी बहिन उठती अवस्थितयोगता करने लगी थी । छोटी होने के कारण सभी का ध्यान उसकी ओर आकर्षित रहता था । इस प्रकार बड़ी बहिन बिना प्रेम पाये रह जाती थी इसके कारण उसकी पढ़ने मिलने में रुचि भी जाती गी और वह पढ़ाई में निष्ठुरी लगी । जब इस लड़की को देखा कि वह विता को उसकी मानसिक अद्विष्टता को मुक्तता लके तो उसकी पढ़ाई में उन्नति होने लगी ।

सबसे बिदना

बहुत ॥ बालकों में घर के दूसरे बालकों में बिदने की भावना होती है । जब कभी सोचा किन कारण है वे दूसरे बालकों को दूर दूर कर देते हैं और जब उन्हें इसके लिये दंडा-दण्डा जाता है तो वे कोदर हो जाते हैं । बालक का इस प्रकार बिदना एक प्रकार की मानसिक बीमारी है जो उसे घर में रहना सम्भव लगे जाने के कारण उत्पन्न हो जाती है । इस प्रकार की बीमारी घर के बड़े बच्चे से आसन्न हो जाती है । यहाँ बच्चा यह जानता है कि घर के बड़े

लोग उसे ही सबसे अधिक प्यार करेंगे। पर जब वह देखता है कि उससे छोटे बालक को घर के लोग अधिक प्यार करने लग गये हैं तब वह घर के लोगों से क्रुद्ध हो जाता है। अब वह एक छोटे बालक को पीट देने का अवसर ढूँढ़ता रहता है और दूसरी ओर वह कोई-कोई ऐसा काम करता है जिससे कि घर के लोगों का मन दुःखी हो। जब बालक घर के लोगों को प्रेम पाने में असमर्थ रहता है तो वह उनके श्लोच का ही पात्र बनने की चेष्टा करता है।

हाल में ही लेलक की सबसे बड़ी बालिका (छान्ति) बिड़बिड़ी हो गई थी। वह सर्दी बुखार आदि से बीमार पड़ी रहने लगी थी। पहले तो लेलक ने इन बीमारियों का कारण मौसमिक समता। इसके उसके आचरण को देखकर अन्दाज लगाया गया कि इसका मानसिक कारण हो सकता है। सोच करने पर बीमारियों का वास्तव में मानसिक कारण पाया गया।

छान्ति की छोटी बहिन (सरस्वती) इस समय घर के लोगों में प्रथम स्थान पर रही थी। लेलक का एक भाँजा इस समय घर में आया और उसने सरस्वती का स्थान सबसे ऊँचा कर दिया था। वह सरस्वती को अपने पास बुलाता और घुमाने से जाता था। वह सरस्वती की ही तारीफ़ करता था। उसे छान्ति वह नहीं कहती थी। इसलिये वह कभी-कभी सरस्वती को पीट देती थी। जब उसे इसके लिये डाँटा-हँसा जाने लगा तो वह बीमार होने लगी। छान्ति की उमर अब नौ साल की हो चुकी है, इसलिये उसे अज्ञान होने के शिरो कहा जाता था। पर इसे छान्ति का मन सहन नहीं कर सकता था। वह देखती थी कि जो स्थान पहले उसका था उसे अब सरस्वती का था। अतएव उसने अपने पुराने स्थान को प्राप्त करने के लिये एक विद्वत् मार्ग का अनुसरण किया। वह बीमार रहने लगी। बीमार रहने पर सभी लोग छान्ति के शिर पर चिन्तित रहने लगे। पर वह

भ्रष्ट हो जाती तो फिर उसका स्थान दूसरा हो जाता था । इससे बह बार-बार बीमार होने लगी ।

बालकों का दिक्कताना

बालकों के बोलने में दो प्रकार की कठिनाइयाँ होती हैं—एक मानसिक और दूसरी शारीरिक । ये दोनों प्रकार की कठिनाइयाँ या तो जन्मजात होती हैं अथवा अर्जित । जन्मजात शारीरिक कठिनाइयाँ माता-पिता से प्राप्त होती हैं और अर्जित शारीरिक कठिनाइयाँ अधिकतर बीमारियों के कारण उत्पन्न होती हैं । इसी तरह जन्मजात मानसिक कठिनाइयाँ माता-पिता से प्राप्त होती हैं और अर्जित मानसिक कठिनाइयाँ दूषित वातावरण से । यहाँ पर हम बालकों के दिक्कताने के कारण पर विचार करेंगे ।

लेखक के एक पुराने सहपाठी का बारह वर्ष का बालक दिक्कताना है । ये मित्र गैंगों की शिक्षा का कार्य कर रहे हैं । बालक बुद्धि में तीव्र है । उसके पिता भी दिक्कताने हैं । बालक गैंगों से बातचीत करने में बड़ा कुशल है । उसे गैंगों की भाषा अच्छी तरह आती है । पर हव बेगदवा की बुराई भी यह है कि वह बोलने की जगह संकेतों का भी अधिक प्रयोग करने का प्रयत्न करता है । यहाँ उसके दिक्कताने के कारण पर विचार करने पर पता चलता कि उसके पिता का दोष और प्रतिकूल वातावरण दोनों ही दिक्कताने के कारण हैं । पिता की नकल करने की प्रवृत्ति प्रत्येक बालक में रहती है । यदि किसी बालक का पिता भाषा में प्रवीण है तो बालक या उसी प्रकार की प्रवीणता प्राप्त करने की चेष्टा करता है और यदि पिता की भाषा दूषित है अथवा वह दिक्कताना है तो बड़ी प्रवृत्ति बालक में भी हो जाती है । हवका कारण हवना अंशानुकम्प का प्रभाव नहीं, जितना बालक की भेंट पुरर की नकल करने की प्रवृत्ति होती है । फिर यदि जिन बालकों में बालक

पता हुआ है ये दिक्कतें हो तो न दिक्कतानेवाला बालक भी दिक्कताने लगता है ।

दिक्कताने का कारण बुद्धि की कमी भी होती है । जिस प्रकार दिक्कताने के कारण मानसिक विकास में अड़चन उत्पन्न हो जाती है, इसी प्रकार बुद्धि की कमी के कारण भी बालक में दिक्कताने की आदत आ जाती है । जिस बालक के मन में विचार जल्दी-जल्दी नहीं आते उसके मन में विचारों के स्पष्ट करने के लिये भाषा भी जल्दी जल्दी नहीं आती । विचारों की अड़चन भाषा की अड़चन बन जाती है । जिस बालक के दिक्कताने का कारण बुद्धि की कमी होती है, उसका दिक्कताना स्थायी रोग बन जाता है ।

बालकों का डाँटना-टपटना और उनके मन में उत्पन्न मानसिक प्रतिक्रिया भी दिक्कताने का कारण होती है । लेखक का नौ वर्ष का बालक कुछ दिन पूर्व दिक्कताने लगा । उसकी माँ भी भाव से पाँच सात वर्ष पूर्व दिक्कताती थी । अतएव इस दिक्कताने को जन्म से प्राप्त पैतृक गुण मानना स्वाभाविक था । पर लेखक की बड़ी लड़की उस बालक से छोटी लड़की नहीं दिक्कताती । इससे लेखक को संदेह हुआ कि इस दिक्कताने का कारण पैतृक नहीं, बल्कि वातावरण की कोई घटना है । बालक के अनुभव को खोजने से पता चला कि उसका दिक्कताना तब से प्रारम्भ हुआ जब से उसे उसके चचेरे भाई ने लेखक की अनुरक्ति में डाला था । अपने भतीजे की जिम्मेवारी पर छोड़ कर लेखक एक बार कुछ दिन के लिये बाहर चला गया था । उसकी माँ भी उसके पास न थी । अतएव इस डाँट से बालक पराङ्का गया था । तभी से उसका दिक्कताना शुरू हुआ । फिर इस समय उसका मित्र भी एक देशाती मास्टर था जिसे बालकों को डाँट-टपट कर अपवा मार-पीट कर पढ़ाने की आदत थी । लेखक ने इसमें भी दिक्कताने का कारण पाया । अतएव इन कारणों से परिवर्तन किया और बालक को अपने कमरे में

नेक प्रकार से प्रोत्साहित किया गया। जब बालक में आत्मविश्वास आता है तो उसके दिक्कताने की आदत भी छूट जाती है। इससे वह बालक रिक्तकुल नहीं दिक्कताना। दिक्कताना एक ऐसा दोष जो बनाने का जाता है और जब खल जाता है इसका भी एका-क ज्ञान नहीं होता।

लेखक के एक लाख वर्ष का भतीजा किसी भी व्यक्ति को नाम ले नहीं सुनाता। उसे धीरे धीरे बोलने की आदत है। वह किसी व्यक्ति को बुलाते समय 'काका', 'दादा', 'बाबी', 'मौरी' आदि न कहकर 'दे' कहता है। कभी-कभी वह हाथ पकड़ लेता है, तब वह अपनी हथ्था को प्रभावित करता है। इस बालक की माँ छुट्टन में ही रह गई थी और उसे साधारण बालकों के समान स्वभाव का प्यार ही मिला। अतएव वह नाम याद न आने की कठिनाई वास्तव में मानसिक कठिनाई ही है। जिस बालक को 'माँ' पुकारने का शौभाग्य प्राप्त नहीं हुआ, वह दूसरे बच्चों के भी नाम नहीं सीखना चाहता। माँ ही प्यार की दृष्टि से संसार के सम्म लोगो से भिन्न होती है। जिस बालक को माँ नहीं, उसे संसार के सभी लोग एक से ही हैं। बालक को नाम के सीखने में रुचिसे कठिनाई होती है कि उसका कथेउन मन नाम को सीखना ही नहीं चाहता।

किन्तु बालकों के दिक्कताने का कारण मानसिक अपर्याप्त होता है। यदि बालक किसी ऐसे काम के जिसे दृष्टि लगा है जो वैज्ञानिक दृष्टि से अनुचित है अथवा जिसके बाद आने में उसे हर्ष पवरा लाभ भवति की अनुभूति होगी तो बालक को ऐसी निर्यात में दिक्कताने का शेष उत्पन्न हो जाता है। अतएव हम को बालक बुलाये को धेरा ही धीरे धीरे हम से दिक्कताने में दीर्घकाल हो जाती है। जिस बालक के मन में निर्यात हो अथवा बुलाये को नहीं माली है वह अपना हाथ बँध दिक्कताना है। जब बालक के मन के इन मानसिक कठिनाइयों

को हटा दिया जाता है तो उसका हिकलाना भी नष्ट हो जाता है। एवं लिये बालक को कठोर नैतिक वातावरण से निकालकर उसके स्वभा के अनुकूल वातावरण में रखना आवश्यक है। जिस बालक को मश बनाने के लिये जितना ही उदात्तसाधन दिखाया जाता है उसके मन में उतनी ही मानसिक मंझटें उत्पन्न हो जाती हैं। प्रेम और प्रोत्साहन के वातावरण में रखने से बालक में आत्म प्रकाशन की शक्ति होती है। उसमें रचनात्मक कार्य करने की प्रेरणा उत्पन्न होती है और बैठे हैं इन प्रेरणाओं की प्रवृत्ति होती है उसकी मानसिक प्रतियोगिता का विनाश होता है।

ऊपर हमने देखा कि बालक डटि-डपटे जाने के कारण, दूसरों के अशक्त अनुकरण के कारण तथा किसी नैतिक मानसिक प्रतियोगिता के कारण हिकलाने हैं। इन सब प्रकार के हिकलाने का निम्न निम्न प्रकार का उपचार है। कारण को ठीक प्रकार से जान कर उपयुक्त विधि का प्रयोग किया जा सकता है।

हिकलाने को नष्ट करने की प्रधानतः चार विधियाँ हैं—

(१) हिकलानेवाले बालक के प्रति सहानुभूति दर्शाना। उसे बात बात पर न टोकना। उसकी बात को धैर्य के साथ सुनना।

(२) बालक को किसी रचनात्मक काम में लगाना और इसके उसे प्रोत्साहन देना।

(३) मैत्री भावना का सम्पादन।

(४) शैक्षिकीकरण का आयोजन।

(५) मानसिक प्रतियोगिता का रचना।

जब इन सभी प्रकार के उपचारों की विधियों का तथा उनका उपयोग ठीक-ठाक करके वर्तन करेंगे।

जब कोई बालक हिकलाने कर बैठे रहा हो तो उसकी बात हमें भी से धुर धुरी चाहिए। हिकलानेवाला बालक कोई भी बात नहीं करती है

पारता है। बुद्धि में प्रखर दिक्कलानेवाले बालक में उठावला-
ता है। उसका आन्तरिक मन करता है कि मेरी बात कोई देर
भी मुनेगा, अतएव अपनी बात को जल्दी से कह जाऊँ। इस
को जल्दी करने से वह जल्दबोलने लगता है। यदि बालक को
के लिये पर्याप्त समय दिया जाय, अपने भाव यदि हम इस
से उसकी बात मुने कि मानो हमारे पास पर्याप्त समय है तो
दिक्कलाना कम हो जाय। ऐसे से ऐसे बालक की बातें सुनना
सुख है। दिक्कलानेवाले बालक से उससे बोलने के बीच में प्रस-
नना चाहिये। कभी-कभी दिक्कलाने के मानसिक रोग का कारण
प्रकार की अनेकिक भावना का समन होता है। यदि कोई
क अपनी अनैतिक त्रुटि समझ डाल दिया गया है तो वह कभी
जान बाल बाद दिक्कलाने लगता है। बार-बार हडि जानेवाले
को भी भी दिक्कलाने का रोग उत्पन्न हो जाता है।

दिक्कलानेवाला बालक कभी-कभी किसी विशेष व्यक्ति के सामने ही
जाला है सभी लोगों के सामने नहीं। तेजक या एक व्यक्ति परके
त दिक्कलाना था, वह अब उठना नहीं दिक्कलाना। वह इस समय
होमिंग बालेज का अभ्यास है। अब से उसने अभ्यास का कार्य
ता उसका दिक्कलाना कम हो गया। जिसने वर्ष पहले अटकरी को
तर्क के समय बालेज के अभ्यास की कोर में बिनाई का नोट भी
वा था। उसे इस समय ने दिक्कलाना था। वह अपने बड़े बड़े
बालेज बाग करते समय वह अब भी दिक्कलाने लगता है। जिसने ही
तक अपना दुबक करने का-बला के सामने ही दिक्कलाने हैं। बालक
अपना दुबक का अभ्यास अब फिर लोगों से अब करता है। उनके
अब वह दिक्कलाने लगता है। वह दुबक के बाद से वह अब वह हो
ता है और इसके बाद वह लगता ही अब हो जाता है।

अपना यह सब से सब से ही दिक्कलाना कम होता है। जो

बालक जितना ही अधिक जीवन में सरल होता है उतना ही कम हो जाता है । दिक्कताना स्वयं मानसिक विकार न यह मानसिक विकार का प्रतीक है । जब मानसिक विकार का ये अथवा शोध हो जाता है तो व्यक्ति का दिक्कताना भी कम हो जाता । दिक्कताने के साथ साथ बालक के मन में अनेक प्रकार की व्याधि रहती है, जब ये नष्ट होने लगती हैं तो दिक्कताना भी नष्ट हो जाता । रचनात्मक काम से बालक के मन में रचनात्मक आनन्द भी रहती है । इससे उसके आचरण में अनेक प्रकार का सुधार होता है । यह आचरण का सुधार दिक्कताना नष्ट होने का पूर्वावस्था है । बालक के जीवन में किसी प्रकार का सुधार हो रहा है तो हमें समझ चाहिये कि उसका दिक्कताने का रोग भी नष्ट हो जायेगा । दिक्कतानेवाले बालक में विद्विष्टापन, दूसरों से मिलने से शिष्ट, शिकायत, आदत, काम में सकावट, चित्त की एकाग्रता की कमी आदि कमजोरियाँ होती हैं । उसमें शारीरिक दुर्बलता प्रायः रहती है । जब ये मानसिक और शारीरिक व्याधियाँ कम होने लगें तो समझना चाहिये कि दिक्कताना भी छूट जायेगा । दिक्कताना प्रायः इन व्याधियों के आखीर में ही छूटता है ।

मैत्री भावना का अभाव भी दिक्कताने के रोग को नष्ट करता है । बालक जिस व्यक्ति के समक्ष दिक्कताना है उसके प्रति उसके अचेतन मन में शत्रु भावना रहती है । यह शत्रु भावना उसके चेतन मन में नहीं आती है । इस भावना के चेतन मन में आने से उसकी नैतिक बुद्धि रोकती है । अतएव इस भावना की आत्म स्वीकृति अथवा रचना नहीं होता । अब बालक के द्वारा दिक्कताना उत्पन्न करनेवाले व्यक्ति के प्रति मैत्री भावना का अभाव किया जाता है तो पुरानी मानसिक प्रणिय नष्ट हो जाती है और बालक का मन स्वस्थ हो जाता है । इसके लिये उस व्यक्ति को जिससे बोलने पर कोई बालक दिक्कताना है बालक

के प्रति विशेष उदारता का भाव दिखलाना चाहिये। यदि द्वेष भावना के मूल कारण पर आपात पहुँच जाय और यह नष्ट हो जाय तो बालक अशक्त हो जाय। जिस व्यक्ति के व्यवहार के कारण बालक के मन में प्रतिय उत्पन्न हुई है वह उस प्रतिय के नष्ट करने में जितनी सहायता कर सकता है दूसरा व्यक्ति उतनी सहायता नहीं कर सकता। यदि वह भूल स्वीकार करके अपना आचरण बदल दे तो बालक का भारी कल्याण हो। उसके भीतर की अनेक प्रतियर्षा अपने आप नष्ट हो जाती हैं।

आधुनिक मानसिक चिकित्सा ने मानसिक रोगों के नष्ट करने में शैथिलीकरण की भारी महत्ता दर्शायी है। अपने अंगों को शिथिल करने से न केवल मानसिक स्वास्थ्य लाभ होता है, बल्कि शारीरिक स्वास्थ्य का भी लाभ होता है। इससे मनुष्य का नैराश्रय भाव नष्ट हो जाता है। बालकों से इसका प्रयोग कराने से बालकों की अनेक प्रकार की शारीरिक और मानसिक बीमारियाँ नष्ट हो जाती हैं। इस विधि की प्रक्रिया को ठीक से करना आवश्यक है। शैथिलीकरण बिजनी सरलता से छोटे बालक कर सकते हैं प्रौढ़ व्यक्ति नहीं कर पाते।

शैथिलीकरण के लिये पात्र को किसी आराम की जगह लेटा दिया जाता है, उसे सभी प्रकार से निश्चित कर दिया जाता है। फिर उसके अपने अंगों को ढीला करने को कहा जाता है। अंगों को एक एक करके ढीला किया जाता है। पहले एक हाथ को, फिर दूसरे हाथ को, फिर पैरों को और फिर सारे बदन को शिथिल करने का निर्देश दिया जाता है। इस प्रकार अपने आपको शिथिल करके पड़े रहने का आदेश देने से कभी-कभी पात्र को जाता है। इस प्रकार की निद्रा में उसके अनेक रोग नष्ट हो जाते हैं। शैथिलीकरण का सम्भाव्य कुशल मानसिक चिकित्सक के समय ही किया जाना उचित है। इसमें पात्र

कमी-कमी सम्मोहित अवस्था में हो जाता है। इसका भी ठीक-ठीक साम उठाना आवश्यक है।

दिक्राने के रोग का उपचार मानसिक प्रशिक्षण का रेचन भी है। आधुनिक मनोविश्लेषण विज्ञान मनुष्य के सभी प्रकार के मानसिक रोगों की विद्विष्ट मानसिक प्रशिक्षण के निवारण के द्वारा करता है। इसके लिये मानसिक प्रशिक्षण को खोष रोगों के मनोविश्लेषण से की जाती है। जब मानसिक प्रशिक्षण के कारण को जान लिया जाता है तो दबी भावना को चेउना की सतह पर लाया जाता है। यह दबी भावना का रेचन करलाता है। दबी भावना को चेउना की सतह पर लाने में मनोविश्लेषण की बड़ी कुशलता दिखलानी पड़ती है। एक बालक की दबी भावना किस प्रकार चेउना की सतह पर लाकर नष्ट की गई इसका एक सुन्दर उदाहरण डाक्टर होमरलेन के अपने प्रयोग में, जिसे उन्होंने "टॉक इ वेरेन्ड्स एण्ड टोबर्स" नामक पुस्तक में दिया है, उल्लेखनीय है।

डाक्टर होमरलेन के सामने गणित की अभ्यासिका एक ऐसे बालक को लायी जो गणित के काम से जो-चुराता था और जो साधारण गणित के सवालियों में भूक कर देता था। वह किसी गणित के प्रश्न को देखते ही हिम्मत हार जाता था और किसी न किसी प्रकार काम से जो चुराता था। कभी-कभी उसे इसके कारण बिर दद आदि होने लयते थे, कभी पेशाब और पालाना लग जाता था। डाक्टर होमरलेन समझ गये कि बालक के मन में गणित के प्रति निराशा की मानसिक प्रशिक्षण उपस्थित है। इस प्रशिक्षण का कारण बालक को अकुशल शिक्षक के द्वारा किसी विषय का पढ़ाया जाना होता है। जब कोई बालक इस विषय के काम में जोको भूल करने पर डाटा-डपटा जाता है, और उससे बार-बार कहा जाता है कि तुम मूर्ख हो, तुम से कुछ नहीं बचेगा तो उसके आन्तरिक मन में कायरता का भाव उत्पन्न हो जाता है।

एक आश्चर्यवाचक की फिर से उत्पन्न करने के लिये मनोविश्लेषण के साथ इसी भावना को चेतना की सतह पर लाकर उसका रेषन करना पड़ा है।

अब, डाक्टर होमरसेन ने बालक का गणित का पढ़ाना अपने हाथ में लिया। इससे बालक बड़ा प्रसन्न हुआ। डाक्टर होमरसेन सभी बच्चों के प्रिय थे। वे उनके साथ खूब मिलते-जुलते थे। जब बालक विभिन्न समय पर दूसरे दिन डाक्टर होमरसेन के पास आया तो वह उसे दिलोआ करके भासा। डाक्टर होमरसेन को इस समय अपने सामान्य कपिलाश से काम नहीं लेना था। यदि वे बालक से जैसे मिलते जुलते थे उसी प्रकार मिलते-जुलने से बालक कुछ गणित के लक्षण अवधारण करने का सक्षमता, पर उसकी मानसिक क्षमता का रेषन न होता। अनन्तर उसके हृदय और निराशा के साथ ही बालक की मानसिक सतह पर जाने के लिये डाक्टर होमरसेन ने पुराने गणित के सिद्धांत का शान्त ध्यान दिया। वह बालक के प्रति उसी प्रकार बहोला दिखाने लगा जिस प्रकार उसका पुराना शिक्षक दिखता था।

बालक ने आते ही उसने दृढ़ता से कहा—तुम कैसे पुराने हो, डाक्टर कैसे हो; गणित सीखने कायें ही न। फिर उसने हाथ दिखाते की कहा। उनके हाथ छोड़े थे। उससे कहा—आओ हाथ को आओ। जब ही इस बालक की पुरानी हाथ की भावना जागृत हो गई। उसे एक लक्षण या लक्षण दिया। बालक की बोली है। लक्षण बगैरे दिया। बालक उसे न कर सका। जब बालक को कहते बालक बुझाया और कहा—‘तुम से लक्षण नहीं बगैरे’ बालक ही बगैरे है। देखो, दो लक्षण, लक्षण बगैरे।

शिक्षक लक्षण करने लगे। बालक उस देखने लगा। बीच बीच में शिक्षक बालक से कुछ-कुछ बगैरे लक्षण का लक्षण बगैरे है शिक्षक बीच बीच में बगैरे का देखे का। इसके लिये लक्षण का

हरते हुए बाळक बताता था, फिर और हिम्मत के साथ बटाने लगता। शिचक की भूलों की संख्या बढ़ती गई, बालक उन्हें सुधारता गया। इसी प्रकार पंटा बच गया। शिचक बोला—जामो आज इसे नहीं करेंगे, कल लाना। बालक मन ही मन समझ गया कि शिचक ज्यों के कारण यी चुरा रहा है। उसके मन में बात बैठ गई कि शिचक भूल करता है। उसका सोया आत्मविश्वास फिर से जागृत हो गया। बार-बार आकर उस दिन रात के समय इस बजे तक वह प्रश्ना के सभी प्रश्न करता रहा। उसकी गणित के प्रति निराशा की माना प्रस्थि सदा के लिये खुल गई। अब वह गणित में होशियार हो गया।

जिस प्रकार उक्त बालक की गणित की मानसिक प्रस्थि का नि कारण हुआ, इसी प्रकार दूसरी तरह की मानसिक प्रस्थियों का निराकरण किया जा सकता है। बोलते समय डाँटने-डपटने से बोल में जो बालक को कठिनाई उत्पन्न हो जाती है, वह मानसिक प्रस्थि रचना से नष्ट हो सकती है। इससे लिये बालक को डाँटनेवाला व्यक्ति बालक को उसकी भूल अथवा कमियाँ दिखाने का अवसर दे। वैसे बालक इन कमियों को दिखाने लगता है उसका सोया आत्मविश्वास फिर आ जाता है और उसका हिलाना नष्ट हो जाता है।

है। जब यह शब्द वह उच्चारण करता है, इसके माने यह होता है कि वह कुछ कहना चाहता है। कहने का तात्पर्य यह है कि वह एक शब्द से ही एक सम्पूर्ण वाक्य का भाव प्रकट करता है। शिशु के प्रथम शब्द प्रायः संज्ञाबोधक होते हैं। शनैः शनैः वह क्रियाबोधक शब्दों का प्रयोग करने लगता है। जैसे माँ हो, माँ आ। शैशवावस्था में वह पुनरावृत्ति वाले शब्दों का अधिक प्रयोग करता है। जैसे पापा दादा, मामा इत्यादि। क्रियाबोधक शब्दों के बाद वह विशेषणों का प्रयोग करने लगता है। पहले जिस मिर्चा के खाने पर रोने लगता था या बूँद देड़ा कर देता था उसके लिये 'हीठा' शब्द का प्रयोग करता है।

शिक्षण क्रम

शिक्षक का कर्त्तव्य होता है कि विद्यार्थी जिन वस्तुओं का इच्छुक हो उन्हीं को उनके सम्मुख लाये। सर्वप्रथम विद्यार्थी अपने स्वभाव के अनुसार चित्रकला को अधिक पसन्द करता है। शिक्षक को विद्यार्थी के सम्मुख विभिन्न चित्रों को उपस्थित करना चाहिये। ये चित्र ऐसे हों जिन्हें शिशु भलीभाँति जानता हो। जब वह चित्रों को समझने लगे तो उससे उसके विषय में छोटे छोटे प्रश्न पूछे जायें जिससे वह धीरे-धीरे बोलने की शक्ति प्राप्त करे। समयानुसार प्रकृति-निरीक्षण भी शिशु के लिये आनन्ददायक तथा शिक्षा का साधन होता है। पर के बाहर ले जाकर उसे बताया जा सकता है कि फूल कब खिलते हैं। बालक से जिन प्राकृतिक वस्तुओं को वह देखता है उनके विषय में छोटे-छोटे प्रश्न करने चाहिये। इस तरह से बालक को बहुत सी वस्तुओं के विषय में ज्ञान हो जाता है तथा इसके साथ साथ उसकी बोलने की शक्ति भी प्राप्त होती है। जब बालक को कुछ शब्दों का ज्ञान हो जाय तो उन्हें छोटे बालकों तथा जानवरों के विषय की छोटी-छोटी कहानियाँ सुनाई जानी चाहिये। बालकों से उन कहानियों के

गिरा में बीच-बीच में प्रश्न करना चाहिये । तथा कभी-कभी यही प्रश्नियाँ उनसे भी सुननी चाहिये । इस प्रकार बालक की मानसिक शक्ति भी वृद्धि होगी । इस समय बालक को यह कभी अनुभव नहीं होना चाहिये कि उस पर कोई भार लाया जाता है । वे अपने श्रुति से ही लेख को सर्वप्रिय समझते हैं और शिक्षक उसे लेख ही द्वारा इन बातों का ज्ञान करावे ।

अब बालक इस अवस्था की प्राप्ति कर चुका जब उसकी सम्पूर्ण तथा क्लिप्त का सम्पादन कराया जाय । इसे इस अवस्था में हमें या पहले पढ़ना उसके बाद लिखना सिखाना चाहिये । बिम्बों द्वारा पढ़ने में गर्वदा सुविधा होती है । पढ़ने के पश्चात् लिखना भी प्रारम्भ हो जाता है ।

वर्तमान युग में मनोवैज्ञानिक मनोविषय तथा शिक्षण कला के विद्वानों में शिक्षा की दो पद्धतियाँ निर्धारित की हैं । विरक्षेयत्वात्मक वा अन्वहृत तथा संप्रोक्तत्वा सहित भारतवर्ष में विरक्षेयत्वात्मक पद्धति ही सामान्यतया समझी जाती है ।

संप्रोक्तक विधि

संप्रोक्तक पद्धति में सर्वप्रथम ज्ञान का ज्ञान तथा धर्मोऽर्थः समपूर्णे पदार्थ का ज्ञान कराया जाता है । हिन्दी भाषा के लक्षणों की समीक्षा एक जोड़े (०) तथा दूजे (१) के मिलकर किये हैं । बालक को पहले बच्चे जोड़े तथा दूजे को बनाना सिखाना चाहिये । उसके पदार्थ के वह सभी कक्षों को बना लेना है । जैसे यदि हम दो दूजे लोच का एक जोड़ा बना दें तो 'ग' हो जायगा । यदि दोजे के केवल दूजे दूजे को दिखा दिया जाय तो 'र' हो जायगा तथा यदि ऊपर वाली रेखा के बीच का भाग दिखा दिया जाय तो 'म' हो जायगा । इससे बच्चे करवा ही जाय तो 'म' हो जायगा । फिर एक दूजा लोच बना । उसके बीच के बच्चे हाथ जोड़ा दिया जाय तो 'व' हो जायगा । इसका

पेट फाड़ दिया जाय तो 'व' हो जायगा और उसमें बाँह लटका दिया जाय तो 'क' हो जायगा । एक डंढे पर दूसरा डंढा लगाकर अन्त में गोला लगा देने से 'न' बन जायगा । इसी प्रकार हम गोले तथा डंढे की मदद से हर एक अक्षर लिख सकते हैं ।

हिन्दी भाषा के बच्चों को हम दो धेरियों में विभाजित कर सकते हैं । पहली कर्णकुटु जैसे क ख ग घ ङ ट ठ ड ण आदि आदि । दूसरी कर्णप्रिय जैसे च छ ज झ ञ त थ द ध न आदि आदि । परन्तु जब हमें इस पद्धति के अनुसार बालकों को शान कराना होगा तो हम इन बच्चों की बनावट के सुविधानुसार रखेंगे क्योंकि बालकों को इस पद्धति से ज्यादा सफलता मिल सकती है ।

जब बालकों को अक्षरों का पूरा शान हो जायेगा तो उन्हें मात्रा सिखाई जानी चाहिये । मात्रा सीखने के पश्चात् इस बात का हमें ध्यान रखना होगा कि बच्चों को सबसे पहले उन शब्दों को सिखाया जाय जिनसे वे भली भाँति परिचित हों तथा उनकी बनावट में बालक को कम से कम नई वस्तु सीखनी पड़े जैसे मा, मामा, राम, रमा, काका, दादा आदि आदि । इन शब्दों में एक डंढा लगाने से ही काम चल जायेगा । बालकों को अपना नाम लिखने की बड़ी प्रवृत्ति रहती है और यदि उन्हें ठररोक विधि के अनुसार नाम लिखना सिखा दिया जाय तो वे बहुत जल्द सीख जायें तथा कभी भी न भूलें ।

बालकों को शब्दों का शान हो जाने के पश्चात् उनको छोटे छोटे वाक्य बनाना सीखना चाहिये । वाक्य बनाने में इस बात का हमें ध्यान रखना चाहिये कि जो वाक्य लड़के प्रायः प्रयोग करते हों या जिस वाक्य में कोई नई वस्तु न हो उसे पहले लिखना बनाना चाहिये जैसे "तम एक लड़का है" ।

इस पद्धति के अनुसार बालकों को पढ़ाने में पहले लिखना उनके बाद पढ़ना सिखाया जाता है । पहले अक्षरों के मध्य फिर पूरे प्रयोग,

फिर भाषा इसके बाद शब्द तथा वाक्य बनाना बतलाना पड़ता है।
बालकों को लिखने तथा पढ़ने में खूब अभ्यास कराना आवश्यक है।

विश्लेषणात्मक विधि

शिक्षा की दूसरी पद्धति जो कि विदेशों में तथा अँगरेजी पढ़ाने के लिये हमारे यहाँ भी प्रचलित है वह विश्लेषणात्मक या अव्यक्ति पद्धति कहलाती है। यह पद्धति पहले पद्धति के ठीक विपरीत है। इस पद्धति के अनुसार पहले सम्पूर्ण का ज्ञान कराया जाता है फिर इसके बाद उसके प्रत्येक भाग का ज्ञान कराया जाता है। पहले हम लोग उन वाक्यों को लेते हैं जो हमारे प्रत्येक दिन के व्यवहार में प्रयोग किये जाते हैं। फिर शब्दों का ज्ञान कराया जाता है। एक बार में एक शब्द से अधिक का ज्ञान कराने की कोशिश नहीं करनी चाहिये। शब्दों का ज्ञान हो जाने के पश्चात् भाषाओं तथा चर्चों का ज्ञान बालकों को कराना पड़ता है। उदाहरण के लिये निम्नलिखित वाक्य लिये जा सकते हैं।

(१) राम एक लड़का है।

तारा एक लड़की है।

इन दोनों वाक्यों में 'एक' और 'है' का प्रयोग हुआ है। इन्हें बालक इन दो शब्दों की समझ कावेगा। परन्तु पहले वाक्य में 'राम' और 'लड़का' ऐसे शब्द हैं जिनकी पुनरावृत्ति दूसरे वाक्य में नहीं हुई है। दूसरे वाक्य में 'तारा' तथा 'लड़की' ऐसे शब्द हैं जो नये हैं।

२. राम का एक कुत्ता है।

तारा की एक बिल्ली है।

इन वाक्यों में 'का' और 'कुत्ता' पहले तथा 'की' और 'बिल्ली' दूसरे में ऐसे शब्द हैं जिनका पुनरावृत्ति नहीं हुई है। बाकी शब्दों की पुनरावृत्ति हो चुकी है। अतएव ये शब्द बालक परचान कर लेता वावगा। प्रत्येक बार कुछ नये शब्द और कुछ पुनः दखे जाते हैं।

(३) राम का कुत्ता लाल है ।

तारा की बिल्ली काजी है ।

इन वाक्यों में 'लाल' और 'काजी' ये ही ऐसे शब्द हैं जो पहले नहीं बताये गये हैं । बाकी के शब्द बालक पहले पढ़ चुका है अतः उन शब्दों के पढ़ने में उसे कठिनाई न होगी ।

(४) राम का लाल कुत्ता बड़ा है ।

तारा की काजी बिल्ली छोटी है ।

इन दोनों वाक्यों में 'बड़ा' और 'छोटी' शब्द ऐसे रह गये हैं जिनकी पुनरावृत्ति नहीं हुई । इन तरह से इस पद्धति के अनुसार बच्चे से बड़े वाक्यों को भी शूनैःशूनैः बालकों को सिखाया जा सकता है । जिनमें बालकों को एक से अधिक नया शब्द सीखने की आवश्यकता नहीं पड़ सकती ।

इस प्रणाली के अनुसार हमें पहले बालकों को पढ़ाना सिखाना होगा । जब वे पढ़ने में अभ्यस्त हो जायेंगे तब उन्हें लिखने के ढंग में अभ्यस्त कराना होगा ।

जो वाक्य पढ़ाये जायें उनके सम्बन्ध में चित्र भी उपस्थित किये जायें । इससे वाक्य का पढ़ना सरल हो जाता है । जैसे पहले उदाहरण के दोनों वाक्यों को समझाने के लिये एक लड़के तथा एक लड़की का चित्र होना चाहिये । दूसरे उदाहरण के लिये एक लड़का कुत्ते के साथ होना चाहिये तथा एक लड़की बिल्ली के साथ होनी चाहिये । इस प्रकार जो वाक्य पढ़ाना हो उसके लिये मनोहर तथा पूरा चित्र होना चाहिये, जिससे बालक को चित्र दिखाने से यह सरलतापूर्वक समझ सके तथा उन चित्रों के बारे में प्रश्न करने पर उनका उत्तर दे सके ।

जिन शब्दों को बालक जानता है उन्हीं शब्दों को लेकर बालकों से वाक्यों में प्रयोग कराना चाहिये । इसके बाद शब्दों का ज्ञान कराना चाहिये ।

यह प्रणाली यदि ठीक तरह से काम में लाई जाय तो बालकों को मर्याद सुविधा हो जायेगी। वास्तव में यह प्रणाली सुबकों को साधर बनाने में सबसे उत्तम हुई है। हमारे यहाँ आजकल किताबों में बहुत से ऐसे शब्दों का प्रयोग किया जाता है किन्हीं बालक सरलतापूर्वक नहीं समझ सकते। ऐसे शब्द एक ही पाठ में प्रायः बहुत से आ जाते हैं। इससे बालक के लिये पाठ भ्रष्टिकर हो जाता है। यह विधि मध्यमार्थ में सरलता के साथ काम में लाई जा रही है।

संयोजक विधि द्वारा भाषा शिक्षा

भाषा शिक्षण की दूसरी विधि संयोजक विधि है

बाल बच्चा में पढ़नेवाले बालकों की अवस्था प्रायः पाँच वर्ष में लेकर सात वर्ष तक की होती है। बालक की यह अवस्था अत्यन्त सुदुर्गम, कोमल तथा लीपापोत होती है। वह कोई ऐसी वस्तु लिखना नहीं पसंद करता जो उसके दृष्टिकर तथा आनन्ददायक न हो। वह केवल ऐसी ही वस्तुओं में अपना मन रमाता है जो अति सुगम तथा आसानी से हो। उसको वही वस्तुएँ बताना दिलकर हैं जो अपनी ओर उसके मन को आकर्षित करें और उनके मस्तिष्क में सुगमता से बैठ जायें। वह कदापि अपना मन उस ओर नहीं ले जायगा जो वस्तुएँ उसके बुद्धि तथा दक्षता के प्रतिकूल होंगी। इस अवस्था में उसे लिखना तथा पढ़ना तो एक अत्यन्त विडम्वरा समस्या है। इसकी कोई सुगम दवा नहीं मिललाई पड़ रही है। शिक्षा सुधारक व्यक्ति इस बात के लिये आवश्यक विनियम तथा विचारधर्म है कि छोटे बालकों की शिक्षा के लिये बोल-सा ऐसा उपचार हूँ निकाला जाय जिसके सहारे वे सुगमता से लिखना-पढ़ना सीख जायें, उस उपचार में उनका मन रहे तथा उनके मस्तिष्क में उससे कोई बाधा न पहुँचे। सभ्य के विद्वान मध्य इसी बालबच्चा की शिक्षा पद्धति के हूँ निकालने में सफल हैं। वे एक ऐसा साधन एवं सुबोध नियम निकालना चाहते हैं जो सुदुर्गम वयस के

शिशुओं की शिक्षा पद्धति के अनुकूल हो और उन्हें शीघ्रातिशीघ्र लिखना, पढ़ना तथा दिक्कत लगाना सिखाया जा सके।

बहुधा शिशु कच्चा के छात्रों को प्रारम्भ में अघ्यात्मक वर्णमाला का ज्ञान कराते हैं। उदाहरणार्थ, जब वे अ अक्षर को सिखाते हैं तब उस अक्षर से प्रारम्भ होनेवाले दो चार शब्द ऐसे उनके सामने रखते हैं जिसके सम्बन्ध में वे पहले ही से जानकारी रखते हैं जैसे:—अमर, अनार, अमरुद इत्यादि शब्द। इन्हीं शब्दों को वे बारबार लहकों को रटाते हैं और ये शब्द जब बालकों को अभ्यस्त हो जाते हैं तब उन्हें 'अ' शब्द का बोध हो जाता है। इसी प्रकार अन्य स्वरालोकों का ज्ञान कराया जाता है। वही उपर्युक्त नियम व्यंजन अक्षरों के सिखाने में कारगर होता है। जैसे 'क' सिखाना हुआ तो बालकों को 'क' के माने कष्टकर बताया जाता है और उसी शब्द का बार-बार उन्हें कष्टकर कराया जाता है। इसी प्रकार 'ख' माने खरगोश तथा 'ग' माने गधा शब्द बताकर बालकों को वर्णमाला का ज्ञान कराया जाता है। नीचे स्वर तथा व्यंजन अक्षरों का क्रम दिया जाता है:—

स्वर—अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः।

व्यंजन—

क,	ख,	ग,	घ,	ङ
च,	छ,	ज,	झ,	ञ
ट,	ठ,	ड,	ढ,	ण
त,	थ,	द,	ध,	न
प,	फ,	ब,	भ,	म
य,	र,	ल,	व,	
श,	ष,	स,	ह,	
ख,	त्र,	ड		

उपर्युक्त स्वर तथा व्यंजन अक्षरों का क्रम वैज्ञानिक आधार पर संस्कृत भाषा के ज्ञाननेवालों का बनाया हुआ है। यह वर्णमाला का

[illegible]

बालको के मुँह से निकल आते हैं। अतएव म, य, प मदा पा-
बालको को सिखाये जायें तो अत्युत्तम है।

मनोवैज्ञानिक विधि से काम लेने से बालको के मन में नई
संस्कार में विशेष कठिनाइयों के पड़ने की सम्भावना नहीं प्रतीत होती
बहुत से नियम ऐसे निकाले जा चुके हैं जो छोटे बच्चों की स्वाभाविक
वृत्ति के अनुकूल हैं। कोई ऐसा नियम का अनुसरण करना बच्चे
जिसमें शिशु कक्षा के छात्र शनैः-शनैः सीखें और उनके सीखने में
उनकी कोमल भावनाओं तथा कल्पना पर कोई ठेस भी न पहुँचे
जिस प्रकार से छोटे बालक लड़कपन में छुड़कते, गिरते तथा उठते
धीरे-धीरे खड़ा होना सीख लेते हैं उसी प्रकार वे धीरे-धीरे अपने आप
अक्षरों के उच्चारण तथा लिखने का ज्ञान प्राप्त कर लेंगे। बालक
अपने आप पहले माता के शब्द सुनकर दुसरी भाषा में बोलने का
प्रयत्न करता है, और प्रयत्न करते-करते कुछ समझा होकर उन्हीं
शब्दों को शब्द शुद्ध बोलने लगता है। यह अपनी स्वाभाविक बुद्धि से
हाथ पैर हिलाना तथा कार्य करना भी सीख लेता है। इन वस्तुओं के
सीखने में किसी विशेष शिक्षाविधि का उपयोग नहीं किया जाता। कुछ
तो अपने आप आ जाती हैं और कुछ उनकी मातायें हाथ के इशारे
से सिखा देती हैं। इस प्रकार से बालको की कोमल वृत्तियाँ दबायी
नहीं जाती। यही उपचार शिशु-कक्षा के छात्रों के अक्षर ज्ञान के विषय
में किया जाना चाहिये।

हम अभ्यापको को चाहिये कि वे छोटे बच्चों की प्रारम्भिक
बोलियों के शब्दों की एक सूची बनायें। ये शब्द बालको के खेलने,
खाने तथा रहने की वस्तुओं से सम्बन्ध रखें। उन्हीं शब्दों को यदि
अभ्यापक कक्षा में बालको को सिखायेगा तो बालक इनको बन्द सीख
लेंगे। इन शब्दों के सीखने में उनकी रुचि होगी। क्योंकि उनके
जीवन में इन शब्दों का सम्बन्ध रहा है। उन्हीं पक्षियों तथा पशुओं

के नाम उन्हें लिखने-पढ़ने सिखावे जायें जिनकी बालक प्रतिदिन देखते तथा सुनते हैं। अध्यापक को चाहिये जब कोई शब्द प्रारम्भ में बालकों को सिखायें तो वह सरल शब्दों तथा अक्षरों का प्रयोग करे।

जब हमारा ध्यान अक्षरों की ओर जाता है तो सबसे सरल अक्षर बोलने तथा लिखने में हमें 'अ' प्रतीत होता है। इसकी सहायता से हम 'आ' अक्षर भी सुगमता से बोल तथा लिख सकते हैं। फिर सरल अक्षर 'ग' है। अतः जब अध्यापक श्यामपट पर एक शब्द लिख देता है और कक्षा के सामने इसका उच्चारण करता है तो वह शब्द छात्रों की समझ में आसानी से आ जाता है क्योंकि इस प्रकार के शब्द से वे परिचित हैं। अध्यापक को चाहिये कि वह अ और ग को अलग-अलग लिखकर छात्रों से उसका उच्चारण कई बार करावे फिर उन दोनों अक्षरों को साथ लिखकर पुनः उनका संयुक्त उच्चारण सब बालकों से साथ साथ करावे। फिर एक बालक से उसका उच्चारण करावे। इस प्रकार से जो पुराने तथा तीव्र बुद्धि के बालक होंगे इस शब्द को सीधे सीधे सीमे और वे फिर कमजोर बालकों को जो साथ बैठे हैं विला देंगे। इतना कार्य समाप्त करने के पश्चात् बाबको को हर-कदम मिनट लेलने-कूदने की छुट्टी दे दी जाय जिससे उनका मन बहुत जाय और उनकी बकाबट भी दूर हो जाय। दूसरे दिन वही शब्द अध्यापक फिर श्यामपट पर लिखकर बालकों से उच्चारण करावे, और जब वे ठीक ठीक उसका उच्चारण कर लें तो अध्यापक उनका हाथ पकड़ कर इस शब्द को उनकी पट्टी पर लिखा दे। इस प्रकार का सम्पादन कराने से उनको लिखने का भी हय आ जायगा। फिर उनको दूसरे दिन नया अक्षर लिखाया जाय जिससे उनकी बक बढती जाय। ऐसे नये अक्षर के सहयोग से पुराना अक्षर भी सम्पूर्ण हो जायगा।

दूसरा गुण्य अक्षर म है । इसकी बालक शीघ्र सीख लेंगे क्योंकि इसकी आकृति म से मिलती जुलती है । म की दोनों लकी लकीरों को बीच में मिला देने से म की आकृति बन जायगी । अब अध्यापक को चाहिये कि वह दूसरे दिन के शिष्य से श्यामपट पर म ग शब्द लिख दे, फिर दोनों अक्षरों को अलग-अलग पाइन्टर द्वारा बालक कहलावे । दोनों अक्षरों को अलग-अलग करने के पश्चात् वह दो अक्षरों को एक साथ मिलाकर छात्रों से कहलावे और इन छन्दों अपनी-अपनी पट्टी पर लिखावे । फिर पण करीब मग दोनों छन्दों साथ लिखकर अलग-अलग बालकों से कहलावे जिससे निश्चय म नर्चन पाठों की आकृति तथा अभ्यास ठीक ठीक पुनः हो जाय । इस पश्चात् म और न मिलाकर श्यामपट पर दूसरा शब्द 'मन' लिख दे चाहिये क्योंकि न अक्षर की आकृति न अक्षर से विस्तृत मिला जुलती है । अतः न अक्षर बालकों के लिये एक नया विषय न होय म का ही कुछ प्रकार प्रदर्शन करनेवाला अक्षर होगा । अब म न की शी-शी के दृष्टांतर बालकों से इसका उच्चारण कराना चाहिये । जब वे ठीक-ठीक उच्चारण कर लें तब इस नये शब्द में बालकों की पट्टी पर लिखा देना चाहिये । अब बालक न अक्षर के ठीक-ठीक लिखना सीख लें और शुद्ध शुद्ध उनका उच्चारण करने लें तब अध्यापक को चाहिये कि वह अब श्यामपट पर तीनो अक्षरों, म, न और ग को अलग-अलग लिख दे और उनका उच्चारण बालकों से अलग-अलग ठीक प्रकार से करा ले । फिर इन तीनों अक्षरों को एक में मिलाकर श्यामपट पर लिखकर अध्यापक बालकों से प्रश्न करे कि अब ये तीनों अक्षर मिलाकर क्या कहलायेंगे । अब लड़के इस शब्द का ठीक ठीक उच्चारण कर लें तब इस शब्द को उनकी पट्टी पर लिखा देना चाहिये । अध्यापक प्रत्येक बालक की पट्टी देख ले कि वह ठीक से लिखा है कि नहीं । शिष्य को कभी निरर्थक शब्द नहीं पढ़ाना

चाहिये। वह उसी शब्द को पढ़ावे जिसका कुछ अर्थ निकलता हो और वह अर्थ छोटे बच्चों की समझ में सुगमता से आ जाय।

अब दूसरे दिन अध्यापक को चाहिये कि वह इयामपट पर पुनः अ, म, तथा न मन शब्द को लिखकर प्रत्येक बालक से पूछे। अब बालक ठीक-ठीक पता दें तब अध्यापक को चाहिये कि मन शब्द को इयामपट पर लिखकर अलग-अलग म और न को पूछे फिर दोनों को एक साथ मिलाकर पूछे। लड़के शीघ्र मन शब्द को बता देंगे। इसके बाद अध्यापक इन शब्दों का बालकों से भुललेख लिखावे और प्रत्येक बालक के पास आकर यह देखे कि ठीक कं लिख लिया है कि नहीं। यदि इस कार्य के करने में शिक्षक को अधिक समय लगे हो वह उसकी बिम्बा न करे क्योंकि जो कुछ बालकों को पढ़ाया तथा लिखाया जाय वह सुचारु रूप से पढ़ाया जाय। इस प्रकार की शिक्षा में बालक शीघ्र पढ़ना लिखना जान लेते हैं और उनके मस्तिष्क पर भारी बोझ भी नहीं पड़ता।

अब म, प, न, ग इत्यादि अक्षर का ज्ञान कराने के पश्चात् अध्यापक को चाहिये कि वह इयामपट पर अक्षरों के नीचे अ अक्षर को लिख दे। और फिर वा को लिखे। अ की आकृति व से मिलती जुलती है। अब अध्यापक उन अक्षरों के साथ आग, आर, आन तथा आम शब्द लिख दे। इस प्रकार अ अक्षर की पूरी आकृति बालकों के हृदय में अम जायगी। अब बारी-बारी से शिक्षक इन शब्दों पर अलग-अलग पाइन्टर रखकर बालकों से पूछे और उनको उनका पढ़ाई पर लिखावे। इस तरह से बालकों की अ तथा वा का पूरा ज्ञान हो जायगा। इस स्थान पर पहुँचते पहुँचते बालकों से मूब लिखवाना तथा पढ़ाना चाहिये और कभी कभी तब बुढ़ावे द्वा-न की कुत्तार उससे हनी शब्दों को इयामपट पर लिखवाना चाहिये। पर कम ही दिन यह करना चाहिये। और दिन-प्रति-दिन हनी शब्दों के आकार पर

नये-नये अर्थ लिखवाये तथा पढ़ाये जाना चाहिये जिससे बालकों को बहुत से शब्दसमूहों का ज्ञान हो जाय ।

इस प्रकार से बालक दो मास के भीतर-भीतर सब अक्षरों को अच्छी तरह सीख लेंगे । प्रत्येक पाठ में नीचे लिखे ढंग से कार्यक्रम बनाना चाहिये:—

- (१) श्यामपट पर लिखकर बालकों से अक्षर पढ़वाना ।
- (२) भुतलेख द्वारा प्रत्येक अक्षर का अभ्यास कराना ।
- (३) शब्दों का श्यामपट पर लिखना और बालकों से पढ़वाना ।
- (४) भुतलेख द्वारा शब्दों को लिखवाना ।

इस प्रकार लड़के थोड़े दिनों में सारे मिश्रपट के शब्दों का लिखना-पढ़ना सीख लेंगे और ज्ञाने चलकर तीसरे चौथे सप्ताह में वे छोटे-मोटे सरल वाक्य भी पढ़ने लगेंगे । अब दूसरे महीने के अंत तक लड़के इस प्रकार के वाक्य अच्छी तरह लिख-पढ़ लेंगे ।

कमल पर रत्न ।
 आग मत पकड़ ।
 टमटम पर चढ़ ।
 इधर मत जा ।
 गड़बड़ मत कर ।
 सब सब कह ।
 मान न कर ।
 झूठ मत बोल ।

मात्रा का सिखाना

मात्रा सिखाने के पहले अभ्यासक को सर्वप्रथम इस बात का ध्यान कर लेना चाहिये कि पुस्तक में स्वर तथा व्यञ्जन अक्षरों का क्रम क्या है ।

स्वर तथा व्यञ्जन का ज्ञान करा देने के बाद मात्रा ज्ञान का समय

जाता है। माथा सिलाने के लिये अध्यापक को चाहिये कि वह सर्व-प्रथम आ अक्षर को श्यामपट पर लिख दे और उसके साथ ही ग प्रहार भी लिख दे। अब आ अक्षर को अध्यापक बालकों से बारी-बारी कहलावे। फिर वह ह्रस्वाम्बुट पर। इस प्रकार की एक पाई खींच दे और उसका उच्चारण उच्च स्वर से कहलावे। फिर आ अक्षर के सामने (।) इस लड़ी पाई को रखकर दोनों अक्षरों को साथ उच्च स्वर से कहलावे। अब बालकों को यह ज्ञान हो जायगा कि आ का यह महीन उच्चारण इस लड़ी पाई के आगे रखने के कारण बदल गया। इस बात की पुष्टि के लिये अध्यापक को चाहिये कि वह दो-चार अम्बुटों के सामने इस लड़ी पाई को रखकर उसका उच्चारण जोर से करावे जैसे गा, मा, पा, का, ला इत्यादि। अब बालक को ज्ञान हो जायगा कि यह लड़ी पाई जिस अक्षर के सामने रख दी जायगी उसका उच्चारण आ की तरह उच्च स्वर से किया जायगा। अब अध्यापक को चाहिये कि वह आ की मात्रा के सम्पादन के लिये दो-चार मिले हुए अक्षर जैसे—आम ला, पान ला, बाट पर आ इत्यादि अम्बुट श्याम-पट पर लिख दे और उनको बारी-बारी से एक-एक लड़के से पढ़वा दे। फिर उन्हीं अम्बुटों को बालकों को पटरियों पर लिखवा दे। दो-चार दिन इसी प्रकार के अम्बुट वह भुवनेश के रूप में बच्चा में बोले। इस प्रकार बालकों को आ के माथा का पूर्ण-पूर्ण ज्ञान हो जायगा।

इसी प्रकार इ, ई, उ, ऊ, इत्यादि मात्राओं का ज्ञान सुगमता से बालकों को कराया जा सकता है और बच्चे ही समय में बालक 'विद्या' के अम्बुटों को पढ़ना आरम्भ कर सकता है।

को अध्यापक बाल बच्चा के बालकों को पढ़ावे वह निम्नलिखित बातों पर विशेष ध्यान दे:—

(१) अध्यापक को कुछ बड़े अक्षरों जैसे वर, कल-कल, बड़े, वषा लिले।

(२) शब्दों को लिखते हुए अभ्यासक इस बात का विशेष ध्यान रखे कि दो शब्दों के बीच काफी स्थान छूट रहा है कि नहीं। प्रत्येक शब्द के बीच में पाव इंच की जगह छूटी रहे।

(३) पहले पढ़ने वाले को उनकी इच्छानुसार जिस ढंग का अक्षर लिखना चाहें लिखने देना चाहिये।

(४) इस अवस्था में लिखने वाले शब्द बोले तथा लिखाये जायें वे बिल्कुल सरल और सुशेष हो और साथ ही साथ बालकों के परिचित शब्द हो जिससे बालक इन शब्दों को सरलता से समझ जायें। जिन वस्तुओं का कक्षा में नाम लिया जाय वे बालक के जीवन तथा घर से सम्बन्ध रखनेवाली हो। यदि हम भारतवर्ष के बालकों के सामने नीलगाय, कंगारू तथा गुरुरमुग का नाम लें तो वे इन शब्दों को बिल्कुल नहीं समझेंगे क्योंकि वे शब्द उनके लिये बिल्कुल नये हैं। अतः ऐसे नाम को उन्हें न बताना चाहिये। उनके सामने गाय, बैल, कुत्ता, बिल्ली, बकरी, पेड़, मटर, चना इत्यादि शब्दों को नामावली रखनी चाहिये जिससे वे पूर्ण परिचित हैं।

(५) जिस नये शब्द को अभ्यासक बालकों को बताना चाहे उसके विषय में प्रारम्भ में ही बातचीत कक्षा में हो जानी चाहिये।

(६) अभ्यासक को यहाँ विम्यास पर विशेष ध्यान देना चाहिये। उसको चाहिये कि यर स, स और य का अन्तर बालकों को ठीक-ठीक समझा दे। दृढ़ तथा दीर्घ शब्दों को बालक मंजी मंति पक्ष हैं ताकि उनके पढ़ने तथा लिखने में अनुश्रुति न करें।

(७) प्रारम्भ में बालकों को ऐसे शब्द सिखाये जायें जिनका मिश्रण दो अथवा तीन अक्षरों से अधिक न हो। यह क्रम प्रथम वर्ष के अन्त तक चलना चाहिये।

(८) बड़े मिश्रित शब्द दूसरी कक्षा में पढ़ाये जायें।

(६) प्रथम पाँच-छः महीने तक बालको को किताब से न पढ़ाना चाहिये । इसके बाद उनको बाल-कद्या की पहली पुस्तक पढ़ने को दी जाय ।

आदर्श विधि

आदर्श विधि यह बही जा सकती है जिसमें सबसे अधिक व्याव-
हारिकता पाई जाती है । इसमें उपयुक्त दोनो विधियों का उचित सम्मिश्रण
होना है । निरन्तरनात्मक विधि से बालक कुछ पाठ्यों को पढ़ना सीख
जाये । पर जब उन्हें नये पाठ्यों को पढ़ना पड़ता है तो वे अर्थ वा ही
बोध नहीं रखते हैं, अतएव मिलित पाठ्य को ठीक-ठीक नहीं पढ़ते ।
सर्वोत्तम विधि से देरी में बालक सीखता है और कभी-कभी उसकी
विधि भी गड़ हो जाती है, पर निरन्तर नये पढ़ने पर बालक पढ़ना ठीक
से सीख जाता है । अतएव दोनो विधियों से आवश्यकता के अनुसार
काम लेना चाहिये । नीचे लेखक की आठ वर्ष की बालिका के पढ़ने का
एक प्रयोग किया गया है जिसमें लेखक ने दोनो विधियों से काम
लिया था ।

आठवर्षीय बालिका की शिक्षा का प्रयोग

एलिज्बेट आठ वर्ष की बालिका के ही पढ़ने के लिये बही दस्तावेज
बनी थी । वह बड़ी उसके दिन पढ़ने देहने तो वह उसके काम सुगम
जा जाती थी । उसे पढ़ने के लिये बतल करती । बड़ी बड़ी वह
किसी पुस्तक को उठाकर कुछ पढ़ने का टुकड़ा बतले लाती । बड़ी
जिना का बतल बतल कर देकर उठा लेती थी । बतलक पर लपेट
लेकर ले जाती । वह तरह तरह का दस्तावेज बनाती थी ।
एक दिन एलिज्बेट बतल करती । वह दिन के पढ़ने लगी कि
उसे ही पढ़ाओ । जिना के काम एक दस्तावेज जिना को बतले दो । उसके
जिना के काम बतल बतल करती । वह बतलक का दस्तावेज बतल

अक्षर बताये गये। इन सभी अक्षरों को शान्ति ने पंच-छः दिन में रचानना सीख लिया।

रचना करने पर दूसरे अक्षर नहीं सिखाये गये। पर शब्दों को चिना बताया गया। “बा”, “का”, “पा” का ज्ञान कराया गया। जैसे बाबा, काका, पापा, “दादा”, “मामा” आदि दीर्घ “आ” की मात्रा का ज्ञान कराया गया। “आ” की मात्रा सिखाने के लिये कहा गया कि जब किसी अक्षर को एक बंका मारते हैं “तो वह बिल्हा उठता है” “क”, बिल्हाकर करता है “का”, “ख” करता है “खा”। सीधे “हूँ” की मात्रा का ज्ञान कराने के लिये कहा कि जब काका को धूँघट लगा दिया जाता है तो “काकी” हो जाता है। इसी तरह बाबा “बाबी” बन जाता; “दादा”, “दादी” बन जाता; “मामा”, “माामी” बन जाता है। इसी तरह उ और क की मात्रा का भी अभ्यास कराया गया। इस अभ्यास के साथ ही साथ बाकी सब अक्षर भी सिखा दिये गये।

यहाँ यह ध्यान रखना आवश्यक है कि इस समय तक बालिका को लिखने का कुछ भी अभ्यास नहीं था। उसने १५ दिन में ही शब्दों का पढ़ना सीख लिया। यदि उसके लिखने के लिये उसका पढ़ना रोक दिया जाता तो शान्ति के पढ़ना सीखने में एक साल की देरी होती, क्योंकि इस समय बालिका में लिखने की शक्ति का प्रावर्माण होना सम्भव ही न था। बालक की लिखने की शक्ति उसके हाथ की वेधियों और नाड़ियों के नियंत्रण की शक्ति के विकास पर निर्भर करती है। यह नियंत्रण पंच वर्ष की अवस्था के पूर्व इतना नहीं होता कि बालक अक्षर लिख सके। अक्षरों और शब्दों के पढ़ने के लिये इस प्रकार के नियंत्रण की आवश्यकता नहीं होती। अतएव निम्न अक्षरों और शब्दों को बालक लिख नहीं सकता है उन्हें वह पढ़ सकता है।

पर शान्ति ने कुछ शब्दों का पढ़ना संभव किया तो उसे “मेल

समाप्ता" नामक एक पुस्तक ला दी गई। पुस्तक में सुन्दर कविता थी। पुस्तक की भाषा सरल थी। उसमें बालकों के मनोरंजन के विषयों और उनके उपयुक्त वार्तायें थीं। बालिका को एक-एक। उसमें लिखी सभी कवितायें रटा दी गईं। रटाते समय उसे शब्द पहचानने का अभ्यास कराया गया। इस प्रकार शान्ति पुस्तक पढ़ना सीख गई। जब शान्ति कविता पढ़ना सीखती थी "उन्नीस" उसे "आ" और "ई" के अतिरिक्त सभी मात्राओं का ज्ञान अपने आर हो गया।

जब शान्ति उस पुस्तक के पढ़ने में पूरी अभ्यस्त हो गई तब उसे एक-एक मात्रा के स्वरूप का ज्ञान कराया गया और उनके विशेष उच्चारण को समझाया गया।

इसके बाद "हैंसो और हैंसाओ" नामक पुस्तक को पढ़ने का अभ्यास कराया गया और "बालनीति कथा" की कुछ कहानियों को पढ़ाया गया। अब शान्ति धीरे-धीरे अपने-आप पढ़ने लगी। पर अभी भी वह अपने-आप सब अक्षर नहीं लिख सकती थी। शान्ति स्कूल में भी जाती थी। उसकी अभ्यासिका यह देखकर आश्चर्य करती थी कि इस बालिका को अक्षर लिखने की योग्यता तो कुछ भी नहीं है पर वह पहली पोथी भी पढ़ लेती है। जब बालिका को पुस्तक पढ़ने की योग्यता प्राप्त हो गई तो अक्षर का लिखना भी सीखना से आने लगा। वोढ़े ही दिनों में वह अक्षरों का लिखना तो दूर रहा शब्दों और वाक्यों को लिखने लगी।

पर यह योग्यता एक साल में आई। वह अब किसी भी वाक्य की नकल कर लेती है। शान्ति को नई पुस्तक पाने और उसे पढ़ने में मारी रुचि है। वह दोषात्तो पर लिखे विशासन के पढ़ने की भी चेष्टा करती है। इस तरह उसकी पढ़ने की शक्ति दिन प्रति दिन बढ़ती जाती है।

परी पाठ के पढ़ना सीखने के काम को ध्यान में रखना आवश्यक है। उपयुक्त बालक की भाषा-शिक्षा का काम निम्नलिखित है:—

- (१) अक्षर की पहचान ।
- (२) शब्दों की पहचान ।
- (३) कविताओं का पढ़ना सिखाना ।
- (४) कविता याद कराना ।
- (५) वार्थक वाक्य पढ़ना ।
- (६) छोटी-छोटी कथानिर्णय पढ़ना ।

सिखाने की शिक्षा—

- (१) अक्षर लिखना सिखाना ।
- (२) पद लिखना सिखाना ।
- (३) वाक्यों की नकल करना सिखाना ।

हमारी साधारण शिक्षा वर्तमान में हम इस काम को उलट देते हैं; अतएव बालकों को भाषा पढ़ाना इसका उलट और अनोखा बन जाता है कि बहुत से बालक पहले काल में ही पढ़ना-लिखना छोड़ देते हैं। शिक्षकगण बालकों को भार पीठ पर लदकर लिखाते हैं। इस प्रकार का कार्य बालकों को पूर्णतः अप्रिय बन जाता है। वेकारी वाक्य होकर ही अप्रिय बनते हैं। बालक भी कुछ भी पढ़ना-लिखना सिखाने के पूर्व ही वास्तविक कार्य में सम्मिलित करना चाहिये। इससे पहले 'ललने का कार्य' बालकों को सुनिश्चित हो जाता है।

बालकों के भाषा-शिक्षण में यह ध्यान रखना आवश्यक है कि भाषा भाव को दोषक है, अतएव भाषा ही हो सके अन्यथा ही भाषा को भाव की सहायता के बिना ही पढ़ना लिखना करना। इसे बच्चों के मन में के पूर्व ही बालकों को वार्थक वाक्य पढ़ना सिखाना करना चाहिये। इसे बाद में ही लिखने जानी ही सके वार्थक वाक्य ही लिखने का सम्भाव्य बनाना चाहिये। इसके बालक लिखने पढ़ने का

महत्त्व समझ जायेंगे और वे स्वयं मन से भाषा सीखने लगेंगे । बालक कविता और चित्र के प्रेमी होते हैं अतएव बालकों को बहुत ही सरल कवितायें रटा दी जानी चाहिये । फिर इन्हीं कविताओं को पढ़ाना भी शिक्षा देना चाहिये । इसी प्रकार के चित्र के सहारे वाक्य पढ़ाना सिखाना चाहिये ।

जब बालक सरल वाक्य पढ़ने लग जायें तो उन्हें सरल कहानियाँ पढ़ने को दी जायें । कहानियाँ पाँच-साठ लकीर की ही हों । गुर-गुर कहानियाँ भी इसके लिये बहुत उपयुक्त होती हैं । गुर-गुर कहानियों के ऊपर तीन-चार शब्द लिखे रहें जिन्हसे बालक को चित्र समझने में सहायता मिले । इन शब्दों के द्वारा बालक अपनी भाषा का मंदार बढ़ा लेगा और पढ़ना भी धीरे-धीरे सीख जायगा ।

छब्बीसवाँ प्रकरण

सामाजिकता के लिये शिक्षण

सामाजिकता की मौखिकता

मनुष्य-समाज का आधार उसकी सामाजिक भावनायें हैं। जिस समाज के लोगों में सामाजिक भावनायें जितनी ही प्रबल होती हैं वह समाज उतना ही सुदृढ़ होता है। जिस समाज में प्रत्येक व्यक्ति अपने पूर्णता के लिये चिन्तन और कार्य करने में ही देखता है वह समाज विभक्त और निर्बल हो जाता है। हिन्दू समाज के निर्बल होने का एक प्रधान कारण यह है कि हमारे समाज के लोगों में सामाजिकता का भाव उठने प्रबल नहीं है जितने कि अन्य अन्य समाजों के लोगों में है। हम उठने बैठने, खाने पीने, पूजा पाठ में अपने ही रस्ते पर चले हैं। फिर व्यापार करने और सामाजिक तथा राजनीतिक नियम बनाये तो एकता की भी कठिनाई हो जाती है। हमारी पुरानी शिक्षा पद्धति भी सामाजिक भावनाओं को प्रबल न कर वैयक्तिक भावनाओं को ही प्रबल बना है। पुराने समय में क्या शिक्षण पद्धति का समाज का। इन सब कारणों से सामाजिक भावनाएँ होती निकट हो जाती थीं और वे सब सामाजिक भावना के दायरे में नहीं थीं।

कितने ही लोगों का विश्वास है कि समाज की कोशिशें ही होती हैं जब कि उन सबका उद्देश्य यह है कि समाज की एकता को कोशिशें तथा सब को एक ही है। समाज का एक ही है जो सब में बैठकर रहने है। समाज के अन्दर सब एक ही है। हम सब एक ही हैं। हम सब एक ही हैं। हम सब एक ही हैं।

प्रतिमावासी राजकु की हानि होती है क्योंकि उसे सामान्य राजको के लिये रहना पड़ता है और दूसरी ओर संद-कुटि के राजको की भी हानि होती है। ये राजकु सामान्य राजको के बराबर न चले सके के कारण लज्जर्स्ती आने पड़ीं जाते हैं और इससे उनका आत्म-निश्चय और भी जाता रहता है।

कक्षा-व्यक्ति के दोषों का विचार करनेवाले लोग पावः उस व्यक्ति के गुणों को अग्नीहृति से संयोजन कर जाते हैं। बालक को मानव-समाज में रहना है और उसे इस योग्य बनाना है कि जिससे वह दूसरों को सुखी बनाता हुआ अपने-आप को सुखी बना सके। दूसरों के सुख में अपना सुख और दूसरों के दुःख में अपना दुःख देखनेवाला व्यक्ति ही योग्य नागरिक है। पर इस प्रकार का मनोभाव एकाएक नहीं आ जाता। चरित्र का प्रत्येक गुण अभ्यास द्वारा बढ़ होता है। जो व्यक्ति अपनी बाल्यावस्था से ही समाज में रहना सीखता है और सामाजिकता में ही अपनी पूर्णता देखता है वही प्रौढ़ावस्था में समाज-सेवा में जीवन की मौलिकता मानता है। बालक कक्षा में बैठकर अपने आपको उस कक्षा का एक अंग बना लेता है। जो बालक अपने-आपको बाल-समाज का अंग मात्र मानता है वह समाज की पूर्णता में ही अपनी पूर्णता देखता है। वह समाज की वृद्धि चाहता है, उसके नियमों को मानता है और उसके बह्मण्य के लिये अनेक प्रकार के प्रयत्न करता है।

समाज में आकर व्यक्ति एक नया व्यक्ति बन जाता है। जैसा व्यवहार व्यक्ति का अकेले रहने पर रहता है वैसा व्यवहार उसका समाज में आने पर नहीं रहता। समाज में आने पर मनुष्य का सामाजिक मन काम करने लगता है। जिस काम को वह अकेले ही सोचने पर अनुचित समझता है उसीको वह समाज का अंग बन आने पर ठीक समझने लगता है। समाज में आने पर साधारण व्यक्ति अपने-

आप में विशेष शक्ति की अनुभूति करने लगता है। जिस प्रकार समाज हमी-कभी व्यक्ति को अपने आदर्श से नीचे गिरा देता है उसी प्रकार वह व्यक्ति को अपने वैयक्तिक जीवन से ऊँचा भी उठा देता है। समाज की आलोचना का हर कितने ही मनुष्यों के व्यवहारों को नैतिक बनाये रहता है। जो मनुष्य जितना ही अधिक अपने-आप को लोक-प्रिय बनाना चाहता है उसे अपना आचरण उतना ही अधिक परिश्रम रखना पड़ता है। इस दृष्टि से बालक का समाज में आना उसके लिये लाभकर है और कष्ट में पैटना और पढ़ना भी उसके व्यक्तित्व के विकास के लिये आवश्यक है।

सामाजिकता के विकास के उपकरण

सामाजिक भावनाओं के विकास के निम्नलिखित सात उपकरण हैं—

- (१) व्यक्तियों का देर तक एकत्र रहना,
- (२) उनका बार बार मिलना,
- (३) व्यक्तियों का समाज के बारे में सोचना,
- (४) साथ मिलकर काम करना,
- (५) नियम और नेता को मानना,
- (६) समाज-संपर्क, और
- (७) सामाजिक संस्थाओं और प्रथाओं का निर्माण।

बालकों में सामाजिकता के विकास में सहायता देने के लिये उपर्युक्त उपकरणों की मौलिकता समझना आवश्यक है।

व्यक्तियों का एकत्र रहना

जब बहुत से व्यक्ति एक जगह एकत्र होते हैं और वे देर तक एक जगह रहते हैं तो उनमें सामाजिक भावों की उत्पत्ति हो जाती है। देर तक एक साथ रहने के व्यक्तियों में अलग-अलग प्रकार की आवश्यक तथा मावों का आदान-प्रदान होने लगता है। फिर यदि

कोई घटना ऐसी घटित हो जाती है जिसमें सभी का एक-सा ही स्वार्थ है तो उनमें आपस में भावों का मेल और ऐक्य हो जाता है। जब कई लोग एक ही प्रकार के कार्य के लिये एक साथ मिलते हैं तो उनका आपस में मेल हो जाना और भी सरल होता है। कक्षा में सभी बालक पढ़ने के लिये आते हैं। उन सभी के स्वार्थ एक से होते हैं। अतएव उनमें सामाजिक भावों का विकसित होना सरल होता है।

बार-बार मिलना

सामाजिक भावनायें बार-बार मिलने से दृढ़ होती हैं। नियमित रूप से जब किसी समाज के लोग मिला करते हैं तो उनमें एक-दूसरे के प्रति रथार्थी सहानुभूति उत्पन्न हो जाती है। इसके प्रत्येक व्यक्ति में आत्मविश्वास भी बढ़ जाता है। बालक के मन में यह भाव उत्पन्न हो जाता है कि वह अकेला प्राणी नहीं है, उसकी सहायता के लिये दूसरे लोग हैं। समाज का अंग हो जाने के कारण उसकी आत्म-व्यापकता भी बढ़ जाती है। बार-बार सामाजिक संस्थाओं में उपस्थित रहने से सामाजिकता का अभ्यास अनुभूति हो जाता है। फिर उसे अकेला रहना पसन्द नहीं होता। बार-बार मिलने से सामाजिक प्रथाएँ और संस्थाओं की उत्पत्ति होती है। जिस पाठशाला में बालकों के कक्षा के बाद मिलने की अधिक आवश्यकता में मिलने के अवसर होते हैं, उस पाठशाला के बालकों में उतने ही अधिक सामाजिक भाव होते हैं।

समाज के बारे में विचार

सामाजिकता का आधार अनुभूति की सामाजिक भावनायें हैं। जब ये भावनायें प्राप्त हो जाती हैं तो अनुभूति सदा समाज के बारे में ही होचता है। प्रत्येक सामाजिक भावनावाला व्यक्ति अपने समाज के

को उतना दृढ़ नहीं बनाती जितना कि बालको की सहकारिता से उत्पन्न होती है। जिस शिक्षा-प्रणाली में बालको की शिक्षा सामूहिक खेलों के द्वारा होती है उसमें बालको में आपस के अवलम्बन का भाव बढ़ता है, इससे बालको में अपनी मदत्ता की पहचान भी होती है। हॉकी, फुटबाल, ड्रामा, स्काउटिंग आदि से बालको में साध-साध काम करने की योग्यता आती है। इससे सच्ची सामाजिकता बालको में विकसित होती है। इनमें एक भी व्यक्ति की अनुरक्षिति काम को बिगाड़ देती है। ऐसी अवस्था में व्यक्ति एक ओर अपना समाज के प्रति कर्तव्य पहचानता है और दूसरी ओर वह अपनी कीमत को भी समझने लगता है।

नियम और नेता को मानना

सामाजिकता के लिए नियमों को मानना परमावश्यक है। नियम ही समाज को सुदृढ़ बनाता है। जहाँ कोई भी व्यक्ति सामाजिक नियम को सरलता से भंग कर देता है वहाँ समाज नहीं ठहर सकता। पर सामाजिक नियम अपने-आप काम नहीं करते। इन्हें काम में लाने के लिये एक संस्था और नेता की आवश्यकता होती है। विषय प्रकार साधारण मानव-समाज में मुखिया, नेता और नियम होते हैं, उसी प्रकार बालको के समाज में भी मुखिया, नेता और नियम होते हैं। स्कूल के खेलों में हम बाल-समाज के नेताओं का काम प्रत्यक्ष देखते हैं। जो बालक खेलने में तथा सामान्य व्यवहार में चतुर होते हैं, वे बालको के नेता बन जाते हैं। कक्षा में साधारणतः बुद्धि में प्रवीण बालक ही नेता का काम करते हैं। पर कभी-कभी दूसरे बालक भी कक्षा की नेतागिरी करते हैं। शिक्षकों का कर्तव्य है कि वे बालको के नेताओं की खोज करें और उनकी सहायता से कक्षा की शिक्षा का

विषय प्रकार सुयोग्य छात्रन-व्यवृत्ति में राम्रा भवशा राग्या-

• नेता खोजो का दमन न कर उनकी राग्य का भार

हमारे उनकी सहायता से देश के लोगों पर राज्य करता है, ही तरह सुयोग्य शिक्षक कक्षा के नेता को मानीटर बना देता है और उनकी सहायता से कक्षा में अनुशासन रखता है। इस प्रकार एक शिक्षक बालकों में अपने नेता की बात मानने की आदत डालता है और दूसरी ओर समाज के नेताओं को तैयार करता है। समाज के नेता को दूसरे लोगों से बुद्धि में अधिक प्रवीण होना मात्र पर्याप्त नहीं है, उसमें अधिक त्यागबुद्धि होना भी आवश्यक है। इसका अभाव जब बालक अपनी साहसिकता से ही करता है सभी यह सोचकर समाज का योग्य नेता बनता है।

समाज-संघर्ष

सामाजिक भावनाओं के विकास के लिये एक ही प्रकार के समाजों का उपयोग के काम होना अथवा संघर्ष होना आवश्यक है। सहयोग और संघर्ष समाज विकास के दो अनिवार्य साधन हैं। इससे समाज लोगों में एकता के भाव दृढ़ होते हैं। विभिन्न स्कूलों की स्तिताइतियों में प्रतियोगिता उस स्कूल के बालकों में सामाजिक भावों को पैदा करता है। इसी प्रकार कक्षा कक्षाओं में प्रतियोगिता बालकों में अपनी कक्षा के प्रति प्रेम उत्पन्न करती है और उनके अन्दर भाविकता लाती है। स्काउटिंग के मैलों में भी अनेक प्रकार की प्रतियोगिताएँ होती हैं। इनकी भी सामाजिक भावनाओं को विकसित करने में बड़ी उपयोगिता है।

सामाजिक संस्थाओं और प्रथाओं का निर्माण

समाज की आत्मा मनुष्य की सामाजिक भावनाएँ हैं और उसका अर्थ है धीरे-धीरे सामाजिक संस्थाएँ और प्रथाएँ हैं। इनके बालकों के मन में आदर के भाव उत्पन्न करने से समाज स्थायी है। बालकों के मन में एक ओर बाल समाज की संस्थाओं के

प्रति भादर के भावों का उत्पन्न करना आवश्यक है, और दूसरी ओर समाज की सामान्य नरणाओं के प्रति भी भादर का भाव उत्पन्न करना आवश्यक है। बालक ही चाहे चलकर समाज के नागरिक और नेता होते हैं। अतएव इनके जैसे रिश्ते और भावनायें सामाजिक नरणाओं और प्रथाओं की ओर होते हैं वेना ही समाज द्वारा बनाया प्रियत्व होता है।

